

SPODBUJAMO

A

SODELUJEMO

GRADIMO

I

P

PODPIRAMO

POVEZUJEMO

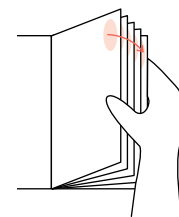
A

VARUJEMO

20 | LETNO
22 | POROČILO

20 | LETNO 22 | POROČILO

KAZALO



1. SPOROČILO DIREKTORJA	5
2. OSNOVNI PODATKI O AIPA.....	11
3. RAČUNOVODSKO POROČILO	45
4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)	68
5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	87
6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	94
7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.	94
8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	94
9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	95
10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)	96
11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	103
12. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA	106





1. SPOROČILO DIREKTORJA

»Leto 2022 smo zaključili na najboljši možen način: odlični poslovni rezultati, moderna zakonodaja in pridobitev novih dovoljenj. V letu 2023 bo prioriteta naloga AIPA pridobitev še vseh ostalih dovoljenj za pravice, ki po novi zakonodaji pripadajo AV ustvarjalcem. Prej ko bodo dodeljena, uspešnejši bomo: ekonomsko in razvojno. Ne pozabimo, v vseh članicah EU se je AV industrija že uveljavila kot strateško pomemben gradnik nacionalne samobitnosti, tako kulturne kot gospodarske.«

Gregor Štibernik
AIPA



V svetovnem vrhu zaščite imetnikov pravic na AV delih

Leto 2022 lahko AIPA poslovno zaobjame že z nekaj številkami: 8 zaposlenih je v sodelovanju s 36 mednarodnimi sestrskimi organizacijami ustvarilo 6,3 MIO EUR. 2.631 imetnikom pravic smo izplačali 3.741.862,23 EUR.

Več besed je potrebnih za opis sprememb v nacionalnem poslovnem okolju: za zakonodajni premik in uspešno implementacijo direktiv, kaj šele pomen novega dovoljenja. Dobili smo eno najmodernejših avtorskopравnih zakonodaj na področju AV v EU, hkrati pa po 15 letih kolektivnega upravljanja pravzaprav prvo res novo dovoljenje. Kar vzbuja upanje za nadalj-

nje nujne korake odločevalcev. Če lahko dovoljenje za dajanje na voljo javnosti (DNVJ) razumemo kot razvoj in pogled v prihodnost, potem je nujno, da se čim prej podelijo dovoljenja še za »stare oblike« uporabe (javno prikazovanje, radiodifuzno oddajanje, retransmisija za producente in izvajalce ...), saj bomo le tako odpravili zakonsko (in ekonomsko) vrzel, ki ločuje AV sektor od literarnega in glasbenega.

Zgodovinske spremembe

Dan, ko sta bili v Uradnem listu RS objavljeni novi besedili ZASP in ZKUASP¹, smo na AIPA označili kot dan, ko se je zgodilo desetletje. Spremembe so namreč prinesle kvantni skok na področju urejanja pravic

soavtorjev, igralcev in producentov na AV delih. Seveda spremembe nikoli ne pridejo same od sebe, zlasti ne na AV področju, kjer gre za pripoznavo, zaščito in uveljavitev pravic, ki jih družba in odjemalci AV del kot take sploh niso zaznavali. Vedno so posledica odziva lokalnih družbenih paradig in zakonodaje na globalni vse hitrejši tehnološki razvoj.

Da je Slovenija zmogla tako velik korak naprej, je bilo potrebno desetletno usklajeno delovanje vseh deležnikov nacionalnega AV sektorja. Kako odločno, vztrajno, predvsem pa konsistentno smo stremeli k zdaj doseženemu cilju, potrjuje zapis v tretji številki Biltena AIPA iz leta 2013:

V prihodnjih letih nas čaka še kar nekaj sprememb, saj se spričo silovitega tehnološkega razvoja spreminja in dopolnjuje evropska zakonodaja ter sprejemajo nove deklaracije in konvencije, vezane na avtorsko področje. Zato je naloga nas, imetnikov pravic in stroke, da odločevalcem v procesu spreminjanja zakona jasno predstavimo naše želje in cilje ter skozi strokovni diskurz pridemo do stanja, ko bo dober zakon (tudi ustvarjalcem na AV področju zagotavljal ustrezne vzvode za upravljanje njihovih nadomestil.

Bolje za vse

Zakona, uveljavljena 26. 10. 2022, sta prinesla spremembe na bolje za prav vse kategorije imetnikov pravic. Nove pravice priznavata avtorjem in izvajalcem, tokrat neodpovedljive, končno pa tudi filmskim producentom, ki so doslej lahko preko sistema kolektivnega upravljanja uveljavljali zgolj in samo eno pravico².

Po sodobnosti ureditve zaščite pravic na AV področju je Slovenija povsem primerljiva z državami, kot so Španija, Francija, Italija, Poljska in Belgija: sistem kolektivnega upravljanja poskrbi, da so prav vsi deležniki – torej soavtorji, izvajalci in producenti – primerno in pravično (po)plačani v primeru uporabe njihovih AV del. Dejstvo je, da posameznik v 21. stoletju ne more sam uveljavljati svojih pravic. Zato so tu organizacije, kot je AIPA. V Sloveniji AIPA spremlja (hkratno) uporabo vsakega AV dela v 700.000 gospo-

dinstvih, 7.000 gostinskih lokalih, na 9 platformah in 60 TV postajah.

Danes tuje kolektivne organizacije za upravljanje pravic slovensko ureditev postavljajo za zgled. Potrjujejo nam torej, da smo na pravi poti, na poti samozaveznega udejstvovanja v regionalni in mednarodni skupnosti, kjer delimo svoje izkušnje in sprejemamo znanje drugih.

Upravičeno zadovoljstvo in optimizem

Za dosego velikega cilja v letu 2022 sta bili, kot že omenjeno, pomembni enotnost in povezovalnost nacionalnega AV sektorja: manevrski prostor za nekaj tistih, ki so spremembam nasprotovali, je bil tako zožen, da sta bila zakona (kako zgodovinsko!) sprejeta brez glasu proti.

Na dan objave zakonov je obletnico kolektivnega upravljanja tiho, neke v ozadju tega velikega zakonodajnega poka, praznovala AIPA: 11. oktober 2010 štejemo za naš rojstni dan, saj je takrat AIPA dobila dovoljenje Urada Republike Slovenije za intelektualno lastnino (URSIL) in postala kolektivna organizacija.

Idejo o AIPA so leta 2006 prvi podprli Združenje dram-skih umetnikov Slovenije, Združenje videogramske industrije Slovenije, Združenje fonogramske industrije Slovenije, Sekcija filmskih distributerjev pri GZS, Društvo oblikovalcev Slovenije (DOS), Društvo slovenskih režiserjev (DSR) in Društvo slovenskih filmskih ustvarjalcev (DSFU), nekaj mesecev kasneje pa še takrat edino delujoče telo filmskih producentov, Gospodarsko interesno združenje slovenskih filmskih producentov (GIZ).

Na tem mestu je treba posebej poudariti, da je iz vloge in odločbe URSIL jasno razvidno, da so v postopku ustanavljanja sodelujoči posamezniki imeli zgolj in samo vlogo predstavnika svojega AV združenja. Žal so pozneje nekateri skušali svoj takratni mandat predstaviti (in nekateri ga še vedno), kot da je šlo za individualne »ideje« in pobude – fizičnih oseb. Dobri dve leti

trajajoč postopek pridobivanja dovoljenja je podrobno opisan v dovoljenju AIPA, izdanem 11. 10. 2010.³

Svojstven koncept

AIPA se je pri snovanju organizacijske strukture seveda naslanjala na obstoječe uspešne ureditve, a v temelju je nastala kot izziv: Bodo ustvarjalci na nacionalnem AV področju zmogli stopiti skupaj in uveljaviti izvirno, za slovenske razmere pa prav gotovo najbolj primerno obliko kolektivnega uveljavljanja avtorskih pravic? Z zgodovinske distance je najbrž najbolj dragocen akt ustanovitve, da so imetniki pravic presegli zastarelo politiko delitev in parcialnih interesov – pod skupno streho so se združili AV avtorji, producenti in izvajalci.

Nekateri posamezniki so AIPA napovedovali hiter razpad, češ da je »zakon« imetnikov avtorske in sorodnih pravic nenaraven. Zgodilo se je ravno nasprotno; s širjenjem članstva je AIPA iz leta v leto močnejša in kot taka svetel vzor sodelovanja doma ter v tujini – še zlasti v državah, kjer popolnoma na novo postavljajo sistem upravljanja AV pravic.

Če je bila na začetku AIPA za marsikoga nek unikum, igra danes pomembno vlogo tako v globalnih organi-

zacijah AVACI, SCAPR in AGICOA kot v evropskih SAA, FERA in AEPO-ARTIS.

Današnja moderna in inkluzivna AIPA, še zlasti pa zakonodajna ureditev kolektivnega uveljavljanja avtorske in sorodnih pravic sta rezultat vztrajnega dela, premagovanja premnogih ovir, predvsem pa enotnega nastopa vseh, ki smo verjeli v našo skupno idejo. Seveda dela in izzivov nikoli ne zmanjka. Poleg osrednjega poslanstva in krepitev mednarodne vloge AIPA želimo v javnosti še bolj opozoriti na pomen slovenskih AV ustvarjalk in ustvarjalcev za ohranitev in nadaljnji razvoj naše nacionalne kulture.

Posredno bomo tako krepili tudi zavedanje, da je nekdo, ki nam lepša življenje s svojimi ustvarjalnimi dosežki, upravičen do primerne plačila. Kot vsi drugi, ki s svojim delom prispevamo k rasti naše družbe.

Gregor Štibernik
direktor AIPA



¹ Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o avtorski in sorodnih pravicah ter Zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic.

² <https://aipa.si/sl/Novice/2022/Oktober/AIPA-dobila-novo-dovoljenje>

³ <https://aipa.si/sl/dokumenti/dovoljenja>

SREDI REVOLUCIONAR
HOTENIA DELAVSKA





2. OSNOVNI PODATKI O AIPA

Člani nadzornega odbora

levo:

Ludvik Bagari

Katarina Čas

Klemen Dvornik

desno:

Danijel Hočevar

Matevž Luzar

Tina Smrekar





Pomemben del
družbenoodgovornega
ravnanja je tudi
odprto in pravočasno
informiranje članstva,
širše avdiovizualne
skupnosti,
odločevalcev in ostale
javnosti.



»Kot stanovsko društvo, ki združuje člane vseh treh kategorij imetnikov pravic, katere zastopa edina nacionalna AV kolektivna organizacija, menimo, da AIPA od svoje ustanovitve dalje pomembno prispeva tako k razvoju organiziranja filmske stroke kot celote kakor tudi nenehnem trudu oblikovanja politik, ki se zavzemajo za pravice ustvarjalcev na AV področju. S sprejetjem novega zakona v letu 2022 je bil storjen velik preskok na področju uveljavljanja pravic, za katere upamo, da bo AIPA kot pristojna k. o. kmalu pridobila vsa dovoljenja.«

Tina Smrekar

Društvo slovenskega animiranega filma



2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

The logo for 'dipa' is displayed on a dark rectangular background. It features a stylized clapperboard icon at the top, consisting of several white diagonal bars. Below the icon, the word 'dipa' is written in a bold, white, lowercase sans-serif font.

dipa

Slovenija se je po
skoraj 30 letih ponovno
znašla v avtorskopравни
svetovni špici.

AIPA, k. o.

ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV
IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, K. O.

22. 6. 2007

zavod ustanovljen

31. 12. 2007

vpisan v sodni register

11. 10. 2010

izdano dovoljenje za
upravljanje avtorske
in sorodnih pravic

18. 12. 2019

skupščina sprejela statut
in ostale akte, usklajene
z ZKUASP

AIPA, k. o.

sedež: Ljubljana

poslovni naslov: Dvořakova ulica 5, Ljubljana

matična številka: 2346907000

davčna številka: SI93521812

GLAVNI CILJ IN DEJAVNOST

kolektivno uveljavljanje in zaščita pravic avtorjev, izvajalcev in
producentov avdiovizualnih del

DEJAVNOST:

94.990

dejavnost druge nerazvrščenih članskih organizacij

AIPA KOLEKTIVNO UPRAVLJA PRAVICE



1. za soavtorje avdiovizualnih del, tj. avtorja priredbe, pisca scenarija, avtorja dialogov, direktorja fotografije, glavnega režiserja, skladatelja filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v avdiovizualnem delu, in glavnega animatorja, če je animacija bistven element v avdiovizualnem delu:
 - a pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe
 - b pravico radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avdiovizualnih del
 - c pravico dajanja na voljo javnosti avdiovizualnih del (od 20. 10. 2022)
2. za izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih:
 - a pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v avdiovizualnih delih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe
 - b pravico dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih (od 20. 10. 2022)
3. za filmske producente:
 - a pravico do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe
 - b pravico dajanja na voljo javnosti videogramov (od 20. 10. 2022)

NALOGE AIPA

dovoljuje

uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe

obvešča

uporabnike o višini avtorskih honorarjev, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del

sklepa

sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami

objavlja

tarife za plačilo avtorskih honorarjev

nadzoruje

uporabo del iz repertoarja

terja

plačila avtorskih honorarjev/nadomestil

dodeljuje in izplačuje

zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve

sprejema

pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic od soavtorjev avdiovizualnih del, od izvajalcev, katerih izvedbe so bile uporabljene v avdiovizualnih delih, in od filmskih producentov

uveljavlja

varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi



Zaposleni (od leve):

Anita Mežnaršič

prijave in dokumentacija

Ana Lampret

vodja pisarne

Peter Kep

vodja strokovnih služb

Marjeta Čemažar

vodja prijav in dokumentacije

Simon Bergant

razvijalec IT rešitev

Andreja Kralj

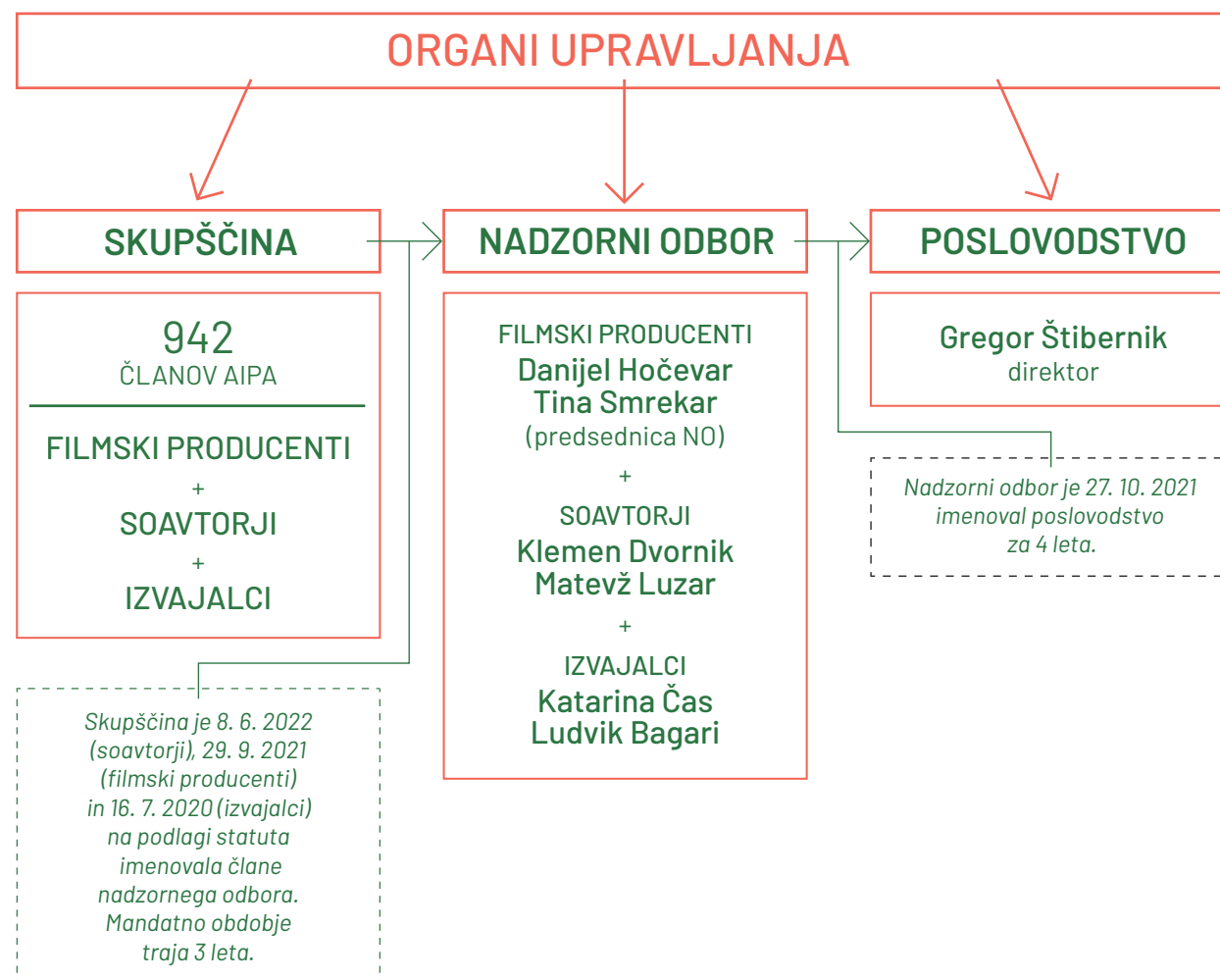
vodja delitve nadomestil

Špela Plazonik

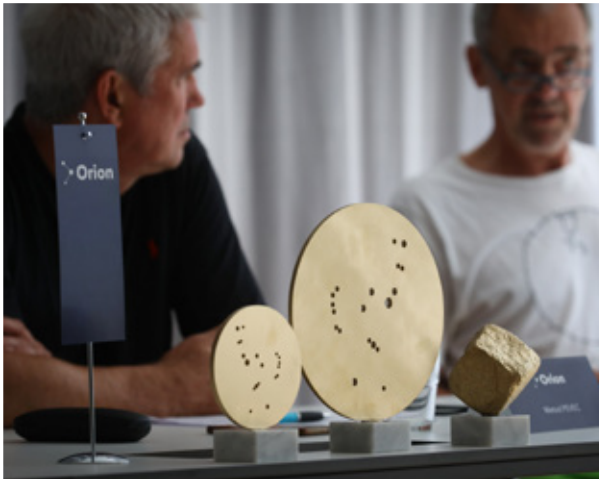
vodja oddelka računovodstvo in finance

Gregor Štibernik

direktor



Pravice ustvarjalcev
bodo zgolj mrtva črka
na papirju, če se jih
ne bomo zavedali in
uveljavljali.



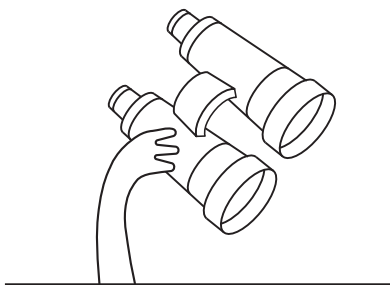


2.2 Model poslovanja kolektivne organizacije



Vizija

V družbi najboljših



Kot najučinkovitejša kolektivna organizacija v Sloveniji bomo krepili svojo mednarodno, predvsem pa regijsko vlogo s poslovno-organizacijsko inovativnimi razvojnimi projekti, vodenimi sodelujoče in vključujoče. Naš cilj je vzpostaviti sodoben sistem kolektivnega upravljanja pravic, primerljiv z najboljšimi na svetu, ter administrativno-tehnično službo, ki bo določene storitve opravljala za vso regijo. Znotraj nacionalnih meja bomo prizadevanja za ohranjanje in razvoj slovenske kulture še okrepili z novimi (partnerskimi) projekti.

Poslanstvo

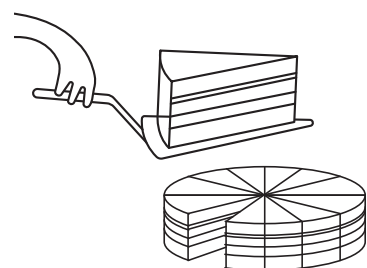
Odličnost in učinkovitost



S sprotnim vpeljevanjem novih znanj razvijamo in optimiziramo poslovne procese, zasnovane v izrečno dobrobit imetnikov pravic. V sodelovanju s članstvom, domačo in mednarodno AV skupnostjo si prizadevamo za celostno ureditev AV sektorja in vzpostavitev sistema, ki bo skozi prizmo kolektivnega uveljavljanja za imetnike pravic najbolj optimalen.

Poslovni model

Zakonitost, transparentnost, vrednote



AIPA je edina nacionalna kolektivna organizacija AV ustvarjalcev, ki na podlagi danega dovoljenja v imenu in za račun imetnikov pravic od uporabnikov zbira nadomestila za uporabo zaščitene AV del. Pripadajoča sredstva obračuna, specificira in nakaže v najkrajšem možnem času po zaključku poslovnega leta.

Naš poslovni model temelji na evropskem pravnem redu, implementiranem v nacionalno zakonodajo. V skladu s strateškimi usmeritvami, načrti in odločitvami naših članov, tj. skupščine, izpolnjujemo glavne cilje AIPA:

- zagotavljanje transparentnega sistema delovanja, osnovanega na enakopravnosti in možnosti soodločanja vseh članov;
- vzdrževanje optimalnih odnosov z uporabniki ter učinkovito zbiranje nadomestil;
- natančna obdelava podatkov;
- skrb za interese imetnikov pravic ter izplačevanje ustreznih nadomestil za uporabo njihovih del.

Zaposleni smo zavezani spoštovanju pravnega reda in zakonitosti poslovanja, pri delu pa nas vodijo odprtost razmišljanja, spoštovanje in upoštevanje vseh deležnikov, pravičnost, predanost in zavzetost. Te vrednote želimo deliti tako znotraj organizacije, z vsakim članom AIPA, kot navzven, v naših poslovnih in strokovnih partnerstvih, saj so vtakane tudi v našo družbeno odgovornost.



Družbena odgovornost

Kar seješ, to žanješ



Kot kolektivna organizacija se še posebej zavedamo, kako soodvisna in celovita so temeljna načela družbene odgovornosti. Vpletena so v vse dejavnosti, ki jih AIPA izvaja za izboljšanje skupnosti: od organizacije dogodkov, namenjenih različnim javnostim, do delitve sredstev članom iz t. i. kulturno-umetniškega, socialnega in izobraževalnega sklada. Nemajhno vlogo imamo tudi pri spreminjanju družbenih mehanizmov (korenita sprememba ZKUASP) ter zagotavljanju pravičnosti in enakosti v družbi (zakonsko izenačenje ustvarjalcev na AV delih z ustvarjalci na literarnem in glasbenem področju).

V letu 2022 je AIPA kot ključni partner ZDSFU pripomogla k pokovidnem, strateškem organiziranju nacionalne AV skupnosti, hkrati pa dejavno sooblikovala iniciativo JV Evrope in vzpostavitev globalne AV krovne organizacije – vse z namenom ustreznega reševanja tako lokalnih kot globalnih izzivov, povezanih s kolektivnim upravljanjem pravic.

Med ključnimi ukrepi, ki jih je AIPA sprejela v prid krepitve družbene odgovornosti, so:

Okoljska trajnost. V skladu s cilji EU zelenega dogovora spodbujamo uporabo javnega prevoza in koles, vse več poslovnih srečanj, zlasti mednarodnih, pa izvajamo na daljavo – v letu 2022 smo število srečanj v živo glede na leto 2021 prepolovili.

Družbena pravičnost. Da ima AIPA pozitiven vpliv na družbo in skupnost, v kateri deluje, potrjuje že raznolikost nacionalne AV krajine: v času ustanavljanja AIPA (2007) so obstajali dve društvi in GIZ, danes imamo množico stanovskih združenj, ki lahko pri svojih aktivnostih računajo na pomoč AIPA (recimo mednarodni igralski filmski festival KRAFFT). Znotraj članstva AIPA imajo izredno pomembno vlogo za zagotavljanje pravičnosti in enakosti t. i. namenski skladi, preko katerih je moč dobiti kulturno-umetniška, izobraževalna in socialna sredstva (slednja so se še kot posebej koristna izkazala v letih koronakrize in lanske energetske krizi). (Za več gl. 5.)

Svoje poslanstvo
dosegamo z
zagovorništvom,
izobraževanjem
in zagotavljanjem
informacij o družbenih
temah, povezanih zlasti
s pravicami
na AV področju.

Upravljanje. Usmerjeni smo v stalen napredek in izboljševanje tako vsakega delovnega procesa kot cele organizacije. Posebno pozornost namenjamo transparentnim, preglednim in jasnim podatkom o upravljanju, s pridobitvijo certifikata ISO 9001 pa smo vzpostavili sistem upravljanja s tveganji.

Organizacijska kultura in etika. Skrb za zaposlene se začne pri zagotavljanju spodbudnega delovnega okolja – etičnih, poštenih in enakopravnih odnosov, prav tako tudi sodobne opreme, zaposlenim prijaznega okolja in najnovejših orodij. Ker zasledujemo eno samo vodilo: odlično in pravočasno opravljene zadane naloge, smo uvedli možnost dela na daljavo in gibljiv delovni čas. Ker postavljamo varnost in zdravje zaposlenih na prvo mesto, se redno udeležujemo obnovitvenih tečajev in drugih izobraževanj s področja varnosti pri delu; organizirano imamo tudi redno vadbo. V plodnem sodelovanju s strokovnjaki in institucijami na področju IT, (avtorskega) prava in menedžmenta se stalno izobražujemo in izpopolnjujemo, kar AIPA omogoča permanenten inovativni razvoj tudi v mednarodnem prostoru. Novosti si delimo in izmenjujemo z našimi poslovnimi partnerji, predvsem pa članstvom, saj lahko dolgoročne cilje AIPA razvijamo in uresničujemo le s kakovostnimi, strokovnimi odnosi.

Posebno pozornost posvečamo na eni strani uporabnikom AV del/zavezancem, s katerimi vse izzive rešujemo sproti na rednih srečanjih, na drugi pa članom, s katerimi vzdržujemo odnose v prvi vrsti na rednih sejah skupščin, na strokovnih dogodkih AIPA, na podelitvi nagrad ORION in na Festivalu slovenskega filma. K odprti, kakovostni komunikaciji prispevajo tudi objave na našem spletnem mestu in dugih e-medijih ter revija Megafon, ki jo prejmejo vsi člani AIPA.



»V DSI smo zelo veseli, da lahko že od samega začetka tvorno sodelujemo z ALPA, ki je vedno resen sogovornik in trden zaveznik pri uveljavljanju ter zagotavljanju statusa in uveljavitve pravic za avdiovizualne izvajalce.«

Jurij Drevenšek
Društvo slovenskih avdiovizualnih igralcev





2.3 Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu



**TOP 5
dogodkov,
ki so
zaznamovali
leto 2022**

1.

Implementacija EU direktiv¹

Če je bila slovenska avtorska zakonodaja na AV področju zastarela in praktično nespremenjena skoraj tri desetletja, je po implementaciji EU direktiv zakonodajalcu uspel veliki met, saj imamo danes, kar se AV področja tiče, eno najmodernejših na svetu: rešuje vprašanja nadomestil izvajalcev in soavtorjev AV del na digitalnem trgu, imetnikom pravic na AV delih pa omogoča kolektivno upravljanje vse več pravic. Z izjemno proaktivnim pozitivnim pristopom se je Slovenija z novo zakonodajo pridružila državam, kot so Španija, Italija, Poljska in Francija.

Pravice pa bodo zgolj črka na papirju, če se ne uveljavljajo.

AIPA, ki že 12 let kolektivno zastopa izvajalce, producente in soavtorje AV del, je takoj, ko je bilo mogoče, oddala vloge za dovoljenja za vse tiste pravice, ki jim po novi zakonodaji pripadajo.

Proces prenosa direktiv je potekal po skrajšanem postopku, zato so se spremembe in dopolnitve dotikale zgolj omejenega števila členov. Čeprav so se za AV ustvarjalce, kar se pravic tiče, razmere občutno izboljšale, si bo potrebno prizadevati za čim prejšnje ponovno »odprtje« ZKUASP, saj imamo v Sloveniji enega najbolj togih zakonov glede namenskih skladov; namenjeni so zgolj fizič-

nim osebam, predpogoj vsakega močnega, rastočega AV sektorja pa so skladi, ki omogočajo razvoj in podporo projektom.²

2.

Novo dovoljenje in nova pristojnost

AIPA je 21. 10. 2022 prejela dovoljenje za dajanje na voljo javnosti (DNVJ) s pričetkom veljave 20. 10. 2022. Pravica dajanja na voljo javnosti je pravica, da se delo naredi dostopno javnosti po žici ali brezžično na način, ki omogoča posameznikom dostop do njega s kraja in v času, ki ju sami izberejo. Dovoljenje je podeljeno za soavtorje, producente in izvajalce AV del.

3.

Krepitev mednarodne vpetosti

AIPA kot družbeno odgovorna kolektivna organizacija dejavno sooblikuje tudi mednarodno, globalno AV skupnost, prioriteto pa se osredinja na krepitev položaja v regiji in EU. Skladno z zastavljenimi razvojnimi cilji pričakujemo v naslednjih letih povečan obseg dela, zato smo se odločili za najem dodatnih prostorov, ki pa so po potrebi na voljo tudi stanovskim združenjem in članom. (Za več gl. 3.4.2.2.)

Da bi bili vsi naši člani, širša AV skupnost, odločevalci in ostale javnosti kar najbolj natančno in pravočasno obveščeni o dejavnostih AIPA, smo klasičnim tiskanim medijem, spletnemu mestu in e-novicam dodali družbena omrežja in tako vzpostavili dodatne komunikacijske kanale. Hkrati so se družbena omrežja izkazala kot dobro sredstvo informiranja širše skupnosti o novostih in aktualnih vsebinah, ki jih med drugim objavljajo tudi partnerske in krovne organizacije v Evropi in svetu.

4.

Evropski sedež AVACI v Ljubljani

AIPA je v začetku septembra gostila srečanje izvršnega odbora ter pravno-tehničnega odbora AVACI – Mednarodne konfederacije AV avtorjev, ki z logistično in finančno podporo ščiti pravice AV avtorjev po vsem svetu.

Na srečanju so AV avtorji, ki zastopajo kolektivne organizacije, federacije in konfederacije iz Evrope, Afrike, Latinske Amerike in azijsko-pacifiške regije, načrtovali politične, pravne in komunikacijske strategije v podporo nadaljnje

AIPA kot družbeno odgovorna kolektivna organizacija dejavno sooblikuje ne samo nacionalno AV področje, temveč tudi globalno.

gradnje globalno ustreznega AV okolja.

Ob tej priložnosti je AVACI v Ljubljani, v poslovnih prostorih AIPA, slovesno odprl svoj evropski sedež.



5.

ORION³ – naj zvezde slovenskih ustvarjalcev svetijo močnejše

AIPA je že drugo leto zapored izpostavila presežke na področju slovenskih AV del. Nagrade orion, poimenovane po enem najsvetlejših ozvezdij na nebu, so razdeljene v tri kategorije. Za najbolj gledana domača AV dela v kabelski retransmisiji v preteklem letu je bilo podeljenih sedem nagrad zvezde oriona, za igralske dosežke tri najsvetlejših zvezde, za avtorsko drznost in ustvarjalno izvirnost slovenskih avdiovizualnih del pa tri butnskalet.

Podelitev nagrad orion je namenjena ozaveščanju o pomenu in vlogi nacionalnih AV ustvarjalk in ustvarjalcev.

Podatki o gledanosti kažejo, da so domača AV dela zelo priljubljena: med 100 najbolj gledanimi so kar 3 med prvimi petimi in tudi najbolj gledano AV delo je slovensko.

¹ Direktiva (EU) 2019/790 o avtorski pravici na enotnem digitalnem trgu, t. i. Copyright 1 direktiva, in Direktiva (EU) 2019/789 o določitvi pravil glede izvrševanja avtorske in sorodnih pravic, ki se uporabljajo za določene spletne prenose radiodifuznih organizacij in retransmisije televizijskih ter radijskih programov, t. i. SatCab 2 direktiva.

² Zgolj primer: francoska sestrská organizacija SACD vsako leto podpre 4.000 projektov, od tega več kot 400 festivalov.

³ <https://www.aipa.si/sl/Novice/2022/Maj/AIPA-ze-drugic-podelila-nagrade-orion>

zvezde oriona:

- prva zvezda oriona: nadaljevanka *Najini mostovi*
- druga zvezda oriona: nadaljevanka *Primeri Inšpektorja Vrenka*
- tretja zvezda oriona: nadaljevanka *Sekirca v med*
- četrta zvezda oriona: dokumentarni film *Divja Slovenija*
- peta zvezda oriona: mladinski film *Košarkar naj bo 2*
- šesta zvezda oriona: serija *Zelena generacija – epizoda Vesela motika*
- sedma zvezda oriona: film *Maribor Vijolč'ni*

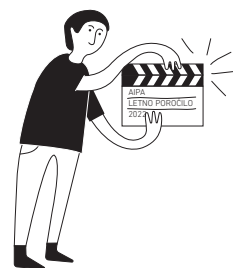
najsvetlejša zvezda:

- Gaja Filač za vlogo v filmu *Košarkar naj bo 2*
- Dario Varga za vlogo v nadaljevanki *Primeri inšpektorja Vrenka*
- Matej Zemljič za vlogo v nadaljevanki *Najini mostovi*

butnskala:

- Mojca Dumančič za *V žrelu kapitala*
- Urška Djukić za *Babičino seksualno življenje*
- Zoran Gabrijan, Miha Mlaker, Simon Pintar za serijo reklamnih spotov za Lesnino





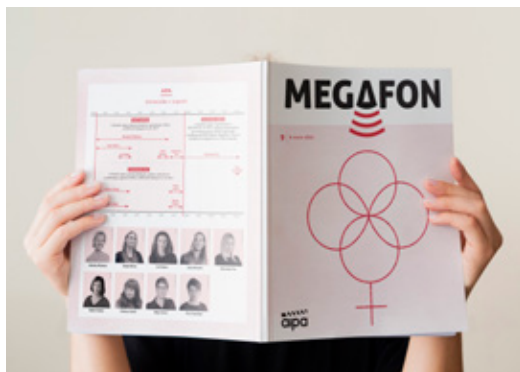
JANUAR



Megafon

Izid tematske številke »Državna pomoč na področju AV industrije za zmanjšanje posledic epidemije Covid-19 in drugi ukrepi za nov zagon«.

MAREC



Megafon

Redna številka, namenjena položaju ustvarjalk v AV industriji. Pogovori z našimi kolegicami ter pregled stanja v evropski in nacionalni kinematografiji kažejo, da se razmere sicer nekoliko izboljšujejo, a enakopravnost in enakost še zdaleč nista doseženi.

FEBRUAR

Direktor AIPA TOP IP leader

Mednarodna platforma za mreženje strokovnjakov s področja intelektualne lastnine IPR Gorilla je direktorju AIPA in članu upravnih odborov mednarodnih organizacij SAA, SCAPR, AVACI in AEPO-ARTIS, Gregorju Štiberniku, v znak priznanja za njegovo delo na področju kolektivnega upravljanja in varovanja avtorske pravice ustvarjalcev podelila naziv TOP IP Leader.



Spremembe in dopolnitve ZASP in ZKUASP

Ministrstvo RS za gospodarski razvoj in tehnologijo (MGRT) je v sodelovanju z URSIL po javni obravnavi in medresorskem usklajevanju pripravilo nov (drugi) osnutek predloga ZASP-I in nov osnutek predloga ZKUASP-A. Skladno s pozivom, določenimi smernicami in zadanimi cilji je na omenjena osnutka tudi AIPA v imenu več kot 1.000 imetnikov pravic posredovala predloge, komentarje in dopolnitve.

APRIL

Kandidatura za člana NO AIPA

AIPA je objavila poziv k oddaji kandidature za člana v Nadzorni odbor AIPA, ki bosta zastopala soavtorje AV del v mandatu 7. 10. 2022–6. 10. 2025.

MAJ

Regionalno o AV izvajalcih

Ljubljansko konferenco o implementaciji direktive o avtorski pravici in pravičnih pogojih na enotnem digitalnem trgu so pripravili Združenje evropskih organizacij izvajalcev (AEPO-ARTIS), Društvo slovenskih avdiovizualnih igralcev (DSI) in AIPA.

JUNIJ

AIPA v upravnem odboru SAA

Člani odbora SAA – Evropskega združenja AV avtorjev so na generalni skupščini izvolili nov upravni odbor, katerega član je kot predstavnik AIPA postal Gregor Štibernik.



O EU direktivah in avtorski pravici

STA je v sodelovanju z Društvom filmskih producentov Slovenije (FPS), Društvom avdiovizualnih producentov Slovenije (DAVP) in Društvom slovenskega animiranega filma (DSAF) v Ljubljani pripravila okroglo mizo *Implementacija direktiv; bo zgolj zakon dovolj za primerno in pravično nadomestilo?*

Digitalno licenciranje in dokumentacija

Na seminarju, ki ga je organizirala ARIPO – Afriška regionalna organizacija za intelektualno lastnino v sodelovanju z WIPO – Svetovno organizacijo za intelektualno lastnino, je Gregor Štibernik predstavil pomen pozitivnega pravnega regulativnega okolja za učinkovito kolektivno upravljanje avtorske in sorodnih pravic.

5

6

7

8

9

JULIJ

Vseevropska konferenca

Na praški konferenci o najnovejših izzivih na področju AV medijev in avtorske zakonodaje je kot panelist sodeloval tudi Gregor Štibernik.

Klemen Dvornik član IO W & DW

Mednarodno združenje scenaristov in režiserjev, Writers & Directors Worldwide (W&DW), je izvolilo novo vodstvo za obdobje 2022-24: vodil ga bo španski scenarist in režiser Curro Royo, predstavnik kolektivne organizacije DAMA, v novem izvršnem odboru pa bo tudi Klemen Dvornik, član nadzornega odbora AIPA.

SEPTEMBER

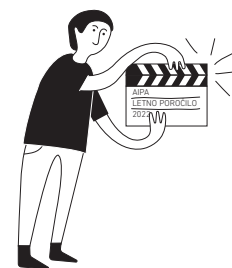
AVACI v Ljubljani

Ljubljansko srečanje izvršnega ter pravno-tehničnega odbora se je sklenilo s slovesnim odprtjem evropskega sedeža AVACI v poslovnih prostorih AIPA.



Regijski vrh

AIPA je gostila srečanje pomembnejših kolektivnih organizacij iz regije, ki kolektivno upravljajo pravice iz naslova uporabe AV del. Predstavniki A-PRAVA (Črna gora), DHFR (Hrvaška), VAPIK (Kosovo), AZAS (Severna Makedonija) in AIPA so se strinjali, da je v regiji veliko več skupnih točk kot razlik, ter se dogovorili o gradnji skupne baze del in imetnikov pravic. Dosežen je bil tudi načelen dogovor o skupnem regionalnem pristopu k urejanju pravic s platformami.



OKTOBER

Novo dovoljenje

AIPA je 21. 10. 2022 od URSIL prejela dovoljenje za dajanje na voljo javnosti (DNVJ). Dovoljenje je podeljeno za soavtorje, producente in izvajalce AV del.

Nova predsednica NO AIPA

Na seji NO 25. 10. 2022 je bila za obdobje enega leta za predsednico NO imenovana producentka Tina Smrekar.



Vloge za nova dovoljenja

V veljavo sta stopila z EU direktivama usklajena ZASP in ZKUASP, zato je AIPA oddala vloge za uveljavljanje novih pravic, ki jih producentom, izvajalcem in soavtorjem prinašajo spremembe zakonodaje.

FSF

AIPA že tradicionalno sodeluje v strokovnem programu Festivala slovenskega filma. Tokrat smo organizirali posvet o implementaciji EU direktiv, na katerem so sodelovali Gregor Štibernik (AIPA), Klemen Dvornik (ZDSFU), Maja Sever (DSI) in Daniel Hočevar (FPS).

10

NOVEMBER

Razvoj avtorskopravne zakonodaje

Predstavniki AIPA so se udeležili posveta, ki ga je organiziral MGRT z namenom, da z deležniki poišče primeren način nadaljnega razvoja avtorskopravne zakonodaje ter doseže čim bolj enoten pogled na urejanje avtorske in sorodnih pravic.

11

DECEMBER



Nagrada EFA

Članica AIPA, režiserka Urška Djukić, je za kratki animirano-dokumentarni film *Babičino seksualno življenje* prejela nagrado Evropske filmske akademije za najboljši kratki film. Potencial Djukićeve je prepoznala tudi AIPA, saj ji je v letu 2022 podelila nagrado butnskala, namenjeno avtorski drznosti in ustvarjalni izvirnosti slovenskih AV del.

12



»Kolektivna organizacija ALPA je izjemno pomembna pri zagotavljanju poštenega obravnavanja in zaščite imetnikov AV pravic. Vse svoje naloge, od pogajanj za zaščito ekonomskih interesov upravičencev do vodenja in upravljanja, opravlja strokovno, dosledno in predvsem transparentno, tudi do imetnikov pravic. Kolektivna organizacija, ki poleg primarne dejavnosti skrbi še za izobraževanja in razvoj AV področja, je zares dodatno pripomogla k solidarnosti in sodelovanju med vsemi imetniki pravic.«

Petra Vidmar

*Društvo filmskih producentk in producentov
Slovenije*



2.4 Zbrana sredstva, prihodki in stroški

Zbrana sredstva in prihodki v letu 2022

	Načrtovano 2022	Realizirano 2022	Realizirano 2021	Realizirano 22/21
	v EUR			INDEKS
Zbrana sredstva in prihodki				
Celotna zbrana sredstva in prihodki	6.135.968	6.638.457	6.100.118	1,09
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del (KR)	4.946.614	4.814.884	4.709.908	1,02
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	1.137.468	1.284.219	1.347.190	0,95
Pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov (DNVJ)	/	217.746	/	/
Prihodki od obresti depozitov ter drugi finančni in izredni prihodki	51.886	321.608	43.020	7,48
				v %
Delež stroški/zbrana sredstva in prihodki				
Delež vseh stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke	27,93	26,30	24,61	1,07

Vsa zbrana sredstva in prihodki AIPA so v letu 2022 znašali 6.638.457 EUR in bili v primerjavi z letom 2021 višji za 538.339 EUR oz. 9 %.

Zbrana sredstva iz kableske retransmisije so bila v letu 2022 za 104.976 EUR (2 %) višja kot v letu 2021. Slednje je posledica višje tarife za obračunavanje avtorskega honorarja kot v letu 2021. (Za več gl. 4.)

V letu 2022 je AIPA iz naslova nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se vrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, prejela nadomestila v višini 1.284.219 EUR, kar je za 62.971 EUR (5 %) manj kot v letu 2021.

Konec leta 2022 je URSIL podelil AIPA dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorske pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov (DNVJ). Skladno s sprejetim sporazumom med Združenjem kableskih operaterjev Slovenije, Združenjem slovenskih operaterjev digitalnih televizijskih storitev in AIPA, je AIPA v februarju vsem aktualnim kableskim operaterjem izdala poročane, kjer je bila obračunana navedena pravica. Tako je AIPA iz naslova DNVJ beležila zbrana sredstva že v letu 2022, in sicer v višini 217.746 EUR. V letu 2023 se iz pravice DNVJ pričakuje vsaj 1.200.000 EUR zbranih nadomestil.

Prihodki iz naslova obresti od depozitov in drugi finančni in izredni prihodki so bili v letu 2022 v primerjavi z letom 2021 višji za 278.588 EUR (748 %), kar je posledica:

a) zaključenega finančnoinspekcijskega nadzora nad poslovanjem AIPA v poslovnih letih 2016 in 2017. AIPA je postopek uspešno zaključila, saj je Finančni urad

Nova Gorica ugotovil, da je AIPA poslovala skladno z zakonodajo;

b) konec leta 2022 dosežene poravnave, dogovorjene med AIPA in toženo stranko, odvetnikom Borutom Bernikom Bogatajem. Prvi obrok v dogovorjeni 10 let trajajoči poravnavi je bil AIPA nakazan decembra 2022, naslednji je predviden za leto 2024.

Stroški v letu 2022 – vsi stroški

Načrtovano 2022	Realizirano 2022	Realizirano 2021	Realizirano 22/21
v EUR			INDEKS
1.713.700	1.745.818	1.501.181	1,16

Stroški v letu 2022 – stroški namenskih skladov

V letu 2022 AIPA ni imela stroškov namenskih skladov.

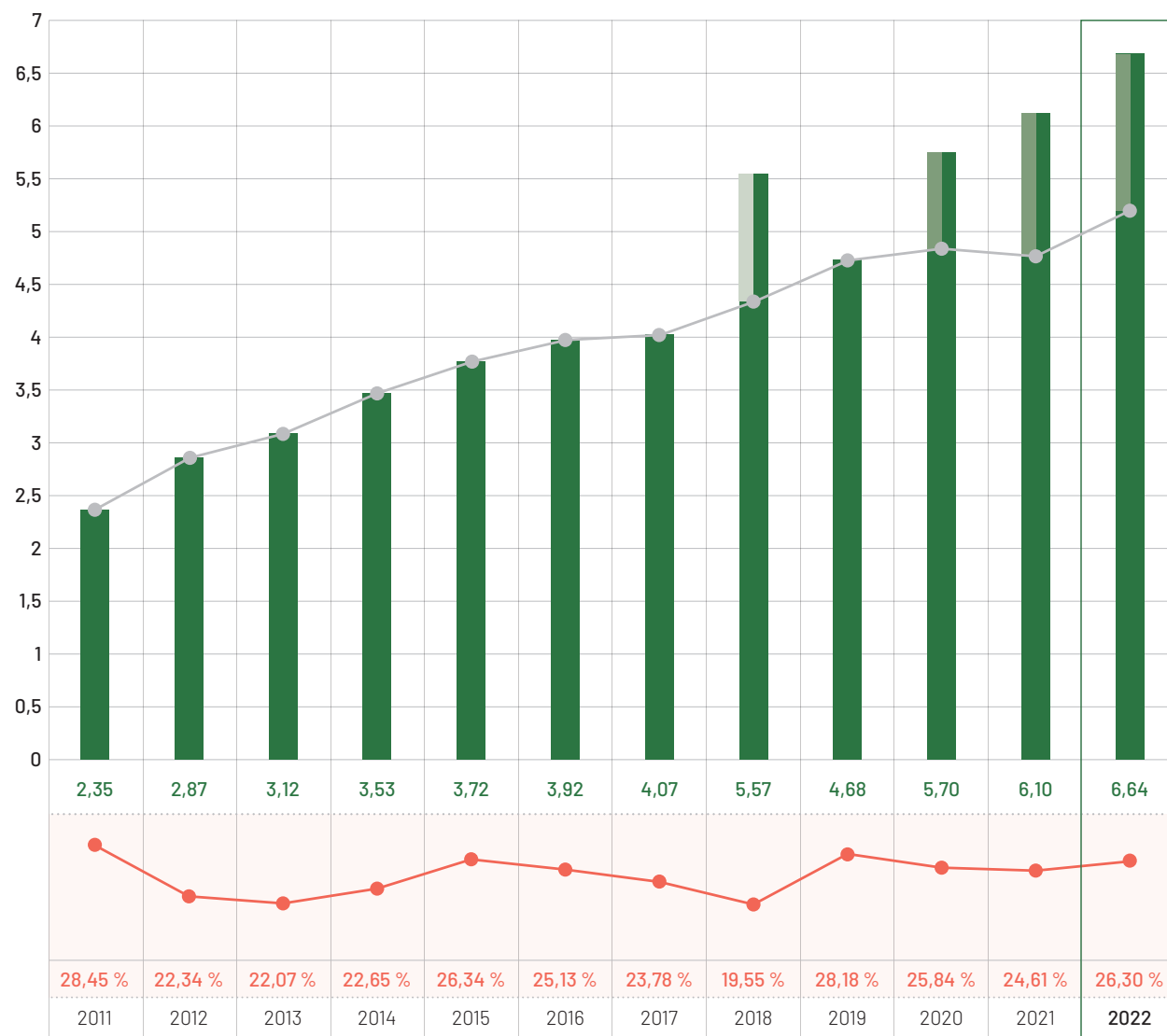
Stroški v letu 2022 – redno poslovanje

Načrtovano 2022	Realizirano 2022	Realizirano 2021	Realizirano 22/21
v EUR			INDEKS
1.713.700	1.745.818	1.501.181	1,16

Stroški rednega poslovanja AIPA v letu 2022 so znašali 1.745.818 EUR, kar je za 244.637 EUR (16 %) več kot v letu 2021.

Delež stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke je v letu 2022 znašal 26,30 %.

Celotna zbrana sredstva in prihodki ter delež stroškov glede na vsa zbrana sredstva in prihodke v obdobju 2011–22



- PRIH. V MIO EUR
- PRIH. PRIVATNO KOPIRANJE
- PORAVNAVA TOTAL TV
- PRIH. KABELSKE RETRANSMISIJE
- DELEŽ STROŠKOV GLEDE NA CELOTNE PRIHODKE

2.5 Skupščina AIPA



V letu 2022 so bile izvedene tri seje skupščine:

8. 6., 29. 9. in 16. 12.

Na prvi skupščini so se člani med drugim seznanili z letnim poročilom AIPA za 2021 in preveritvi poročila s strani nadzornega odbora. Podprli so sklep o višini plačil v namenski sklad soavtorjev (sredstva iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije) po določenih zneskih za posamezen namen (socialni in izobraževalni).

Skupščina je za nov triletni mandat iz vrst izvornih soavtorjev ponovno imenovala Matevža Luzarja in Klemna Dvornika. Sprejeti so bili sklepi o višini vplačil v namenske sklade soavtorjev, izvajalcev in filmskih producentov (sredstva iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe) po določenih zneskih za posamezen namen (socialni in izobraževalni, pri filmskih producentih tudi kulturno-umetniški).

Skupščina je podprla predlog o usklajitvah sejin in nagrad članom nadzornega odbora AIPA z inflacijo, prav tako pa določila skupni znesek denarnih nagrad orion, ki se neuveljavljenim soavtorjem sedmih najbolje gledanih slovenskih avdiovizualnih del v letu 2021 izplača iz sredstev namenskega sklada soavtorjev za kulturno-umetniški namen.

Po sklepu skupščine je AIPA Društvu avdiovizualnih igralcev (DSI)

določila višino sredstev iz namenskega sklada izvajalcev za izobraževalni namen – izvedbo niza izobraževalnih delavnic za avdiovizualne igralce.

Direktor Štribernik je izpostavil tudi napore, ki jih je AIPA skupaj s člani, reprezentativnimi društvi ter uglednimi domačimi in tujimi strokovnjaki vložila v pripravo strokovno utemeljenega predloga implementacije direktiv, predvsem direktive o avtorski pravici na enotnem digitalnem trgu.

Na drugi seji skupščine je bil sprejet Finančni načrt za poslovna leta 2023–2025. Člani so obravnavali in sprejeli naslednje dokumente: Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dajanja na voljo javnosti ter spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil. Skupščina je za poslovna leta 2023–2025 za revizorja imenovala družbo Deloitte Revizija d. o. o.

Tretja skupščina je bila sklicana predvsem zaradi sprememb aktov. Člani so obravnavali in sprejeli naslednje dokumente:

spmembe Statuta, spremembe Pravil o stroških poslovanja, spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil, Pravila o delitvi zbranih avtorskih

honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del, Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije, Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v avdiovizualnih delih na videogramih, Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije, Pravila o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli.

Direktor Štribernik se je zahvalil vsem, ki so sodelovali pri pripravi vlog, in izrazil upanje, da bodo dovoljenja čimprej podeljena.

Vsi dokumenti so dostopni na aipa.si, zavihek [Člani/skupščine](#).



2.6 Poročilo nadzornega odbora AIPA

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA

Nadzorni odbor AIPA, k. o. (v nadaljevanju nadzorni odbor), v skladu s 7. odstavkom 27. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja naslednje poročilo.

Nadzorni odbor je svoje delo opravljal skladno s pooblastili in pristojnostmi, določenimi z zakonskimi predpisi in s Statutom AIPA, k. o.

V letu 2022 so bili člani nadzornega odbora

- iz vrst izvornih filmskih producentov: Danijel Hočevar in Tina Smrekar (predsednica od 25. 10. 2022);
- iz vrst izvornih izvajalcev: Ludvik Bagari in Katarina Čas;
- iz vrst izvornih soavtorjev: Klemen Dvornik (predsednik do 25. 10. 2022) in Matevž Luzar.

Na seji skupščine dne 8. 6. 2022 sta bila iz vrst izvornih soavtorjev AV del za člana nadzornega odbora imenovana ponovno Klemen Dvornik in Matevž Luzar, ki sta triletni mandat nastopila 7. 10. 2022. Na seji nadzornega odbora dne 25. 10. 2022 je bila za predsednico nadzornega odbora imenovana Tina Smrekar. Na seji nadzornega odbora dne 29. 11. 2022 je bil za namestnika predsednice imenovan Matevž Luzar.

Delovanje nadzornega odbora in obseg preverjanja vodenja kolektivne organizacije v letu 2022

V letu 2022 je bilo sklicanih 10 sej nadzornega odbora, vse so bile redne.

Nadzorni odbor je na sejah skladno z ZKUASP in akti AIPA, k. o., obravnaval tekoče poslovanje kolektivne organizacije. Med drugim:

- redno poslovanje AIPA, k. o.;
- delitve avtorskih honorarjev;
- prejeta nadomestila iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja;
- delovanje namenskih skladov;
- stanje na področju pravnih zadev;
- predlog finančnega načrta za leto 2022;
- predlog finančnega načrta za poslovna leta 2023-2025;
- sestavljeno letno poročilo za leto 2021 ter o ugotovitvah pripravil pisno poročilo za skupščino;
- imenovanje predsednice nadzornega odbora;
- stanje na področju sprejemanja EU direktiv v slovenski pravni red,
- druge tekoče zadeve, pomembne za delovanje kolektivne organizacije.

Nadzorni odbor je v letu 2022 zagotavljal odgovoren nadzor posloводства pri vodenju poslov kolektivne organizacije in spremljal izvajanje sprejetih sklepov skupščine.

Tina Smrekar,

predsednica Nadzornega odbora AIPA, k. o.

Ljubljana, 16. 6. 2023

2.7 Pravne zadeve

Področje avtorske in sorodnih pravic je esenca delovanja AIPA, saj je naša osrednja naloga zagotavljati pravično nadomestilo imetnikom pravic za uporabo njihovih del. Številne pravne zadeve so tako nepogrešljiv del našega rednega vsakodnevnega poslovanja.

Spekter pravnih zadev, s katerimi se srečujemo, je širok in raznolik. Na eni strani se ukvarjamo s pošiljanjem zahtevkov za objavo popravkov ali prikazov nasprotnih dejstev. V takih primerih se trudimo doseči, da se napačne informacije umaknejo ali popravijo ter tako zaščitimo interese imetnikov pravic.

Na drugi strani se soočamo z registrskimi spori, zaradi dopolnitve zakonodaje pa so leto zaznamovali tudi postopki glede razširitve dovoljenj. Pri tem se zanašamo na pravno strokovnost ekipe AIPA in zunanjih sodelavcev, ki skrbno bdijo nad vsemi podrobnostmi in pravnimi dokumenti.

Pomemben del našega delovanja vključuje tudi stranske udeležbe v postopkih v drugih zadevah, ki so neposredno ali posredno povezane z delovanjem AIPA. Sodelujemo v pogajanjih, posvetovanjih in izmenjavi mnenj z drugimi organizacijami in institucijami, ki se ukvarjajo s področjem intelektualne lastnine. S tem si prizadevamo za izboljšanje pravnega okolja in zaščito avtorske pravice na širšem nivoju.

Več o pravnih zadevah v letu 2022 na aipa.si, zavihek [Dokumenti/Letna poročila in načrti dela](#).



**Zavezani smo
spoštovanju pravnega
reda in zakonitosti
poslovanja, pri
delu pa nas vodijo
odprtost razmišljanja,
upoštevanje vseh
deležnikov, pravičnost,
predanost in zavzetost.**

»V DPPU vidimo AIPA kot enega najpomembnejših partnerjev razvoja AV industrije v zadnjih 10 letih. Njihova strokovna podpora je rešila marsikateri problem različnih AV ustvarjalcev in vedno so pripravljeni priskočiti na pomoč. V svojem delovanju zajemajo tudi informiranje, ozaveščanje in izobraževanje splošne javnosti, kar je zelo pomembno za prepoznavnost vseh strokovnih poklicev.«

Teo Rižnar

Društvo postprodukcijskih ustvarjalcev

3. RAČUNOVODSKO POROČILO



3.1 Bilanca stanja na dan 31. 12. 2022

v EUR			
Postavka	Pojasnilo	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljeno
SREDSTVA		15.086.024	15.138.457
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		562.354	2.204.510
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev	3.4.2.1	15.811	28.437
1. Dolgoročne premoženjske pravice		0	0
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		15.811	28.437
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.4.2.2	320.304	174.834
1. Zgradbe		199.622	80.939
2. Druge naprave in oprema, drobni inventar in druga opredmetena osnovna sredstva		99.659	54.636
3. Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi		1.494	5.230
4. Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev		19.529	34.029
IV. Dolgoročne finančne naložbe	3.4.2.3	1.239	2.001.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
2. Dolgoročna posojila		0	2.000.000
V. Dolgoročne poslovne terjatve	3.4.2.4	225.000	0
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		14.470.937	12.918.277
III. Kratkoročne finančne naložbe	3.4.2.5	10.483.527	9.900.000
1. Kratkoročne finančne naložbe, razen posojil		0	0
2. Kratkoročna posojila		10.483.527	9.900.000
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.4.2.6	1.058.155	1.387.697
V. Denarna sredstva	3.4.2.7	2.929.255	1.630.580
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.8	52.733	15.670
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		15.086.024	15.138.457
B. REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE		0	50.000
1. Rezervacije	3.4.2.9	0	50.000
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI		0	0
II. Dolgoročne poslovne obveznosti		0	0
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		15.070.198	15.077.858
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.4.2.10	15.070.198	15.077.858
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	3.4.2.11	15.826	10.599

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.2 Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.–31. 12. 2022

v EUR			
Postavka	Pojasnilo	2022	2021 popravljen
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	3.4.3.1	1.424.210	1.458.161
D. SUBVENCije, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	3.4.3.1	9.795	5.804
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	3.4.3.1	247.210	33.471
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	3.4.3.1	1.681.215	1.497.436
G. POSLOVNI ODHODKI		1.745.556	1.500.446
I. Stroški blaga, materiala in storitev		1.203.926	977.563
2. Stroški porabljenega materiala	3.4.3.3	19.227	19.188
3. Stroški storitev	3.4.3.4	1.184.699	958.375
II. Stroški dela	3.4.3.5	460.003	378.491
1. Stroški plač		365.300	300.705
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		32.332	26.616
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		26.487	21.850
4. Drugi stroški dela		35.884	29.320
III. Odpisi vrednosti		50.045	114.721
1. Amortizacija	3.4.3.6	49.898	40.358
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki neopredmetenih sredstev in neopredmetenih osnovnih sredstev		147	770
3. Prevrednotovalni poslovni odhodki obratnih sredstev	3.4.3.7	0	73.593
IV. Drugi poslovni odhodki	3.4.3.8	31.582	29.671
1. Rezervacije		0	0
2. Drugi stroški		31.582	29.671
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV		64.341	3.010
J. FINANČNI PRIHODKI	3.4.3.2	61.784	3.743
II. Finančni prihodki iz danih posojil		16.625	3.738
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		45.159	5
K. FINANČNI ODHODKI		260	732
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		260	732
L. DRUGI PRIHODKI		2.818	2
M. DRUGI ODHODKI		1	3
N. PRESEŽEK PRIHODKOV		0	0
O. PRESEŽEK ODHODKOV		0	0
P. DAVEK OD DOHODKOV		147	2
R. ODLOŽENI DAVKI		0	0
S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		0	0
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA		147	2

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.3 Izkaz denarnih tokov v obdobju 1. 1.–31. 12. 2022



Postavka	v EUR	
	2022	2021 popravljeno
A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI	- 163.938	76.781
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	1.531.982	1.464.011
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	- 1.745.818	- 1.427.588
Amortizacija	49.898	40.358
b. Denarni tok iz poslovanja iz BS	224.882	17.652
Spremembe stanja poslovnih terjatev	301.727	- 23.156
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	- 24.437	16.219
Spremembe stanja zalog	0	0
Spremembe stanja poslovnih dolgov	- 7.635	23.192
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	5.227	1.397
Spremembe rezervacij	- 50.000	0
A. Denarni izid pri poslovanju (a + b)	60.944	94.433
B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU		
a. Prejemki od obresti	16.626	3.738
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev	- 195.368	- 59.143
c. Izdatki za dane depozite	1.416.473	- 1.794.121
B. Denarni izid pri naložbenju (a + b + c)	1.237.731	- 1.849.526
C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
c. Denarni izid pri financiranju (a + b)	0	0
1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A + B + C)	1.298.675	- 1.755.093
2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA	1.630.580	3.385.673
Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV	2.929.255	1.630.580

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

3.4 Računovodske usmeritve in pojasnila k računovodskim izkazom

3.4.1 Računovodske usmeritve

Podlaga za sestavo računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Slovenskih računovodskih standardov, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljeni v skladu z 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: nastanek poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih (EUR).

Tečaj in način preračuna v domačo valuto

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. drugimi odhodki.

Računovodske usmeritve

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja.

V letu 2022 je bila objavljena strokovna razlaga Slovenskega inštituta za revizijo (SIR) o računovodenju nadomestil, ki jih kolektivne organizacije pri uporabnikih zbirajo v imenu in za račun imetnikov pravic (SIR*IUS 3/2022; IZ PRAKSE ZA PRAKSO (PR-RAC 4-3/22): Računovodenje nadomestil, ki jih kolektivne organizacije pri uporabnikih zbirajo v imenu in za račun imetnikov pravic). Za leto 2022 smo po skupnem posvetu z drugimi kolektivnimi organizacijami v Sloveniji spremenili računovodsko usmeritev glede izkazovanja prihodkov kolektivne organizacije in jo uskladili s strokovno razlago SIR.

Opredelitev kolektivnih organizacij in njihove dejavnosti je urejena v ZKUASP. Iz opredelitve izhaja, da kolektivna organizacija uporabnikom del, s katerimi sklepa pogodbe, ne opravi nobene storitve, ampak na podlagi pooblastila v imenu, za račun in v skupno korist imetnikov pravic zaračunava nadomestilo za pravico do uporabe teh del. Iz strokovne razlage SIR izhaja, da zaradi navedene opredelitve kolektivne organizacije ne morejo iz naslova uporabnikom zaračunanih nadomestil za pravico do uporabe del iz svojega repertoarja pripoznavati in izkazovati

prihodkov, ampak obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Kolektivna organizacija lahko pripozna in izkaže prihodke v računovodskih izkazih le v višini, ki ji pripadajo za pokrivanje stroškov njenega poslovanja.

Z letom 2022 je AIPA pričela vsa uporabnikom zaračunana nadomestila za pravico do uporabe del iz njenega repertoarja izkazovati kot obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Ob koncu poslovnega leta je del zbranih sredstev iz naslova nadomestil uporabila za pokritje nekritih stroškov svojega poslovanja (stroškov, ki jih ni pokrila iz preostalih prihodkov, doseženimi s svojim poslovanjem) in v tej višini izkazala prihodke iz poslovanja. V primerjavi s preteklimi obdobji (pred letom 2022, ko so bila izkazana med prihodki iz poslovanja vsa nadomestila za pravico do uporabe del) je izkazanih bistveno manj prihodkov iz poslovanja. Prihodki iz poslovanja, ki so izkazani v izkazu poslovnega izida, so zgolj prihodki, ki jih AIPA potrebuje za pokritje stroškov svojega poslovanja. O vseh zbranih sredstvih iz naslova nadomestil za pravico do uporabe del je več napisano v poglavju 4.

Zbrana sredstva (od uporabnikom zaračunanih nadomestil za pravico do uporabe del), zmanjšana za pokritje stroškov poslovanja AIPA, so bila ob koncu leta prenesena na obveznosti do upravičencev – imetnikov pravic.

Po priporočilu SIR AIPA terjatev do uporabnikov del, katerim zaračunava nadomestilo za pravico do uporabe del iz svojega repertoarja, ne evidentira več med terjatvami do kupcev, ampak kot terjatve iz poslovanja za tuj račun.

Sprememba izkazovanja prihodkov in izkazovanje obveznosti iz poslovanja za tuj račun pa imata za posledico tudi spremembo izkazovanja nekaterih drugih postavk v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida ter na koncu v izkazu denarnih tokov.

V preteklih letih je AIPA vsa zaračunana nadomestila za pravico do uporabe del pripoznavala in izkazovala med prihodki. Ob koncu leta je razliko med vsemi prihodki (prihodki od nadomestil za pravico do uporabe del, finančni in drugi prihodki) ter vsemi stroški in odhodki vračunala med stroške storitev kot stroške avtorskega honorarja (AH) avtorjem, izvajalcem in producentom avdiovizualnih (AV) del in stroške nadomestil za tonsko in vizualno snemanje, v Sloveniji in na tujem trgu, ter na drugi strani izkazala vnaprej vračunane stroške AH in nadomestil (pasivne časovne razmejitve). Po spremembi izkazovanja prihodkov se stroški storitev ne vračunavajo več, prav tako se ne oblikujejo več pasivne časovne razmejitve. Ker pa so bila ob zaključku poslovnega leta na vnaprej vračunanih stroških AH in nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del še neizplačana sredstva, smo ta sredstva preknjižili na obveznosti do upravičencev – imetnikov pravic.

V računovodskih izkazih je AIPA skladno z opisanimi spremembami popravila tudi primerjalne podatke za leto 2021. Sprememba ni vplivala na presežek odhodkov nad prihodki, prav tako v strukturi bilance stanja vpliva le na prerazporeditev med pasivnimi časovnimi razmejitvami in kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi. Zaradi navedenega smo ocenili, da podatkov primerjalnih obdobj pred letom 2021 ni potrebno prikazovati.

V spodnjih skrajšanih izkazih za leto 2021 je prikaz vpliva sprememb na bilanco stanja in izkaz poslovnega izida.

BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2021

Postavka	v EUR		
	Pred spremembo	Sprememba	Po spremembi
SREDSTVA	15.138.457		15.138.457
A. DOLGOROČNA SREDSTVA	2.204.510		2.204.510
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	28.437		28.437
II. Opredmetena osnovna sredstva	174.834		174.834
IV. Dolgoročne finančne naložbe	2.001.239		2.001.239
V. Dolgoročne poslovne terjatve	0		0
B. KRATKOROČNA SREDSTVA	12.918.277		12.918.277
III. Kratkoročne finančne naložbe	9.900.000		9.900.000
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	1.387.697		1.387.697
V. Denarna sredstva	1.630.580		1.630.580
C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	15.670		15.670
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV	15.138.457		15.138.457
B. REZERVACIJE IN DOLGOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	50.000		50.000
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	0		0
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	1.989.125	13.088.733	15.077.858
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	1.989.125	13.088.733	15.077.858
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	13.099.332	-13.088.733	10.599

IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA za obdobje 1. 1.–31. 12. 2021



Postavka	v EUR		
	Pred spremembo	Sprememba	Po spremembi
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	6.064.296	- 4.606.135	1.458.161
D. SUBVENCIJE, DOTACIJE, REGRESI, KOMPENZACIJE IN DRUGI PRIHODKI, POVEZANI S POSLOVNIMI UČINKI	5.804		5.804
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	33.471		33.471
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	6.103.571	- 4.606.135	1.497.436
G. POSLOVNI ODHODKI	6.106.581	- 4.606.135	1.500.446
I. Stroški blaga, materiala in storitev	5.583.698	- 4.606.135	977.563
2. Stroški porabljenega materiala	19.188		19.188
3. Stroški storitev	5.564.510	- 4.606.135	958.375
II. Stroški dela	378.491		378.491
III. Odpisi vrednosti	114.721		114.721
IV. Drugi poslovni odhodki	29.671		29.671
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV	3.010		3.010
J. FINANČNI PRIHODKI	3.743		3.743
K. FINANČNI ODHODKI	732		732
L. DRUGI PRIHODKI	2		2
M. DRUGI ODHODKI	3		3
N. PRESEŽEK PRIHODKOV	0		0
O. PRESEŽEK ODHODKOV	0		0
P. DAVEK OD DOHODKOV	2		2
Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	2		2

Neopredmetena sredstva

Neopredmetena sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteva tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve).

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitve ne prevrednotijo.

Opredmetena osnovna sredstva

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteva tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednote-
na po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški njegove usposobitve za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali uničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi.

Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Kadar se pojavijo, se pripoznajo kot odhodki.

Spremembe SRS 1 so predrugale računovodsko obravnavo najemov pri najemnikih in stopile v veljavo za poslovno leto, ki se je pričelo 1. januarja 2019. AIPA ima sklenjene pogodbe o poslovnem najemu, vendar se po merilih Zakona o gospodarskih družbah (ZGD-1) razvršča med majhne organizacije, zato se je odločila, da uporabi izjemo po SRS 1.63 in poslovnih najemov ne pripozna kot sredstvo, ampak pripozna najemnine.

Amortizacija

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem. Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začneta amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
računalniški programi – RepLA in drugi	4	25
vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	10	10
pohištvo, druga oprema delovnih prostorov	5–10	10–20
računalniška, elektronska oprema	2–5	20–50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Razporejene so v skupino za prodajo razpoložljiva finančna sredstva.

Finančne naložbe v posojila so naložbe v dolgove drugih organizacij. Dolgoročne finančne naložbe v posojila, ki zapadejo najkasneje v letu dni po dnevu bilance stanja, se izkazujejo med kratkoročnimi finančnimi naložbami. Vrednotijo se po odplačni vrednosti.

Terjatve



Kolektivna organizacija z uporabniki del sklepa pogodbe na podlagi pooblastila imetnikov avtorske pravice na teh delih ali pooblastila po zakonu, kadar pooblastilo imetnika avtorske pravice ni potrebno (ZKUASP). Uporabo teh del zaračunava uporabnikom v imenu in za račun imetnikov pravic ter vodi terjatve na kontu terjatev iz poslovanja za tuj račun.

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti poslovnih terjatev se oblikuje individualno, ko je nad dolžnikom začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je utemeljen z ustrezno listino, se odpis terjatve pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.

Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustrezen račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Organizacija ne posluje z gotovino in nima blagajne.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

Dolgovi

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti in druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije, na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

Kratkoročne časovne razmejitve

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, a se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, organizacija pa jih še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko še niso izpolnjeni vsi pogoji za priznanje prihodkov.

Rezervacije

Rezervacije se oblikujejo za sedanje obveze, ki izhajajo iz preteklih dogodkov in se bodo poravnale v prihodnjih obdobjih. Rezervacije se zmanjšujejo za stroške oz. odhodke, za pokrivanje katerih so bile oblikovane.

AIPA oblikuje rezervacije za obveznosti za tožbe. Oblikujejo se na podlagi ocen strokovnih služb ali zunanjih sodelavcev o verjetnem izidu tožb, za vsak tožbeni postopek posebej. Oblikovani zneski rezervacij se lahko spreminjajo, če se pridobijo nove informacije.

Pripoznavanje prihodkov

SRS 15.4 v zvezi s sredstvi, zbranimi v korist tretjih oseb, oz. zneski, zbranimi v korist zastopanega, določa, da ta niso sestavina prihodkov od prodaje.

Kolektivna organizacija iz naslova uporabnikom zaračunanih nadomestil za pravico do uporabe del ne priznava in izkazuje prihodkov, ampak obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Prihodke izkazuje v višini dela zaračunanih nadomestil, ki ji pripada za pokritje stroškov poslovanja.

Ob koncu poslovnega leta AIPA zmanjša obveznosti iz poslovanja za tuj račun za del, ki je namenjen pokrivanju stroškov poslovanja organizacije, preostanek zbranih sredstev pa prenese na obveznosti za izplačila AH upravičencem.



Poslovni prihodki

Poslovni prihodki organizacije so prihodki od opravljanja dejavnosti, tj. zbiranja nadomestil/AH pri uporabnikih v imenu in za račun imetnikov pravic. Zbrana sredstva AIPA nato vsaj enkrat letno razdeli med identificirane imetnike pravic po znanih pravilih delitve.

V računovodskih izkazih organizacija izkaže poslovne prihodke le v višini dela zaračunanih nadomestil/AH, ki ji pripada za pokritje stroškov poslovanja. Slednje je posledica že omenjene strokovne razlage SIR v letu 2022.

Finančni prihodki

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami, pa tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejemke, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačan del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

Drugi prihodki

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pripoznajo se v dejansko nastalih zneskih.

Pripoznavanje odhodkov

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in ga je mogoče zanesljivo izmeriti.

Poslovni odhodki

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavaajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

Finančni odhodki

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznajo se v obračunanih zneskih ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in s kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

Drugi odhodki

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

Izpostavljenost in obvladovanje tveganj

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki mora biti pomembna za presojo premoženja in obveznosti, finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v EUR, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. Prav tako AIPA ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Obvladovanja vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

Kreditno tveganje

Kreditno tveganje predstavlja možnost, da poslovne terjatve ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank, prav tako tudi plačilne nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večje družbe dobro stoječe in redno plačujejo svoje obveznosti. AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je kreditno tveganje ocenjeno kot majhno.

Likvidnostno tveganje

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti. AIPA večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima depozirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.

3.4.2 Pojasnila k bilanci stanja



Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

3.4.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Dolgoročne premoženjske pravice	0	0
Dolgoročne aktivne časovne razmejitve (AČR)	15.811	28.437
Skupaj	15.811	28.437

Vsa neopredmetena sredstva so zamortizirana, novih nabav in gibanj v letu 2022 ni bilo.

Med dolgoročne časovne razmejitve organizacija v letu 2022 ni razporedila novih stroškov. Zmanjšala pa jih je za stroške članarin, najema licenc in najema parkirnih prostorov, ki so se nanašali na tekoče leto.

	v EUR	
	Dolgoročni AČR	
Stanje 31. 12. 2021 – popravljen		28.437
Povečanja		0
Zmanjšanja		12.626
Stanje 31. 12. 2022		15.811

3.4.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	199.622	80.939
Oprema	99.659	54.636
Opredmetena osnovna sredstva v gradnji in izdelavi	1.494	5.230
Predujmi za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	19.529	34.029
Opredmetena osnovna sredstva skupaj	320.304	174.834

V letu 2022 je AIPA sklenila novo najemno pogodbo za najem dodatnih poslovnih prostorov. Zaradi iztrošene stare opreme je na novo opremila poslovne prostore. Prenova poslovnih prostorov se v letu 2022 še ni popolnoma zaključila, tako da se bo nekatera dela opravilo še v letu 2023.

Prav tako je AIPA investirala v novo programsko in strojno opremo. Tista sredstva, ki so bila tehnološko zastarela ali poškodovana, je izločila iz evidence osnovnih sredstev.

Konec leta 2022 so bili različnim dobaviteljem dani predujmi za pridobitev osnovnih sredstev. Gre predvsem za nakup računalniške opreme in druge opreme za nove poslovne prostore.

AIPA nima opredmetenih osnovnih sredstev, danih v zastavo.

Vsa neopremetena sredstva so zamortizirana, novih nabav in gibanj v letu 2022 ni bilo.

Na dan bilance stanja AIPA nima odprtih obveznosti za nakup opredmetenih osnovnih sredstev.

Poslovni najemi prostorov in parkirnih mest niso izkazani kot pravica do uporabe in finančna obveznost. Kot majhna organizacija po določilih ZGD-1 se je AIPA odločila, da uporabi izjemo po SRS 1.63 in knjiži najemnino kot odhodke (stroške).

	v EUR	
	Vlaganje v nepremičnino v tuji lasti	Oprema
Nabavna vrednost		
Stanje 31. 12. 2021 - popravljeno	116.130	165.551
Pridobitve	134.789	78.962
Odtujitve	0	588
Stanje 31. 12. 2022	250.919	243.925
Nabrani popravek vrednosti		
Stanje 31. 12. 2021 - popravljeno	35.191	110.915
Odtujitve	0	441
Amortizacija	16.106	33.792
Stanje 31. 12. 2022	51.297	144.266
Neodpisana vrednost		
Stanje 31. 12. 2021 - popravljeno	80.939	54.636
Stanje 31. 12. 2022	199.622	99.659



3.4.2.3 Dolgoročne finančne naložbe

	v EUR	
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Dolgoročne finančne naložbe – vrednostni papirji SAA SCRL	1.239	1.239
Dolgoročna posojila – depoziti	0	2.000.000
Skupaj	1.239	2.001.239

Med dolgoročnimi finančnimi naložbami so bili v preteklem letu izkazani dolgoročno vezani bančni depoziti. Na dan bilance stanja organizacija nima več dolgoročno vezanih depozitov.

3.4.2.4 Dolgoročne poslovne terjatve

	v EUR	
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Dolgoročne poslovne terjatve	225.000	0

V preteklih letih je organizacija med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami izkazovala varščino, dano odvetniku v višini 247.185 EUR. Zaradi zahtevka za vračilo te varščine je AIPA novembra 2019 začela postopek pred sodiščem. Konec leta 2022 je bil postopek zaključen s sodno poravnavo. Na poravnavi je bilo dogovorjeno, da je odvetnik dolžan organizaciji plačati zahtevani znesek v višini 250.000 EUR v desetih letnih obrokih po 25.000 EUR. Prvi obrok je bil poravnán decembra 2022, naslednji obrok zapade v plačilo februarja 2024. Poleg nominalnega zneska obroka mora dolžnik ob vsakem obroku plačati tudi revalorizacijo od neodplačanega dolga v višini rasti cen življenjskih potrebščin v Republiki Sloveniji (dostopno na www.stat.si).

3.4.2.5 Kratkoročne finančne naložbe

	v EUR	
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Kratkoročna posojila – depoziti	10.483.527	9.900.000

AIPA med kratkoročnimi finančnimi naložbami izkazuje kratkoročno vezane bančne depozite (za obdobje do 12 mesecev).

3.4.2.6 Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR

	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Kratkoročne terjatve iz poslovanja za tuj račun	838.136	819.762
Dani predujmi in varščine	197.231	310.933
Druge kratkoročne poslovne terjatve	22.788	257.002
Skupaj	1.058.155	1.387.697

V skladu s strokovno razlago SIR organizacija terjatev do uporabnikov del ne vodi več na kontu terjatev do kupcev, ampak na kontu terjatev iz poslovanja za tuj račun.

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2022

v EUR

Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30–90 dni	90–270 dni	nad 1 leto			
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	331.010	0	0	0	507.126	838.136	0
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	197.231	197.231	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	3.375	19.804	23.179	391
Skupaj	331.010	0	0	3.375	724.161	1.058.546	391

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2022

v EUR

Vrsta terjatev	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.
Terjatve iz poslovanja za tuj račun	0	0	0	0	0
Dani predujmi in varščine	197.185	0	0	197.185	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	391	0	0	0	391
Skupaj	197.576	0	0	197.185	391

Organizacija ocenjuje, da so terjatve iz poslovanja za tuj račun v skupni vrednosti 838.136 EUR izterljive. Terjatve so nezavarovane.

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami so izkazani predujmi za najemnino poslovnih prostorov 145.872 EUR ter za še ne opravljene storitve 51.359 EUR.

Med kratkoročno danimi predujmi in varščinami je AIPA v letu 2021 izkazovala varščino, dano odvetniku v višini 247.185 EUR. Več o tem je pojasnjeno v točki 3.4.2.4 Dolgoročne poslovne terjatve.

Zaradi sklenjene sodne poravnave je AIPA odpravila vse v preteklih letih oblikovane popravke terjatev za varščino.

Druge kratkoročne poslovne terjatve so terjatve za vstopni DDV, terjatve za razliko med vstopnim in obračunanim DDV (19.458 EUR), terjatve do prejemnikov pomoči PKP7 v letu 2021 (2.984 EUR – zaradi računalniške napake pri izračunu dodeljenega variabilnega dodatka so bili prejemniki naprošeni, da izplačana sredstva vrnejo, a jih do konca leta 2022 še niso v celoti) in druge kratkoročne poslovne terjatve (346 EUR).

Med drugimi kratkoročnimi poslovnimi terjatvami so bile v letu 2021 izkazane terjatve do Republike Slovenije za plačan davek in plačane obresti po odločbi FURS (245.378 EUR). Davčni inšpekcijski nadzor je bil z odločbo št. DT 0610-1711/2018-36 z dne 20. 6. 2022 ustavljen. Davčni organ je sprejel sklep, da je zbiranje avtorskih honorarjev na podlagi izdanih računov uporabnikom avdiovizualnih del skladno z namenom ustanovitve in delovanjem AIPA. Prav tako ni bilo ugotovljeno, da bi AIPA nenamensko uporabljala zbrana denarna sredstva. Davčni organ ni uspel dokazati, da je AIPA v obdobju, za katerega je bil začet davčni nadzor (1. 1. 2016–31. 12. 2017), opravljala pridobitno dejavnost.

Na podlagi sklepa o ustavitvi postopka so bila vsa sredstva, ki jih je AIPA po prvi odločbi nakazala na transakcijski račun FURS v juniju 2020, vrnjena, skupaj z zamudnimi obrestmi. Povrnjen je bil tudi del stroškov postopka.

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do članov NO, posloводства ali drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

3.4.2.7 Denarna sredstva

v EUR		
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Denarna sredstva na transakcijskih računih	2.929.255	1.630.580

3.4.2.8 Kratkoročne aktivne časovne razmejitve

v EUR		
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Kratkoročno odloženi stroški	35.797	12.684
Kratkoročno nezaračunana nadomestila za uporabo pravic	1.483	0
Kratkoročno nezaračunani prihodki – obresti od depozitov	15.453	2.986
Skupaj	52.733	15.670

Kratkoročno odloženi stroški so vnaprej zaračunani stroški za storitve, ki bodo dejansko opravljene v letu 2023 oz. se nanašajo na leto 2023: stroški odnosov z javnostmi (23.040 EUR), zavarovalne premije (10.111 EUR) in stroški informatike ter naročin (2.646 EUR).

Kratkoročno nezaračunana nadomestila za uporabo pravic: nadomestila so bila zaračunana v januarju 2023, dejansko pa se nanašajo na leto 2022.

Vnaprej so bili vračunani prihodki od obresti od depozitov, ki se nanašajo na leto 2022, banka pa jih bo obračunala in izplačala ob izteku depozita v letu 2023.

3.4.2.9 Rezervacije

	v EUR	
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Rezervacije za obveznosti za tožbe	0	50.000

Rezervacije za tožbe so bile oblikovane v zvezi s sodnim postopkom, ki se je končal v letu 2022 s sodno poravnavo (pojasnjeno pod točkama 3.4.2.4 in 3.4.2.6). Zaradi sklenjene sodne poravnave ni več podlage za oblikovane rezervacije, zato so bile odpravljene.

3.4.2.10 Kratkoročne poslovne obveznosti

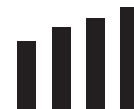
	v EUR	
	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljen
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	107.620	1.242.528
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam	55.730	77.057
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	15.314	25.339
Obveznosti za izplačilo honorarjev in nadomestil	14.331.736	13.088.733
Obveznosti za izplačilo honorarjev, prejetih od tujih k. o.	10.577	9.054
Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi	549.221	635.147
Skupaj	15.070.198	15.077.858

V postavki obveznosti do dobaviteljev je bila na dan 31. 12. 2021 največja obveznost za izplačilo AH, vezanih na finančno obvestilo AGICOA EUROPE, v višini 1.120.252 EUR. Po potrjenem obrazcu KIDO 3 je bilo plačilo opravljeno januarja 2022.

Med kratkoročnimi obveznostmi iz naslova izplačil fizičnim osebam so obveznosti za plače zaposlenih, nadomestila in sejnine nadzornega odbora in SPOT (posvetovalno telo AIPA) ter za izplačilo AH za kabelsko retransmisijo in privatno kopiranje imetnikom pravic AIPA, za katere je že bil narejen obračun.

Druge kratkoročne obveznosti predstavljajo obveznost za plačilo DDV in druge obveznosti.

Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil za kabelsko retransmisijo, privatno kopiranje in dajanje na voljo javnosti imetnikom pravic AIPA, pri katerih obračun še ni bil narejen ali ni ustreznih dokumentov za izplačilo:



	v EUR
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 31. 12. 2021 - popravljeno	13.088.733
Oblikovanje v letu 2022	4.892.493
Izplačila v letu 2022	3.129.490
Prenos v namenske sklade	520.000
Obveznosti za izplačilo AH in nadomestil 31. 12. 2022	14.331.736

V preteklih letih so se namesto obveznosti za izplačilo AH in nadomestil izkazovali vračunani stroški AH in nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del. Do spremembe je prišlo zaradi spremembe računovodske usmeritve glede izkazovanja prihodkov kolektivne organizacije, ki je bila sprejeta na podlagi strokovne razlage SIR.

Med obveznostmi za izplačilo AH, prejetih od tuji k. o., so obveznosti za izplačilo tistih, za katere še ni bila narejena razdelitev oz. ni ustreznih dokumentov za izplačilo.

Druge kratkoročne obveznosti – namenski skladi so podrobneje predstavljene v točki 5.

Na dan bilance stanja organizacija nima pogoynih finančnih obveznosti.

AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do članov NO, posloводства in drugih zaposlenih.

3.4.2.11 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

	31. 12. 2022	31. 12. 2021 popravljeno
Vnaprej vračunani stroški poslovanja	6.565	68
DDV od danih predujmov	9.261	10.531
Skupaj	15.826	10.599

Kot je že opisano v točki 3.4.2.10, so se v preteklih letih med kratkoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami izkazovali vračunani stroški AH in nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del. Po uvedenih spremembah računovodskih usmeritev se iz tega naslova izkazujejo obveznosti za izplačilo AH in nadomestil.

3.4.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

3.4.3.1 Prihodki od poslovanja

	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Prihodki od opravljanja dejavnosti	1.424.210	1.458.161
Drugi prihodki, povezani s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...)	9.795	5.804
Drugi poslovni prihodki	247.210	33.471
Skupaj	1.681.215	1.497.436

V preteklih letih je organizacija med prihodki izkazovala prihodke od vseh zaračunanih nadomestil za pravico do uporabe del.

Na podlagi strokovne razlage SIR je spremenila računovodsko usmeritev glede pripoznavanja prihodkov. Prihodki se izkazujejo le v višini, ki organizaciji pripadajo za pokrivanje stroškov poslovanja (opravljanja dejavnosti).

Med drugimi prihodki, povezanimi s poslovnimi učinki (subvencije, dotacije ...), so izkazani prihodki od povrnjenih stroškov sodnih in drugih postopkov (5.169 EUR), od nadomestil, ki jih je povrnil ZZS (4.610 EUR), ter drugi prihodki (16 EUR).

AIPA v letu 2022 ni prejela državnih pomoči zaradi epidemije covid-19.

Drugi poslovni prihodki so nastali predvsem zaradi odprave popravka terjatev za varščino (197.185 EUR) in odprave rezervacij (50.000 EUR). Razlogi so že pojasnjeni v točkah 3.4.2.6 in 3.4.2.9.

3.4.3.2 Finančni prihodki

	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Prihodki od obresti (depozitov, a vista)	16.625	3.738
Drugi finančni prihodki	45.159	5
Skupaj	61.784	3.743

Večji del drugih finančnih prihodkov (45.153 EUR) predstavljajo obresti, ki so bile plačane s strani FURS po ustavitvi postopka davčnega nadzora (podrobneje gl. 3.4.2.6).

3.4.3.3 Stroški porabljenega materiala

	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Stroški porabljenega materiala	19.227	19.188

3.4.3.4 Stroški storitev

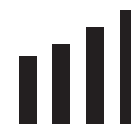
	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Stroški storitev	1.184.699	958.375

V preteklih letih so bili stroški storitev bistveno višji, ker so bili med njimi izkazani stroški AH avtorjem, izvajalcem in producentom AV del ter stroški nadomestil za tonsko in vizualno snemanje, v Sloveniji in na tujem trgu. Skladno s strokovnimi razlagami SIR glede pripoznavanja prihodkov se med stroške storitev ne vračunajo več stroški AH avtorjem, izvajalcem in producentom AV del ter stroški nadomestil za tonsko in vizualno snemanje, v Sloveniji in na tujem trgu.

3.4.3.5 Stroški dela

	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Plače	365.300	300.705
Prispevki pokojninskih zavarovanj	32.332	26.616
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	26.487	21.850
Drugi stroški dela	35.884	29.320
Skupaj	460.003	378.491

Na dan 31. 12. 2022 je imela AIPA 8 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2022 je bilo 7,97.



3.4.3.6 Amortizacija

	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Amortizacija neopredmetenih sredstev	0	445
Amortizacija zgradb – vlaganja v nepremičnine v tuji lasti	16.106	11.613
Amortizacija opreme	33.792	28.300
Skupaj	49.898	40.358

3.4.3.7 Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih

	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	0	73.593

V letu 2022 ni bila potrebna slabitev obratnih sredstev (oblikovanje popravkov terjatev), v letu 2021 je bila oslabljena varščina dana odvetniku (več o tem v točki 3.4.2.6).

3.4.3.8 Drugi poslovni odhodki

	v EUR	
	2022	2021 popravljen
Drugi stroški	31.582	29.671

Večji del drugih stroškov v letu 2022 predstavljajo članarine v mednarodnih organizacijah.

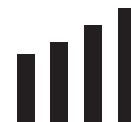
3.4.4 Pojasnilo k izkazu denarnih tokov

Izkaz denarnih tokov organizacija pripravlja po posredni metodi. Denarna sredstva predstavljajo sredstva na transakcijskih računih.

Sprememba računovodske usmeritve glede pripoznavanja prihodkov je vplivala tudi na postavke izkaza denarnih tokov, v denarnem toku iz poslovanja iz izkaza poslovnega izida in iz bilance stanja. Zmanjšan je denarni tok iz poslovnih prihodkov in poslovnih odhodkov. Sprememba je vplivala tudi na postavko stanje poslovnih dolgov in pasivnih časovnih razmejitev.

3.4.5 Dogodki po datumu bilance stanja

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli pomemben vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2022.



3.5 Izjava posloводства AIPA

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2022, končane na dan 31. decembra 2022, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da to predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja AIPA in izidov njenega poslovanja za leto 2022.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju AIPA in v skladu z veljavno zakonodajo ter Slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

AIPA ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz naslova odgovornosti.

Gregor Štibernik
direktor AIPA

V Ljubljani, 7. 6. 2023

4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41. člen ZKUASP)

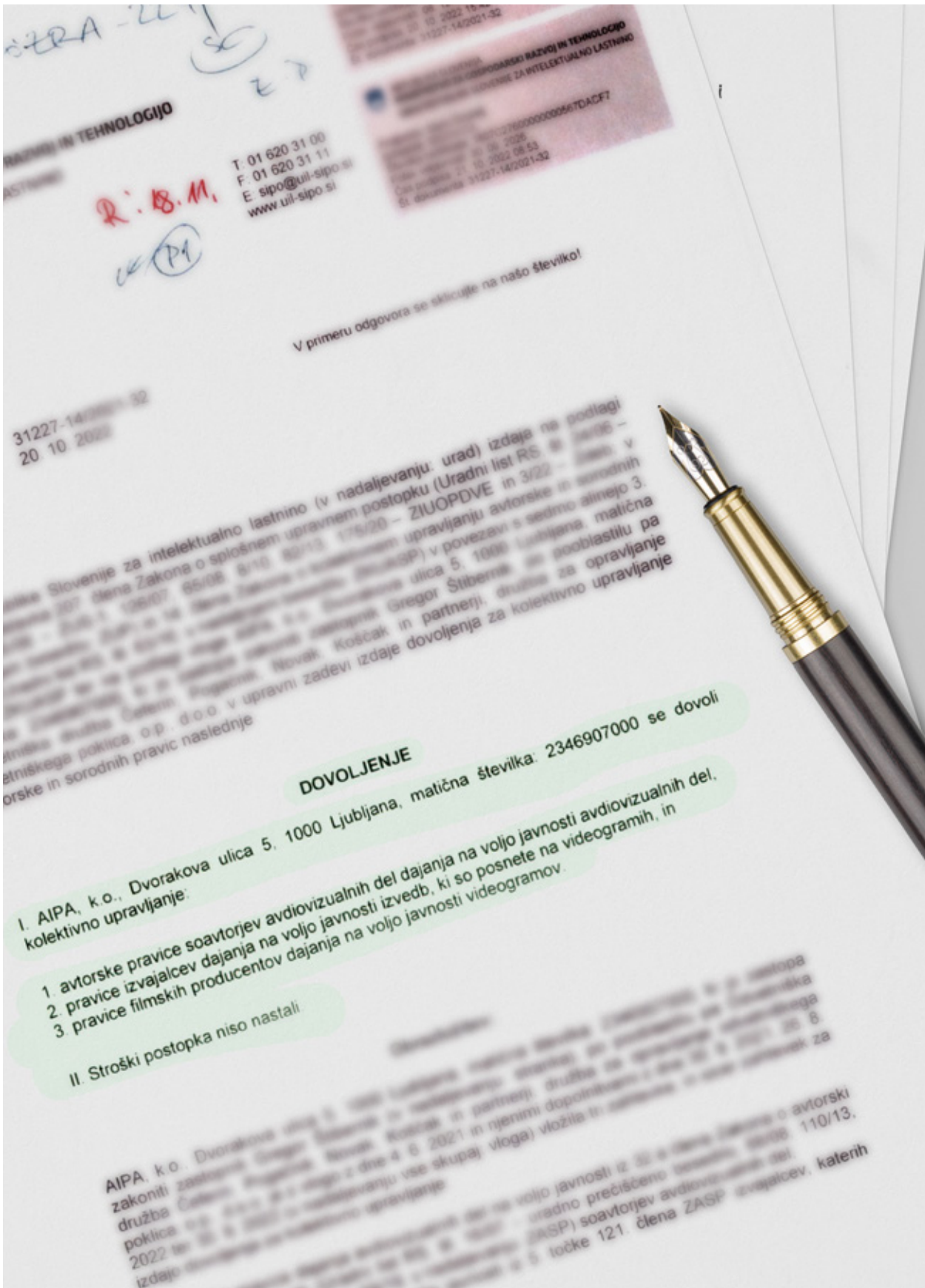
4.1 Skupni znesek vseh avtorskih honorarjev (AH), ki jih je kolektivna organizacija zbrala

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	v EUR
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del	Kabelska retransmisija (KR)	2022	4.814.884
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	Tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK)	2022	1.284.219
Pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	Dajanje na voljo javnosti (DNVJ)	2022	217.746
Skupaj		2022	6.316.849

AIPA je v letu 2022 obračunavala AH iz naslova kabelske retransmisije, katere vsako leto praviloma v mesecu januarju uskladimo z indeksom rasti cen življenjskih potrebščin. V letu 2022 je tako revalorizirana tarifa iz II. točke sporazuma med AIPA in Združenjem kabelskih operaterjev Slovenije znašala 0,90 EUR/mesec za posamezno aktivno uporabniško razmerje (AUR), ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 50 TV programi, in še 0,01 EUR/mesec na AUR za vsak dodaten TV program nad 50 TV programi v programski shemi.

Revalorizirana tarifa iz III. točke sporazuma je v letu 2022 znašala 0,61 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi, in 0,64 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi.

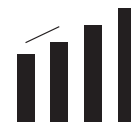
Marca je AIPA v Uradnem listu RS objavila Podatek o višini obračunavanja nadomestil v hotelskih sobah in podobnih obratih. Revalorizirana tarifa iz III/a sporazuma je v letu 2022 znašala 0,2004 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi, in 0,2102 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi.



»AIPA je edini steber nacionalne AV industrije, ki deluje v podporo slovenskim producentom in imetnikom pravic. Kamorkoli pogledamo, je filmska industrija številka ena, pri nas pa se radi sprenevedamo, da ni, in jo tako tudi obravnavamo, od najvišjih instanc navzdol. Številne druge kulturne panoge, po množičnosti zanemarljive v primerjavi s filmom, imajo veliko več pomena in prednosti. Če se odločimo, da film ne bo v prvem planu, tudi prav, ampak potem bo pač tako, kot je. Za DAVP, največje slovensko producersko društvo, je pomembno, da AIPA deluje razvojno, v korist imetnikov pravic, ki predstavljajo pomemben delež slovenskega gospodarstva z možnostjo neskončnega razvoja.«

Andrej Štritof

Društvo avdiovizualnih producentov Slovenije



V letu 2022 je AIPA zbirala AH od povprečno 26 kabelskih operaterjev za povprečno skupno 665.000 individualnih naročnikov, se pravi: gospodinjstva, hotele, gostinske obrate, zdravstvene ustanove ipd.

AIPA ocenjuje, da je bila plačilna disciplina kabelskih operaterjev v letu 2022 zadovoljiva. Vse obveznosti so bile poravnane v predvidenih rokih.

5. 1. 2023 je AIPA s predstavniki Združenja kabelskih operaterjev Slovenije in Združenja slovenskih operaterjev digitalnih televizijskih storitev sklenila skupni sporazum, ki ureja plačevanje nadomestil za uporabo pravice dajanja na voljo javnosti AV del in videogramov. Pokriva predvsem:

- storitve časovnega zamika televizijskih programov za 7 dni nazaj,
- storitve snemanja,
- storitve videa na zahtevo, ki so izvedene v sklopu videoteke operaterja pod njegovo blagovno znamko, in
- mobilno televizijo.

AIPA je skladno z veljavnim sporazumom za leto 2022 (od 20. 10. do 31. 12.) opravila tudi preračun tarife, in sicer za pravice

- soavtorjev AV del v zvezi z dajanjem na voljo javnosti AV del: 0,060 EUR/AUR,
- filmskih producentov v zvezi z dajanjem na voljo javnosti videogramov: 0,060 EUR/AUR,
- izvajalcev v zvezi z dajanjem na voljo javnosti izvedb, ki so posnete na videogramih: 0,019 EUR/AUR.
- soavtorjev AV del v zvezi z radiodifuzno retransmisijo AV del: 0,49 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi
- soavtorjev AV del v zvezi z radiodifuzno retransmisijo AV del: 0,52 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi.

V enakem obdobju se je preračunal tudi način obračunavanja v hotelskih sobah in podobnih obratih, in sicer za pravice

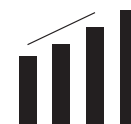
- soavtorjev AV del v zvezi z radiodifuzno retransmisijo: 0,1610 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 100 TV programi, in
- soavtorjev AV del v zvezi z radiodifuzno retransmisijo: 0,1708 EUR/mesec za posamezen AUR, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi;
- soavtorjev AV del v zvezi z dajanjem na voljo javnosti AV del: 0,0197 EUR/mesec za posamezen AUR;
- filmskih producentov v zvezi z dajanjem na voljo javnosti videogramov: 0,0197 EUR /mesec za posamezen AUR;
- izvajalcev v zvezi z dajanjem na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih: 0,006 EUR/mesec za posamezen AUR.

4.2 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh zbranih AH oz. nadomestil	v EUR	v %
				Znesek vseh stroškov	Delež stroškov glede na vse zbrane AH oz. nadomestila
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	KR	2022	4.814.884	1.508.847	31,34
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK – soavtorji	2022	452.111	74.860	16,56
	PK – izvajalci	2022	416.054	85.785	20,62
	PK – filmski producenti	2022	416.054	71.826	17,26
Pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	DNVJ – soavtorji	2022	93.991	1.800	1,92
	DNVJ – izvajalci	2022	29.764	900	3,02
	DNVJ – filmski producenti	2022	93.991	1.800	1,92
SKUPAJ		2022	6.316.849	1.745.818	27,64

V postavki skupaj so zajeti vsi stroški rednega poslovanja.

4.3 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane AH



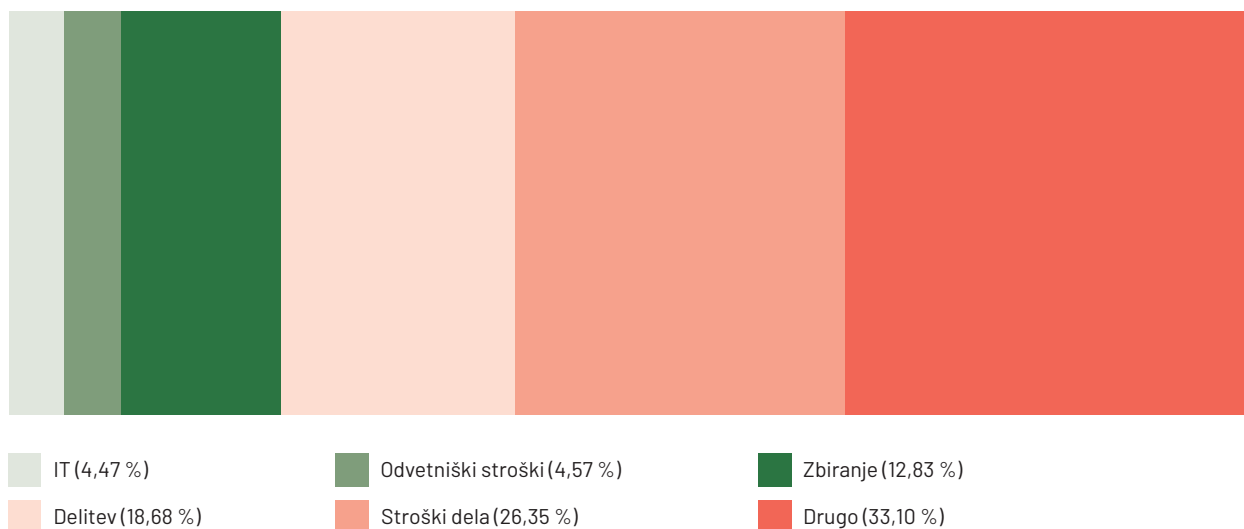
Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh zbranih AH oz. nadomestil	v EUR	v %
				Znesek vseh stroškov	Delež stroškov glede na vse zbrane AH oz. nadomestila
Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	KR	2022	4.814.884	1.508.847	31,34
Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe	PK – soavtorji	2022	452.111	74.860	16,56
	PK – izvajalci	2022	416.054	85.785	20,62
	PK – filmski producenti	2022	416.054	71.826	17,26
Pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov	DNVJ – soavtorji	2022	93.991	1.800	1,92
	DNVJ – izvajalci	2022	29.764	900	3,02
	DNVJ – filmski producenti	2022	93.991	1.800	1,92
SKUPAJ		2022	6.316.849	1.745.818	27,64

Znesek stroškov poslovanja je enak znesku vseh stroškov poslovanja, ker AIPA ni imela stroškov namenskih skladov.

Razčlenitev stroškov poslovanja po vrstah v letu 2022

v EUR								v %	
Vrsta pravice	Pravica radio-difuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del	Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe			Pravice soavtorjev AV del dajanja na voljo javnosti AV del, pravice izvajalcev dajanja na voljo javnosti izvedb, posnetih na videogramih, in pravice filmskih producentov dajanja na voljo javnosti videogramov				
Vrsta uporabe/stroškov	KR	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK - filmski producenti	DNVJ - soavtorji	DNVJ - izvajalci	DNVJ - filmski producenti	SKUPAJ	Delež stroškov glede na celotne stroške
Stroški, povezani z zbiranjem AH	188.544	11.012	13.461	11.012	0	0	0	224.029	12,83
Stroški, povezani z delitvijo AH	274.569	15.752	23.026	12.720	0	0	0	326.067	18,68
Odvetniški stroški	63.975	3.763	3.764	3.763	1.800	900	1.800	79.765	4,57
Stroški IT	66.393	3.904	3.905	3.905	0	0	0	78.107	4,47
Stroški dela	391.003	23.001	23.000	22.999	0	0	0	460.003	26,35
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Drugi stroški poslovanja	524.363	17.428	18.629	17.427	0	0	0	577.847	33,10
Skupaj	1.508.847	74.860	85.785	71.826	1.800	900	1.800	1.745.818	100,00

Stroški poslovanja po vrstah v letu 2022



4.5 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

Prikaz ekosistema slovenske AV industrije



4.6 Delitve AH

V poslovnem letu 2022 je AIPA opravila:

1. delitev AH iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del (KR) za leto 2021. Upravičenci so soavtorji AV del in po prenosu pravic filmski producenti;
2. delitev nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (PK) za leto 2021. Gre torej za nadomestila, ki jih je zbralo in posredovalo Društvo Kopriva, k. o. Delitev je bila opravljena za vse tri skupine imetnikov pravic pri AIPA: soavtorje, izvajalce in filmske producente.
3. končne delitve AH iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del (KR) za leta 2010/11, 2012, 2013;
4. delitev AH za skladatelje glasbe, ki je bila posebej napisana za AV delo, za leti 2012 in 2018;
5. poračune nadomestil iz naslova pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, (PK) za leti 2019 in 2020.

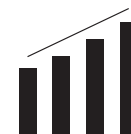
Delilno maso smo oblikovali tako, da smo od zbranih AH oz. nadomestil in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov in drugih prihodkov, odšteli stroške poslovanja ter sredstva za namenske sklade, kot je bilo sklenjeno na seji skupščine 8. 6. 2022.

Oblikovanje delilne mase

v EUR

Poslovno leto, za katerega so bili zbrani AH/ nadomestila		2021			
Vrsta pravice	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije AV del		Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe		
Vrsta uporabe	SKUPAJ	KR	PK – soavtorji	PK – izvajalci	PK – filmski producenti
Prihodki iz naslova zbranih AH in nadomestil	6.057.098	4.709.908	474.280	436.455	436.455
Finančni in drugi prihodki	43.020	41.468	518	517	517
Prihodki skupaj	6.100.118	4.751.376	474.798	436.972	436.972
Stroški rednega poslovanja	1.501.181	1.297.393	67.892	70.918	64.978
Davek od dohodka	2	2	0	0	0
Namenski skladi	520.000	400.000	40.000	40.000	40.000
Delilna masa	4.078.935	3.053.981	366.906	326.054	331.994

Pregled delitve AH



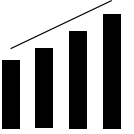
		v EUR			
Poslovno leto, za katerega so bili zbrani AH		2018	2019	2020	2021
Vrsta pravice	Pravica radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del				
Vrsta uporabe	KR				
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja		3.436.650	3.359.026	3.473.989	3.453.981
Davek od dohodka		/	/	22	2
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)		405.000	400.000	350.000	400.000
Rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem		90.000	/	/	/
Skupni znesek, določen za izredno pomoč v letu 2021 (PKP7)		/	/	1.179.081	/
Skupaj za delitev AH – kableska retransmisija AV del		2.941.650	2.959.026	1.944.886	3.053.981
AH za kinematografske filme, televizijske filme, televizijska dela 1, televizijska dela 2, televizijska dela 3 in druga dela		2.676.902	2.692.714	1.769.844	2.779.122
AH za kratke glasbene videofilme		147.082	147.951	97.246	152.699
AH za reklamne filme		117.666	118.361	77.796	122.159
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic		2.024.846	2.103.228	1.433.143	2.045.686
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan		1.649.400	1.618.537	1.377.821	1.817.010
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan		375.446	484.691	55.322	228.676
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic (AH dodeljeni na nivoju soavtorskih udeležb za vsako posamezno predvajanje AV dela in rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem)		1.006.804	855.798	511.743	747.177

Pregled delitev nadomestil

v EUR

Poslovno leto, za katerega so bila zbrana nadomestila (prejeta od Društva Kopriva, k. o. v poslovnem letu 2021)	2019			2020			2021		
Vrsta pravice	Pravica do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje AV del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe								
Vrsta uporabe	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK – filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK – filmski producenti	PK - soavtorji	PK - izvajalci	PK – filmski producenti
Prihodki, zmanjšani za stroške poslovanja	15.533	13.974	14.201	176.235	158.542	161.114	215.138	193.538	196.679
Skupni znesek, določen za namenske sklade (sklep skupščine AIPA)	0	0	0	20.000	18.000	18.000	20.000	22.000	22.000
Skupaj za delitev nadomestil	15.533	13.974	14.201	156.235	140.542	143.114	195.138	171.538	174.679
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	12.513	9.871	13.906	114.614	108.392	120.693	139.726	121.110	140.685
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	4.917	4.357	8.652	83.852	73.603	82.178	122.435	119.923	105.850
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	7.596	5.514	5.254	30.762	34.789	38.515	17.291	1.187	34.835
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic	3.020	4.103	295	41.621	32.150	22.421	55.412	50.428	33.994

V registru AIPA, dostopnem na www.aipa.si, zavihek Obračuni, so objavljeni podrobni individualni podatki, na podlagi katerih smo upravičenim imetnikom pravic dodelili AH in nadomestila.



»Poleg pomembne vloge, ki jo ima AIPA na področju uveljavljanja pravic soavtorjev AV del, med njimi tudi direktorjev fotografije, je vsekakor treba omeniti njeno pomoč pri izvajanju izobraževalnih dejavnosti društev, saj s tem pomembno prispeva k razvoju filmskih veščin in prenosu znanja prihodnjim generacijam.«

Darko Herič
Združenje filmskih snemalcev Slovenije

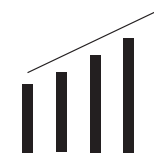
Izplačila imetnikom pravic



4.7 Obrazložitev razlogov, če se dodelitev in izplačilo imetnikom pravic nista izvedla v roku iz 34. člena ZKUASP

AIPA je opravila dodelitev in izplačilo v rokih, določenih v 34. členu ZKUASP.

4.8 Znesek nerazdeljenih AH in obrazložitev njihove uporabe



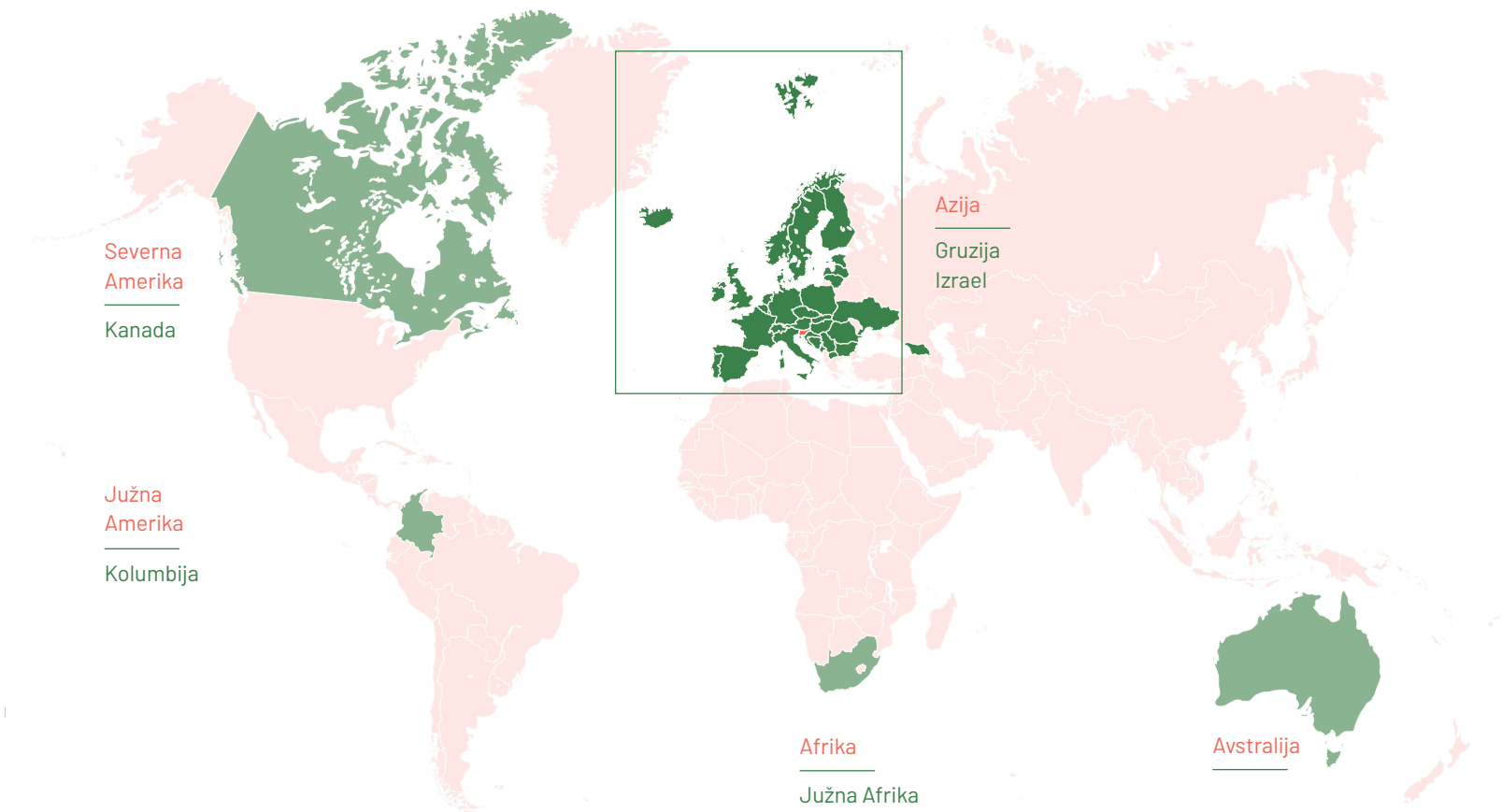
AIPA v letu 2022 nima nerazdeljenih zneskov, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

4.9 Obrazložitev zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam

V poslovnem letu 2022 smo tujim kolektivnim organizacijam izplačali naslednje AH iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije AV del:

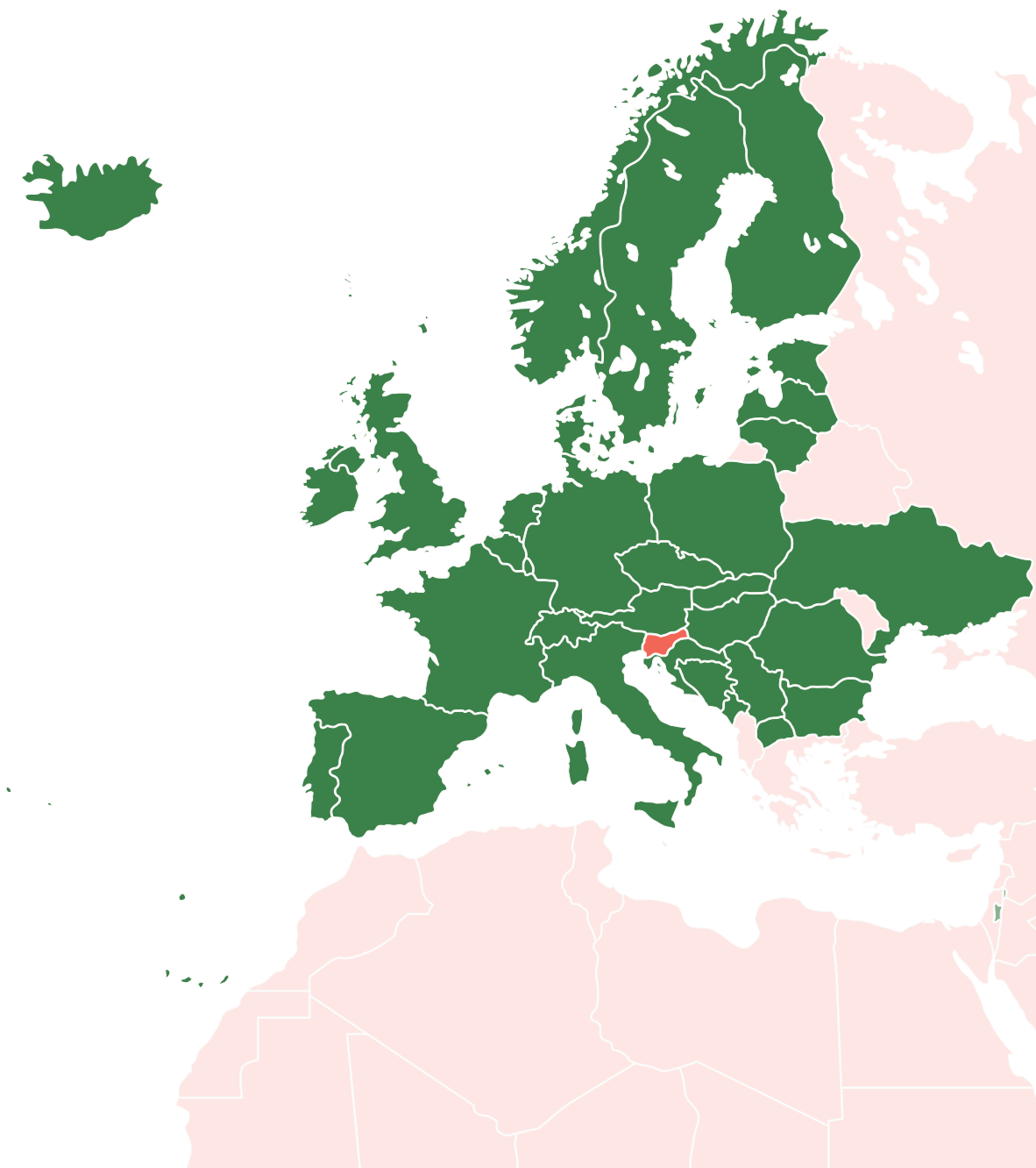
Naziv k. o.	Vrsta uporabe	Višina AH (v EUR)
AGICOA EUROPE	KR	1.620.336
ASDACS (Avstralija)	KR	956
COPYDAN VERDENS TV (Danska)	KR	505
DAMA (Španija)	KR	47
DILIA (Češka)	KR	214
DIRECTORS UK (Velika Britanija)	KR	16.027
HDS DHFR (Hrvaška)	KR	5.558
SACD (Francija)	KR	2.164
SPF – ZAPA (Poljska)	KR	405
SGAE (Španija)	KR	899
SUISSIMAGE (Švica)	KR	462
VdFS (Avstrija)	KR	559
VG BILDKUNST (Nemčija)	KR	9.704

MEDNARODNO SODELOVANJE



Evropa

Avstrija	Francija	Madžarska	Severna Irska
Belgija	Hrvaška	Monako	Severna Makedonija
Bosna in Hercegovina	Irska	Nemčija	Srbija
Bolgarija	Islandija	Nizozemska	Španija
Češka	Italija	Norveška	Švedska
Črna gora	Kosovo	Poljska	Švica
Danska	Latvija	Portugalska	Ukrajina
Estonija	Litva	Romunija	Velika Britanija
Finska	Luksemburg	Slovaška	



4.10 Obrazložitev zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2022 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.11 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA v letu 2022 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

4.12 Znesek AH, razdeljen neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2022 smo od tujih kolektivnih organizacij na podlagi bilateralnega sporazuma prejeli naslednje AH in nadomestila:

Naziv k. o.	Višina AH (v EUR)
AGICOA EUROPE	1.336
AISGE (Španija)	186
DILIA (Češka)	452
HDS DHFR (Hrvaška)	6.518
SACD (Francija)	209
SPF – ZAPA (Poljska)	47
VG BILDKUNST (Nemčija)	233

4.13 Vse transakcije s povezanimi osebami

AIPA v letu 2022 ni imela transakcij s povezanimi osebami, kot so opredeljene v 5. alineji 3. člena ZKUASP.

4.14 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

AIPA je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida. (Gl. 3.4.3.5.)

»V DSR vidimo kolektivno organizacijo ALPA kot eno od ključnih v slovenskem AV prostoru, saj s transparentnim delovanjem skrbi, da se naše pravice izvajajo v polni meri. Skupaj s filmskimi društvi je močno prispevala k ozaveščanju pravic AV ustvarjalcev, kar je pripeljalo do učinkovite in prenovljene avtorske zakonodaje na AV področju. Želimo si, da bi tudi v prihodnje ALPA skrbno delovala tako v prid imetnikov pravic kot tudi naših članov.«

Matevž Luzar

Društvo slovenskih režiserjev in režiserk

5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA je v letu 2022 upravljala s sredstvi treh namenskih skladov:

- soavtorjev na podlagi Pravil o namenskem skladu soavtorjev z dne 18. 12. 2019 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- izvajalcev na podlagi Pravil o namenskem skladu izvajalcev z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021,
- filmskih producentov na podlagi Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20. 7. 2021 in sprememb teh pravil z dne 29. 9. 2021.

Višino vplačil v namenske sklade v letu 2022 iz zbranih AH iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije in iz prejetih nadomestil iz naslova pravice pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, so določili člani na skupščini 8. 6. 2022.

Namenski sklad soavtorjev

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2022	150.948	309.221	113.783
Vplačila			
• iz zbranih AH za leto 2021	0	140.000	260.000
• iz zbranih nadomestil za leti 2020 in 2021	0	20.000	20.000
Izplačila	20.822	344.843	225.723
Stroški vodenja	0	0	0
Stanje na dan 31. 12. 2022	130.126	124.378	168.060

Namenski sklad izvajalcev

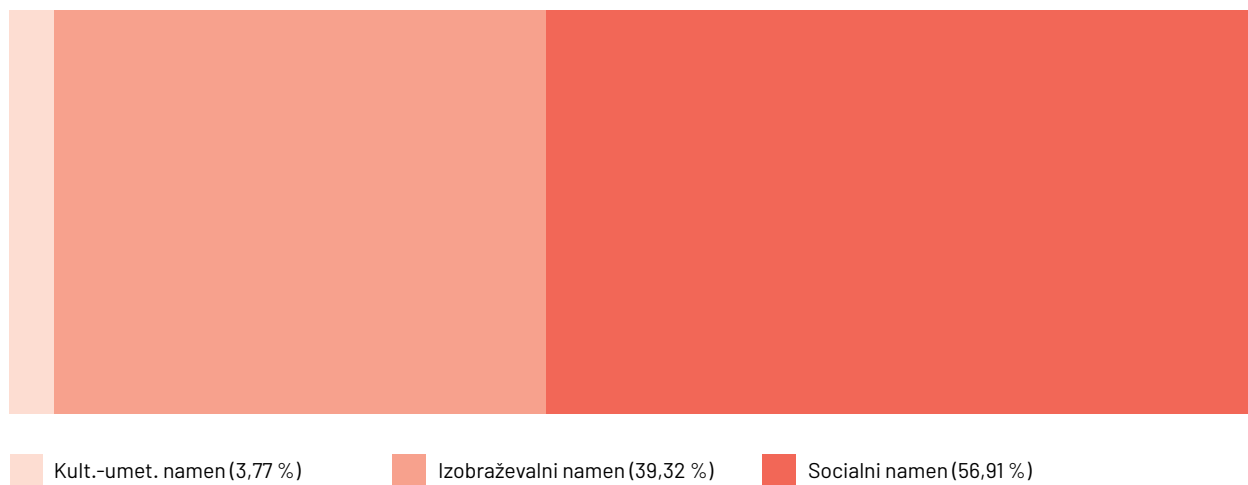
	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2022	5.000	6.195	20.000
Vplačila			
• iz zbranih nadomestil za leti 2020 in 2021	15.000	10.000	15.000
Izplačila	2.015	0	12.525
Stroški vodenja	0	0	0
Stanje na dan 31. 12. 2022	17.985	16.195	22.475

Namenski sklad filmskih producentov

	Sredstva (v EUR) za		
	kult.-umet. namen	socialni namen	izobraževalni namen
Stanje na dan 1. 1. 2022	2.000	8.000	20.000
Vplačila			
• iz zbranih nadomestil za leti 2020 in 2021	5.000	5.000	30.000
Izplačila*	0	0	0
Stroški vodenja	0	0	0
Stanje na dan 31. 12. 2022	7.000	13.000	50.000

* Iz namenskega sklada filmskih producentov ni bilo izplačil. Razlog je interpretacija določila v ZKUASP, da lahko sredstva iz namenskih skladov prejemajo le imetniki pravic, ki so fizične osebe. Na to tolmačenje zakona, ki ga je podal URSIL in ki je unikatno v evropskem prostoru, je AIPA že večkrat opozorila, saj so vsi profesionalni filmski producenti pravne osebe (d. o. o., zasebni zavodi ali društva) in kot taki ne morejo kandidirati za sredstva namenskih skladov.

Izplačila iz namenskih skladov v letu 2022



5.1 Izplačila iz namenskega sklada soavtorjev

5.1.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

Na podlagi sklepa skupščine z dne 8. 6. 2022 je bilo za nagrade orion izplačano 16.095 EUR bruto:

BALOG JERNEJA KAJA, 365/ BEZIČ BORIS, 1.039/ BILODJERIČ JAN, 1.185/ CELAREC BLAŽ, 66/ DE GLERIA NINO, 66/ FON GREGOR, 355/ HORVAT MARTIN, 355/ HUTTER MARKO, 539/ JANKOVIČ VLADAN, 1.090/ JURJAŠEVIČ BORIS, 714/ MAKSIMOVIČ SLOBODAN, 714/ MATKOVIČ IGOR, 289/ NABERŠNIK MARKO, 243/ PRETTNER MAJA, 694/ SRDIČ MILOŠ, 435/ SUHODOLČAN PRIMOŽ, 284/ SUŠNIK MAKSIMILJAN, 539/ ŠULIGOJ JAKA, 694/ TADEL BOŠTJAN, 507/ VATOVEC DIRNBK PIA, 365/ VIRK ŽERDIN ANDREJA, 507/ VODOŠEK NIKOLAJ, 694/ VRANIČ MATEJ, 1.650/ ZRIMŠEK BARBARA, 1.885/ ZUPANČIČ TOMAŽ, 355/ ŽIBERNA MARJAN, 318/ FIRŠT LEON, 148

Na podlagi poziva je bilo za povračilo članarin v mednarodnih strokovnih združenjih izplačano 4.727 EUR bruto:

BIČEK ROK, 225/ BLAŽIN NINA, 50/ ĐOGIČ SABINA, 177/ JAGRIČ PIRC RAHELA, 50/ KASTELIC DUŠAN, 225/ KOZOLE DAMJAN, 450/ LAPAJNE JANEZ, 450/ MAZZINI MIHA, 225/ MEDVED ANJA, 250/ MENART URŠA, 225/ NABERŠNIK MARKO, 225/ NAGODE KAJZER ROK, 200/ PROSENC VERONIKA AIKEN, 500/ SAKSIDA KOLJA, 450/ SELIŠKAR PETRA, 325/ VIRČ ŽIGA, 200/ ZEMLJIČ BARBARA, 450/ ZIDAR MARIJA, 50

5.1.2 Sredstva za socialni namen

AIPA je na podlagi objavljenih pozivov v letu 2022 izplačala

7.625 EUR bruto kot pomoč zaradi posledic epidemije covid-19 upokojenim članom AIPA:

BADOVINAC ZDENKO, 500/ BUH MARCEL, 500/ ČOK RADOVAN, 500/ JAGRIČ JOŽEF, 375/ KASTELIC DUŠAN, 250/ KORDA NEVEN, 500/ KUGLER EMA, 500/ MAYERHOLD ANA MARIJA, 500/ MLAKAR BORIS ANDREJ, 500/ MLINAR CIRIL, 500/ PERKO VALENTIN, 500/ PODOBNIK SAMO, 500/ PROSENC VERONIKA AIKEN, 250/ VELUŠČEK NADJA, 500/ VIRČ ANDREJ, 250/ VRHOVEC BOŠTJAN, 500/ ŽBONTAR MATJAŽ, 500

152.595 EUR bruto kot pomoč zaradi posledic epidemije covid-19 samozaposlenim in brezposelnim članom ter članom, zaposlenim v neodvisnih produkcijskih hišah:

ANDOLŠEK GREGOR, 900/ ANTAUER GAŠPER, 900/ ANŽLOVAR VINCI VOGUE, 900/ BABOŠEK DEJAN, 900/ BALOG JERNEJA KAJA, 900/ BAŠIN IGOR, 900/ BERČIČ ALEŠ, 900/ BIČEK ROK, 900/ BLAŽIN NINA, 900/ BOGATAJ DANIJELO, 900/ BOŽIČ GREGOR, 900/ BRAATZ AUGUST ADRIAN, 900/ BRDAR MARKO, 900/ BURGER JANEZ, 900/ CVITKOVIČ JAN, 900/ ČATER DUŠAN, 900/ ČERNEC JURE, 900/ ČERNEC MIHEC, 900/ ČIGON ANA, 540/ DJUKIČ URŠKA, 540/ DOVČ JANEZ, 900/ DRAMLIČ SVETLANA, 900/ DUH SEBASTIJAN, 900/ ĐOGIČ SABINA, 900/ ERŽEN SAŠA, 900/ FERRO BRAND, 900/ GAJIČ IGOR, 900/ GLAVIČ NOVAK TINA, 900/ GORKIČ TOMAŽ, 900/ GOSNIK SIMON, 225/ GRBANOVIČ DAMIR, 900/ GRUDEN JURIJ, 900/ GUMZI MARINA, 900/ HAJNŠEK VID, 900/ HERCEG DAVOR, 900/ HERIČ BERGANT MINA, 900/ HERIČ DARKO, 900/ HOČEVAR MIHA, 900/ HOJŽAR BLAŽ, 900/ HORVAT MARTIN, 900/ HRIBERNIK JASNA, 900/ HUTTER MARKO, 900/ INTIHAR SIMON, 900/ IVAKIČ ESTER, 900/ IVANIŠIN MATJAŽ, 900/ IVANUŠIČ JURE, 900/ JAGRIČ PIRC RAHELA, 900/ JEMERŠIČ VEN, 900/ JERIČ ANDRAŽ, 900/ JURJAŠEVIČ BORIS, 720/ JURMAN NIKI, 900/ KALUSEK MILOŠ, 900/ KASTELEC JERNEJ, 225/ KASTELIC DUŠAN, 450/ KOČEVAR ANKA, 900/ KOMLJANEC KIM, 900/ KORBAR BOŠTJAN, 900/ KOS URŠA, 900/ KOŠAK ANDREJ, 900/ KOVAČEVIČ IRENA, 900/ KOWARSKI PREDAN LEV, 900/ KOZOLE DAMJAN, 900/ KRAMBERGER URAN IRENA, 900/ KRIŽANIČ GORAZD, 900/ KRIŽNIK MAJA, 900/ KRŽIŠNIK BORUT, 900/ KUMELJ POLONA, 900/ KUMER MARKO, 900/ KUTIN BLAŽ, 900/ LABOVIČ BOJAN, 900/ LAINŠČEK FRANC, 900/ LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ, 900/ LAPAJNE JANEZ, 900/ LASIČ ANA, 900/ LAVRENČIČ MATEJ, 900/ LEDER TIMON, 900/ LEDINEK PRIMOŽ, 900/ LEVSTIK NEJC, 900/ LIČEN MITJA, 900/ MAKSIMOVIČ SLOBODAN, 900/ MARČETIČ LUKA, 900/ MARTINČIČ DOMEN, 900/ MASTILOVIČ BOJAN, 900/ MAŠERA BOŠTJAN, 900/ MAURIN RENE, 900/ MAVER ROK, 900/ MEDVED ANJA, 900/ MENART URŠA, 900/ MENART ZARJA, 900/ MENCEJ DOMINIK, 900/ MILČINSKI NANA, 900/ MIŠIČ RADOVAN, 900/ MLAKAR MITJA, 900/ MODERNDORFER VINCENC, 900/

AIPA je kot ključni partner ZDSFU tudi v letu 2022 pripomogla k organiziranju AV skupnosti tako v Sloveniji kakor znotraj EU in v svetu.

MOHORIČ MIHA, 900/ MORAVEC DUŠAN, 900/ MOŽINA MIHA, 900/ MUC EMA, 900/ NADAI ALEŠ, 900/ NAGODE KAJZER ROK, 900/ NIKOLOV KATARINA, 900/ NOVLJAN MITJA, 900/ OCEPEK MATEJ, 900/ OMERZU OLMO, 900/ PAVLIN ALEŠ, 900/ PEDIČEK IGOR, 900/ PERČIČ MATIČ, 900/ PETKOVIČ BORIS, 900/ PIKALO MATJAŽ, 900/ POTOČNIK UROŠ, 900/ PRELOG MAJA, 900/ PREMROV JUŠ, 900/ PREVEC PETER, 900/ PROSENC SONJA, 900/ PROSENC VERONIKA AIKEN, 450/ RADMILOVIČ MARKO, 900/ RADMILOVIČ SAMO, 900/ RAGLIO HABR MIRELLA, 900/ RAIČEVIČ SANJA, 900/ ROHRMAN EVA, 900/ RŽEN SANDRA, 900/ SAKSIDA KOLJA, 450/ SELIŠKAR PETRA, 900/ SENEKOVIČ MAJA, 900/ SINKO DARKO, 495/ SPASIČ DEJAN, 900/ SRDIČ MILOŠ, 900/ STREHAR IZA, 900/ SUŠNIK MAKSIMILJAN, 900/ SVETEK ČATER IRENA, 900/ ŠANTIČ MARKO, 900/ ŠEŠKO JOŠT, 900/ ŠIFTAR LUCIJA, 900/ ŠTAMCAR MATIČ, 900/ ŠTERK IGOR, 900/ ŠTIH SAŠO, 900/ ŠUBIČ MIHA, 900/ ŠULIN FABRIS, 900/ TAUFER LARA SIMONA, 900/ TOMAZIN EVA, 900/ TREBŠE ANA, 900/ TRUŠNOVEC GORAZD, 450/ TURK MARTIN, 900/ ULAGA DEJAN, 900/ URAN RUDI, 900/ VALENČIČ ERIK, 900/ VATOVEC DIRNBEK PIA, 900/ VIDE SLAĐANA, 900/ VIDENOVIČ VIOLETA, 900/ VIDMAR JANJA, 900/ VIDMAR LEON, 900/ VIDMAR MAJA ADUŠA, 900/ VILČNIK ROK, 900/ VIRC ANDREJ, 450/ VIRC BOŠTJAN, 900/ VIRC ŽIGA, 900/ VITEZIČ ALAN, 900/ VIZJAK JURE, 900/ VODOŠEK NIKOLAJ, 900/ VRDLOVEC ANJA, 900/ VRTAČNIK IGOR, 900/ VUČKO LEA, 900/ WEISS IDA, 900/ ZABRET VALERIJA, 900/ ZAVODNIK UROŠ, 900/ ZAVRŠNIK BLAŽ, 900/ ZEMLJIČ BARBARA, 900/ ZIDAR MARIJA, 900/ ZINAJIČ TIJANA, 900/ ZORC GREGOR, 900/ ZORKO URBAN, 900/ ZUPANC MAJA, 900/ ZUPE IGOR, 900/ ŽEMLJA ALEŠ, 900/ ŽMITEK JERNEJ, 900

7.625 EUR bruto kot pomoč za omilitev energetske in prehranske draginje upokojenim članom AIPA:

BADOVINAC ZDENKO, 500/ BUH MARCEL, 500/ ČOK RADOVAN, 500/ JAGRIČ JOŽEF, 375/ KASTELIČ DUŠAN, 250/ KORDA NEVEN, 500/ KUGLER EMA, 500/ MAYERHOLD ANA MARIJA, 500/ MLAKAR BORIS ANDREJ, 500/ MLINAR CIRIL, 500/ PERKO VALENTIN, 500/ PODOBNIK SAMO, 500/ PROSENC VERONIKA AIKEN, 250/ VELUŠČEK NADJA, 500/ VIRC ANDREJ, 250/ VRHOVEC BOŠTJAN, 500/ ŽBONTAR MATJAŽ, 500

173.498 EUR bruto kot pomoč za omilitev energetske in prehranske draginje samozaposlenim in brezposelnim članom ter članom, zaposlenim v neodvisnih produkcijskih hišah:

ANDOLŠEK GREGOR, 900/ ANTAUER GAŠPER, 900/ ANŽLOVAR VINCI VOGUE, 900/ BABOŠEK DEJAN, 900/ BALOG JERNEJA KAJA, 900/ BAŠIN IGOR, 900/ BERČIČ ALEŠ, 900/ BIČEK ROK, 900/ BIZJAK PETER, 585/ BLAŽIN NINA, 900/ BOGDANOVIČ KATARINA, 900/ BOŠNJAK IRENEJ VID, 900/ BOŽIČ GREGOR, 900/ BRAATZ AUGUST ADRIAN, 900/ BRATUŠA PETER, 900/ BRDAR MARKO, 900/ BURGER JANEZ, 900/ CELAREC BLAŽ, 900/ CEROVŠEK PETER, 900/ CRNOVIČ DEJA, 900/ CVITKOVIČ JAN, 900/ ČATER DUŠAN, 900/ ČERNEC JURE, 900/ ČIGON ANA, 540/ DE GLERIA NINO, 900/ DJUKIČ URŠKA, 900/ DOVČ JANEZ, 900/ DRAMLIČ SVETLANA, 900/ DUH SEBASTIJAN, 900/ ĐOGIČ SABINA, 900/ ERŽEN SAŠA, 900/ FERRO BRAND, 900/ FLAKER BERCE TOSJA, 900/ GAJIČ IGOR, 900/ GLAVIČ NOVAK TINA, 900/ GODINA IGOR, 900/ GORKIČ TOMAŽ, 900/ GRBANOVIČ DAMIR, 900/ GRMEK SAŠA, 900/ GRUDEN JURIJ, 900/ GUMZI MARINA, 900/ HAJNŠEK VID, 900/ HERCEG DAVOR, 900/ HEREK BOJAN, 900/ HERIČ BERGANT MINA, 900/ HERIČ DARKO, 900/ HOČEVAR MIHA, 900/ HOJŽAR BLAŽ, 900/ HORVAT MARTIN, 900/ HOZJAN VERONIKA, 900/ HREN SLAVKO, 900/ HRIBERNIK JASNA, 900/ HUTTER MARKO, 900/ INTIHAR SIMON, 900/ IVAKIČ ESTER, 900/ IVANIŠIN MATJAŽ, 900/ IVANUŠIČ JURE, 450/ JAGRIČ PIRC RAHELA, 900/ JAVORNIK TILLEN, 900/ JEMERŠIČ DAFNE, 900/ JEMERŠIČ VEN, 900/ JERIČ ANDRAŽ, 900/ JERMAN MATEVŽ, 900/ JURJAŠEVIČ BORIS, 765/ JURMAN NIKI, 900/ KALAN SAŠO, 900/ KALUSEK MILOŠ, 900/ KASTELIČ DUŠAN, 450/ KOBE MARKO, 900/ KOČEVAR ANKA, 900/ KORBAR BOŠTJAN, 900/ KOS URŠA, 900/ KOŠAK ANDREJ, 900/ KOVAČEVIČ IRENA, 900/ KOWARSKI PREDAN LEV, 900/ KOZOLE DAMJAN, 900/ KRAIGHER

- GONZALEZ ALENKA, 900/ KRAMBERGER URAN IRENA, 900/ KRIŽANIČ GORAZD, 900/ KRIŽNIK MAJA, 360/ KRŽIŠNIK BORUT, 900/ KU-MELJ POLONA, 900/ KUMER MARKO, 900/ KUTIN BLAŽ, 900/ LABOVIČ BOJAN, 900/ LAINŠČEK FRANC, 900/ LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ, 900/ LAPAJNE JANEZ, 900/ LASIČ ANA, 900/ LAVRENČIČ MATEJ, 900/ LAVRINEC ANJA, 900/ LEDER TIMON, 900/ LEDINEK PRIMOŽ, 900/ LEONARDI IGOR, 900/ LEVSTIK NEJC, 900/ LIČEN MITJA, 900/ MAKSIMOVIČ SLOBODAN, 900/ MARČETIČ LUKA, 900/ MARTINČIČ DOMEN, 900/ MASTILOVIČ BOJAN, 900/ MAŠERA BOŠTJAN, 900/ MATIJEVEC LUKA, 900/ MAURIN RENE, 900/ MAVER ROK, 900/ MEDVED ANJA, 900/ MENART URŠA, 900/ MENART ZARJA, 900/ MENCEJ DOMINIK, 900/ MERLJAK MARTINA MAJA, 900/ MILČINSKI NANA, 900/ MIŠIČ RADOVAN, 900/ MLAKAR MITJA, 900/ MOČNIK VARJA, 698/ MODERNDORFER VINCENC, 900/ MOHORIČ MIHA, 900/ MORAVEC DUŠAN, 900/ MRAK MATJAŽ, 900/ MUC EMA, 900/ NADAI ALEŠ, 900/ NAGODE KAJZER ROK, 900/ NIKOLOV KATARINA, 900/ NUVAK BOJ, 405/ OCEPEK MATEJ, 900/ OMERZU OLMO, 900/ PAVLIN ALEŠ, 900/ PEDIČEK IGOR, 900/ PERČIČ MATIC, 900/ PETKOVIČ BORIS, 900/ PIKALO MATJAŽ, 900/ POTOČNIK UROŠ, 900/ PRELOG MAJA, 900/ PREMROV JUŠ, 900/ PREVEC PETER, 900/ PROSENC SONJA, 900/ PROSENC VERONIKA AIKEN, 450/ RADMILOVIČ MARKO, 900/ RADMILOVIČ SAMO, 900/ RAGLIO HABR MIRELLA, 900/ RAIČEVIČ SANJA, 900/ RAJAKOVIČ ALEKSANDAR, 900/ ROHRMAN EVA, 900/ RUS LUKA, 900/ RŽEN SANDRA, 900/ SELIŠKAR PETRA, 900/ SENEKOVIČ MAJA, 900/ SINKO DARKO, 495/ SLATENŠEK BOŠTJAN, 900/ SMREKAR MITJA, 900/ SPASIČ DEJAN, 900/ STREHAR IZA, 900/ SUŠNIK MAKSIMILJAN, 900/ SVETEK ČATER IRENA, 900/ ŠANTIČ MARKO, 900/ ŠEŠKO JOŠT, 900/ ŠIFTAR LUCIJA, 900/ ŠKAFAR VLADO, 900/ ŠTAMCAR MATIC, 900/ ŠTERK IGOR, 900/ ŠTIGL LUKA, 900/ ŠTIH SAŠO, 900/ ŠUBIC MIHA, 900/ ŠULIN FABRIS, 900/ TAUFER LARA SIMONA, 900/ TERNOVEC MATIJA, 900/ TOKUHISA KAYA, 900/ TOMAZIN EVA, 900/ TOZON MIHA, 900/ TREBŠE ANA, 900/ TRUŠNOVEC GORAZD, 450/ TURK MARTIN, 900/ ULAGA DEJAN, 900/ URAN RUDI, 900/ VALENČIČ ERIK, 900/ VATOVEC DIRNBK PIA, 900/ VIDE SLAĐANA, 900/ VIDENOVIČ VIOLETA, 900/ VIDMAR JANJA, 900/ VIDMAR LEON, 900/ VIDMAR PETRA, 900/ VILČNIK ROK, 900/ VIRC ANDREJ, 450/ VIRC BOŠTJAN, 900/ VIRC ŽIGA, 900/ VIZJAK JURE, 900/ VODOŠEK NIKOLAJ, 900/ VOJNOVIČ GORAN, 900/ VRTAČNIK IGOR, 900/ VUČKO LEA, 900/ WEISS IDA, 900/ ZABRET VALERIJA, 900/ ZAVODNIK UROŠ, 900/ ZAVRŠNIK BLAŽ, 900/ ZEMLJIČ BARBARA, 900/ ZIDAR MARIJA, 900/ ZINAJIČ TIJANA, 900/ ZUPANC MAJA, 900/ ZUPE IGOR, 900/ ŽMITEK JERNEJ, 900

Izredna pomoč:

LAPAJNE JANEZ 3.500 EUR bruto

5.1.3 Sredstva za izobraževalni namen

AIPA je na podlagi objavljenih pozivov v letu 2022 izplačala

46.500 EUR bruto za štipendije za študijsko leto 2022/23:

BONACA JURCA, 1.500/ BOŽAK KAVČIČ KRISTIAN, 1.500/ FRIŠKOVEC BENJAMIN, 1.500/ GOLČAR ANEJ, 1.500/ GOVEDNIK ROK, 1.500/ HORVAT KAJA, 1.500/ HRASTNIK JUŠ, 1.500/ KOGOJ ALEKSANDER, 1.500/ KRIŽNIK MAJA, 1.500/ KUČERA ŠMON EVA, 1.500/ MAJCEN URŠA, 1.500/ MARTINČIČ DOMEN, 1.500/ NAGODE GAL, 1.500/ OTRIN NIKA, 1.500/ PERNUŠ TADEJ, 1.500/ PEROVŠEK JAN, 1.500/ PIVK AMBROŽ, 1.500/ PLANINŠEK ŽIGA, 1.500/ PONUDIČ HELENA, 1.500/ RESMAN ANJA, 1.500/ SETNIČAR ŠPELA, 1.500/ ŠKULJ SAŠA, 1.500/ ŠTAMCAR MATIC, 1.500/ ŠTEFANČIČ VERONIKA FRANCESCA, 1.500/ TRETNJAK NEŽA, 1.500/ VINTAR DAMIR, 1.500/ VOVK JURE, 1.500/ VUKOVIČ DRAGAN, 1.500/ ZORKO ALJAŽ, 1.500/ ZUPAN CIRIL, 1.500/ ŽIGART ANDRAŽ, 1.500

20.323 EUR bruto za delna povračila šolnin za študijsko leto 2022/23:

GOLČAR ANEJ, 2.000/ GOVEDNIK ROK, 323/ JELENC MATEVŽ, 1.500/ KORENIČ TRATNIK SEBASTIAN, 1.500/ KRONI ARTA, 1.500/ LIKAR KARIN, 1.500/ LJUMOVIC VANDA, 1.500/ LOGAR ANA, 1.500/ LOZEJ MARTIN, 1.500/ PIRIH MAŠA, 1.500/ SAJOVIC DOMEN, 1.500/ SELIMOVIC DENIS, 1.500/ SLUGA FILIP, 1.500/ TASKOVA TAMARA, 1.500

158.900 EUR bruto za letne dodatke za izobraževanje:

ANAKIEV DIMITAR, 700/ ANDOLŠEK GREGOR, 700/ ANTAUER GAŠPER, 700/ ANŽLOVAR VINCI VOGUE, 700/ AUERSPERGER ALENKA, 700/ BADOVINAC ZDENKO, 700/ BALOG JERNEJA KAJA, 700/ BARIŠIČ ZDRAVKO, 700/ BASTIČ ALJAŽ, 700/ BAŠA JOŽE, 700/ BAŠIN IGOR, 700/ BERČIČ ALEŠ, 700/ BEZIČ BORIS, 700/ BIČEK ROK, 700/ BLAŽIN NINA, 700/ BOŽIČ GREGOR, 700/ BRAATZ AUGUST ADRIAN, 700/ BRAATZ WEISS MAJA, 700/ BREGAR ROŽLE, 700/ BURGER JANEZ, 700/ CELAREC BLAŽ, 700/ CVITKOVIČ JAN, 700/ ČANDER MITJA, 700/ ČATER DUŠAN, 700/ ČERNEC JURE, 700/ ČERNEC MIHEC, 700/ ČIGON ANA, 700/ ČOK RADOVAN, 700/ ČIROVIČ LUCIJA, 700/ DJUKIČ URŠKA, 700/

**Novosti si delimo
in izmenjujemo z
našimi poslovnimi
partnerji, predvsem
pa članstvom, saj
lahko dolgoročne
cilje AIPA razvijamo
in uresničujemo
le s kakovostnimi,
strokovnimi odnosi.**

DOVČ JANEZ, 700/ DRAMLIČ SVETLANA, 700/ DUH SEBASTIJAN, 700/ DULAR RADOVAN ANNA, 700/ ĐOGIĆ SABINA, 700/ ERŽEN SAŠA, 700/ FERRO BRAND, 700/ GAČIČ SINIŠA, 700/ GAZVODA NEJC, 700/ GLAVIČ NOVAK TINA, 700/ GODINA KARPO, 700/ GORKIČ TOMAŽ, 700/ GOSNIK SIMON, 700/ GRBANOVIĆ DAMIR, 700/ GRUDEN JURIJ, 700/ GUMZI MARINA, 700/ HAJNŠEK VID, 700/ HAUC PETRA, 700/ HERCEG DAVOR, 700/ HERIČ BERGANT MINA, 700/ HERIČ DARKO, 700/ HOČEVAR MIHA, 700/ HOJŽAR BLAŽ, 700/ HORVAT MARTIN, 700/ HORVATH ARON, 700/ HUTTER MARKO, 700/ INTIHAR SIMON, 700/ IVAKIČ ESTER, 700/ IVANČIČ ŽELJKO, 700/ IVANIŠIN MATJAŽ, 700/ JAGRIČ JOŽEF, 700/ JAGRIČ PIRC RAHELA, 700/ JEMERŠIĆ DAFNE, 700/ JERIČ ANDRAŽ, 700/ JERMAN MATEVŽ, 700/ JURJAŠEVIČ BORIS, 700/ JURMAN NIKA, 700/ KALUSEK MILOŠ, 700/ KASTELEC JERNEJ, 700/ KASTELIC DUŠAN, 700/ KITEK GREGOR, 700/ KOBE MARKO, 700/ KOČEVAR ANKA, 700/ KOMLJANEK KIM, 700/ KORBAR BOŠTJAN, 700/ KOVAČEVIĆ IRENA, 700/ KOWARSKI PREDAN LEV, 700/ KOZOLE DAMJAN, 700/ KRAIGHER - GONZALEZ ALENKA, 700/ KRAJNC BOJAN, 700/ KRAJNC ŽIGA, 700/ KRAMBERGER URAN IRENA, 700/ KRAVOGEL ŠPELA, 700/ KREČIČ MATIJA, 700/ KRIVEC JAKA, 700/ KRIŽNIK MAJA, 700/ KUMELJ POLONA, 700/ KUMER MARKO, 700/ KUTIN BLAŽ, 700/ LABOVIČ BOJAN, 700/ LAPAJNE DEKLEVA TOMAŽ, 700/ LAPAJNE JANEZ, 700/ LAPAJNE MAGDA, 700/ LAVRENČIČ MATEJ, 700/ LAVRINEC ANJA, 700/ LEDER TIMON, 700/ LEDINEK PRIMOŽ, 700/ LEONARDI IGOR, 700/ LIČEN MITJA, 700/ LIKAR KARIN, 700/ MAKSIMOVIĆ SLOBODAN, 700/ MARČETIČ LUKA, 700/ MARTINČIČ DOMEN, 700/ MASTILOVIČ BOJAN, 700/ MAŠERA BOŠTJAN, 700/ MATIJEVEC LUKA, 700/ MAURIN RENE, 700/ MAVER ROK, 700/ MAYERHOLD ANA MARIJA, 700/ MAZZINI MIHA, 700/ MEDVED ANJA, 700/ MENART URŠA, 700/ MENART ZARJA, 700/ MENCEJ DOMINIK, 700/ MILČINSKI NANA, 700/ MLAKAR BORIS ANDREJ, 700/ MLAKAR MITJA, 700/ MOČNIK VARJA, 700/ MODERNDORFER VINCENC, 700/ MOHORIČ MIHA, 700/ MORANO KATARINA, 700/ MORAVEC DUŠAN, 700/ MOŽINA MIHA, 700/ MRAK MATJAŽ, 700/ MUC EMA, 700/ MURATOVIČ AMIR, 700/ NABERŠNIK MARKO, 700/ NADAI ALEŠ, 700/ NAGODE KAJZER ROK, 700/ NIKOLOV KATARINA, 700/ NOVAK LUKA, 700/ NOVAK SMEJ VALENTINA, 700/ NOVAK TINA, 700/ NUVAK BOJ, 700/ OCEPEK MATEJ, 700/ OMERZU OLMO, 700/ PARTLJIČ ANTON, 700/ PEČENKO VALENTIN, 700/ PEDIČEK IGOR, 700/ PERČIČ MATIČ, 700/ PERKO VALENTIN, 700/ PERME BERNARD, 700/ PEROVŠEK JAN, 700/ PETKOVIČ BORIS, 700/ PIKALO MATJAŽ, 700/ PINTAR SIMON, 700/ POTOČNIK UROŠ, 700/ PRELOG MAJA, 700/ PREMROV JUŠ, 700/ PRETTNER MAJA, 700/ PROGAR VASJA, 700/ PROSENC SONJA, 700/ PROSENC VERONIKA AIKEN, 700/ RAGLIO HABR MIRELLA, 700/ RAIČEVIČ SANJA, 700/ ROHRMAN EVA, 700/ RUS LUKA, 700/ RŽEN SANDRA, 700/ SAKSIDA KOLJA, 700/ SELIŠKAR PETRA, 700/ SENKOVIČ MAJA, 700/ SINKO DARKO, 700/ SMREKAR MITJA, 700/ SPASIĆ DEJAN, 700/ SRDIČ MILOŠ, 700/ SREBOTNJAK MARTIN, 700/ STREHAR IZA, 700/ STUCIN JANEZ, 700/ SUŠNIK MAKSIMILJAN, 700/ SVETEK ČATER IRENA, 700/ ŠANTIČ MARKO, 700/ ŠEŠKO JOŠT, 700/ ŠIFTAR LUCIJA, 700/ ŠKAFAR VLADO, 700/ ŠMID IGOR, 700/ ŠTANTE DARKO, 700/ ŠTERK IGOR, 700/ ŠTIGL LUKA, 700/ ŠUBIČ MIHA, 700/ ŠULIGOJ JAKA, 700/ ŠULIN FABRIS, 700/ TANŠEK SIMON, 700/ TAUFER LARA SIMONA, 700/ TAUFER VITO, 700/ TERNOVŠEK ALJOŠA, 700/ TOMAZIN EVA, 700/ TOZON MIHA, 700/ TREBŠE ANA, 700/ TRUŠNOVEC GORAZD, 700/ TURK MARTIN, 700/ ULAGA DEJAN, 700/ URAN RUDI, 700/ VALENČIČ ERIK, 700/ VATOVEC DIRNBK PIA, 700/ VIDE SLAĐANA, 700/ VIDENOVIČ VIOLETA, 700/ VIDMAR JANJA, 700/ VIDMAR LEON, 700/ VIDMAR MAJA ADUŠA, 700/ VILČNIK ROK, 700/ VIRC ANDREJ, 700/ VIRC BOŠTJAN, 700/ VIRC ŽIGA, 700/ VIZJAK JURE, 700/ VODOŠEK NIKOLAJ, 700/ VOJNOVIČ GORAN, 700/ VOKAČ ALEKSANDRA, 700/ VRDLOVEC ANJA, 700/ VRHOVEC BOŠTJAN, 700/ VRTAČNIK IGOR, 700/ VUČKO LEA, 700/ WEISS IDA, 700/ ZABRET VALERIJA, 700/ ZAVODNIK UROŠ, 700/ ZAVRŠNIK BLAŽ, 700/ ZEMLJIČ BARBARA, 700/ ZIDAR MARIJA, 700/ ZINAJIČ TIJANA, 700/ ZORC GREGOR, 700/ ZORKO URBAN, 700/ ZUPANC MAJA, 700/ ZUPANČIČ NINA, 700/ ZUPANIČ MIRAN, 700/ ZUPE IGOR, 700/ ŽBONTAR MATJAŽ, 700/ ŽEMLJA ALEŠ, 700/ ŽMITEK JERNEJ, 700

5.2 Izplačila iz namenskega sklada izvajalcev

5.1.1 Sredstva za kulturno-umetniški namen

2.015 EUR bruto je na osnovi razpisa, objavljenega v začetku leta 2022, AIPA izplačala za delno povračilo članarin za igralske spletne platforme oz. organizacije:

CAVAZZA SEBASTIJAN, 300/ ČERNILOGAR LENART, 300/ DREVENŠEK JURIJ, 204/ KODELJA ANUŠA, 75/ KRAIGHER - GONZALEZ ALENKA, 236/ KUZMIĆ VESNA, 300/ RODMAN MIHA, 300/ SETNIKAR BLAŽ, 300

5.1.2 Sredstva za izobraževalni namen

1.525 EUR bruto je na osnovi razpisa, objavljenega v začetku leta 2022, AIPA izplačala za delno povračilo stroškov udeležbe na delavnicah s področja igre pred kamero, sinhronizacije in kastinga:

DREVENŠEK JURIJ, 150/ KODELJA ANUŠA, 250/ KRAIGHER - GONZALEZ ALENKA, 900/ KUZMIĆ VESNA, 225

Izredno so bila v letu 2022 izplačana še naslednja sredstva:

3.000 EUR bruto po pozivu AIPA za delno povračilo šolnine za študijsko leto 2021/22 za izobraževanje v tujini igralki BETI STRGAR in

8.000 EUR bruto po sklepu skupščine z dne 8. 6. 2022 kot 1. del sredstev za izvedbo izobraževalnega projekta Veščinjenje DSI.

6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

AIPA v letu 2022 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP.

7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K. O.

AIPA v letu 2022 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

AIPA v letu 2022 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem, kot ga določa 17. člen ZKUASP, in ni imela povezanih oseb.

9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil, ki so ga v letu 2022 od kolektivne organizacije prejeli

član posloводства:

v EUR

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
66.914	127.036	1.900	1.900	1.913	3.672	0	36

člani nadzornega odbora:

v EUR

Sejnine		Povračila stroškov		
Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
67.936	93.488	0	0	216

* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV (29. člen ZKUASP)

IZJAVA

V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Tina Smrekar, Bergantova 22, 1236 Trzin,

kot predsednica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije predsednice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije predsednice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2022 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
11.287	15.532	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2022 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
214	214

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 17.3.2023

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Ludvik Bagari, Opekarska cesta 31, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
11.030	15.179	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
3.317	3.317

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 17.3.2023

Podpis: _____



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Katarina Čas, Rožna dolina Cesta XV/20, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2022 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot članica NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.710	14.739	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2022 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
941	941

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 30.3.2023

Podpis:



IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Klemen Dvornik, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
13.149	18.092	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
5.997	5.997

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 22.3.2023

Podpis: _____

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Danijel Hočevar, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
10.730	14.767	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
177	229

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 17.3.2023

Podpis: 

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Matevž Luzar, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejeme (v EUR):

Kot član NO			
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Druge ugodnosti
11.030	15.179	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
517	517

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 17.3.2023

Podpis: _____

IZJAVA
V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Gregor Štibernik, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,

kot poslovodja kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000,

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja ter vsemi drugimi ugodnostmi v kakršni koli obliki, naslednje prejeme (v EUR):

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana, prevoz, uporaba lastnih sredstev	Potni stroški ¹	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
66.914	127.036	1.900	1.900	1.913	3.672	0	36

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2022 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje oz. nadomestila (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 14/3/2023

Podpis: 

11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE



Deloitte revizija d.o.o.
Dunajska cesta 165
1000 Ljubljana
Slovenija

Tel: +386 (0) 1 3072 800
Faks: +386 (0) 1 3072 900
www.deloitte.si

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA lastnikom družbe AIPA, k.o.

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze družbe AIPA, k.o. (v nadaljevanju 'organizacija'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2022, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj družbe na dan 31. decembra 2022 ter njeno finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od družbe in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Poudarjene zadeve

Kot je razvidno v točki 3.4.1 Računovodske usmeritve dela letnega poročila, je družba v letnem poročilu popravila računovodske izkaze primerjalnega obdobja glede na spremembo računovodskih usmeritev. Naše mnenje v zvezi s tem ni prilagojeno.



Ime Deloitte se nanaša na združenje Deloitte Touche Tohmatsu Limited (DTTL) in mrežo njegovih družb članic ter njihovih povezanih družb (skupaj: organizacija Deloitte). DTTL (imenovan tudi Deloitte Global) in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb so ločene in samostojne pravne osebe in druga drugi ne morejo nalogati obveznosti do tretjih oseb. DTTL in vsaka od njegovih družb članic ter povezanih družb je odgovorna izključno za svoja dejanja in opustitve dejanj ter ne odgovarja za dejanja in opustitve drugih. DTTL sam po sebi ne opravlja storitev za stranke. Podrobnejše informacije najdete tukaj: www.deloitte.com/si/about.

Deloitte je vodilni globalni ponudnik storitev revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodnih storitev. Deloitte opravlja storitve za štiri od petih najvišje uvrženih gospodarskih družb na lestvici Fortune Global 500® in prek globalne mreže družb članic (skupaj imenovanih organizacija Deloitte) zagotavlja storitve v več kot 150 državah ter ozemljih. Več o tem, kako približno 312.000 Deloittovih strokovnjakov dosega rezultate, ki štejejo, najdete na povezavi www.deloitte.com.

V Sloveniji storitve zagotavlja Deloitte revizija d.o.o. in Deloitte svetovanje d.o.o. (pod skupnim imenom Deloitte Slovenija), članici Deloitte Central Europe Holdings Limited. Deloitte Slovenija sodi med vodilne družbe za strokovne storitve v Sloveniji in opravlja storitve revizije in dajanja zagotovil, davčnega, poslovnega in finančnega svetovanja, svetovanja na področju tveganj in sorodne storitve, ki jih zagotavlja več kot 160 domačih in tujih strokovnjakov.

Deloitte revizija d.o.o. - Družba vpisana pri Okrožnem sodišču v Ljubljani - Matična številka: 1647105 - ID št. za DDV: SI62560085 - Osnovni kapital: 74.214,30 EUR.

© 2023. Za več informacij se obrnite na Deloitte Slovenija.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih. Druge informacije smo pridobili pred datumom revizorjevega poročila, razen poročila notranjega odbora, ki bo na voljo kasneje.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja družbe in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornosti poslovodstva in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov družbe odgovorno za oceno njene sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava poslovodstvo družbo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov družbe in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje.

Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.



- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol družbe.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost družbe, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim komuniciramo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi v notranjih kontrolah, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.
Dunajska 165
1000 Ljubljana

Yuri Sidorovich
Pooblaščen revizor
Ljubljana, 7. junij 2023

Deloitte.

DELOITTE REVIZIJA D.O.O.
Ljubljana, Slovenija 3

12. POROČILO NADZORNEGA ODBORA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

POROČILO NADZORNEGA ODBORA AIPA O PREVERITVI LETNEGA POROČILA

Nadzorni odbor AIPA, k. o. (v nadaljevanju nadzorni odbor) v skladu s 6. odstavkom 40. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP) podaja poročilo o preveritvi Letnega poročila AIPA za leto 2022:

Nadzorni odbor je na seji 16. 6. 2023 obravnaval revidirano Letno poročilo AIPA za leto 2022.

Nadzorni odbor ugotavlja, da je bilo letno poročilo izdelano v zakonitem roku in predloženo izbranemu revizorju. Revidiranje Letnega poročila AIPA za leto 2022 je opravila pooblaščen revizijska družba Deloitte Revizija d. o. o., ki je 7. 6. 2023 izdala pozitivno mnenje.

Nadzorni odbor je med poslovnim letom 2022 preverjal vodenje in poslovanje kolektivne organizacije v skladu z ZKUASP in akti AIPA, k. o.

Nadzorni odbor je na podlagi podrobne preveritve ugotovil, da je Letno poročilo AIPA za leto 2022 sestavljeno jasno in pregledno ter izkazuje resničen in pošten izkaz poslovanja AIPA.

Skladno z navedenimi ugotovitvami nadzorni odbor nima pripomb k Letnemu poročilu AIPA za leto 2022.

Nadzorni odbor na podlagi ugotovljenega potrjuje revidirano Letno poročilo AIPA za poslovno leto 2022.

Ljubljana, 16. 6. 2023

Tina Smrekar,
predsednica Nadzornega odbora AIPA, k. o.

*S SVOJIM PRISTOPOM, VIZIJO
IN VZTRAJNIM DELOM SMO PRESTOPILI
OBIČAJNE OKVIRE IN MEJE.*

*POVEZANI Z DRUGIMI
UTIRAMO NOVE POTI.*

*OSTAJAMO ZAVEZANI USTVARJALCEM
IN ZAŠČITI NJIHOVIH PRAVIC.*

Letno poročilo AIPA za leto 2022

Ljubljana, avgust 2023

Produkcija: AIPA
Zanjo: Gregor Štibernik
Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca
Jezikovni pregled in redakcija: Inge Pangos
Foto: Boštjan Pucelj, Gregor Štibernik (str. 37)
Tisk: Partnergraf d. o. o.
Naklada: 50 izvodov

AIPA

Dvořakova 5
1000 Ljubljana
+386 1 755 62 19
info@aipa.si
www.aipa.si

