



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 16. 12. 2022 na podlagi pete alineje prvega odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela spremembo **Pravil o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov AIPA, k. o.**, z dne 18. 12. 2019, spremenjenimi na seji dne 29. 9. 2021 (v nadaljevanju: Pravila)

1. člen

(1) V prvi alineji prvega odstavka 2. člena Pravil se za besedo avtorski honorarji doda besedilo »in nadomestila«, beseda »kabelska« se zamenja z besedo »radiodifuzna« in se za besedilom »retransmisije avdivizualnih del« doda besedilo: »(v nadaljevanju: AV dela), izvedb v AV delih na videogramih in videogramov z AV deli, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente«.

(2) Po novem se besedilo prve alineje prvega odstavka 2. člena Pravil glasi:

»- avtorski honorarji in nadomestila, zbrani iz naslova kolektivnega upravljanja pravice radiodifuzne retransmisije v primeru radiodifuzne retransmisije avdiovizualni del (v nadaljevanju: AV dela), izvedb v AV delih na videogramih in videogramov z AV deli, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;«

2. člen

(1) V četrti alineji prvega odstavka 2. člena Pravil se besedilo »prve in/ali druge alineje« nadomesti z besedilo »predhodnih alinej«.

(2) Četrta alineja prvega odstavka 2. člena Pravil se po novem glasi:

» - prihodki iz bančnih depozitov iz predhodnih alienj;«

3. člen

V prvem odstavku 2. člena Pravil se za podpičjem na koncu tretje alineje doda nove alineje, ki se glasijo:

» - avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice javnega predvajanja oziroma pravice do primernega nadomestila za vsakokratno javno predvajanje, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;



- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice javnega prikazovanja oziroma pravice do primerne nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje, ločeno za soavtorje AV del in izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih;

- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice radiodifuznega oddajanja oziroma pravice do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje, ločeno za soavtorje AV del in izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih;

- avtorski honorarji in nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja oziroma pravice do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;

- nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;

- nadomestila, zbrana iz naslova kolektivnega upravljanja pravice do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti v okviru storitev videa na zahtevo, ločeno za soavtorje AV del, izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v AV delih na videogramih, in filmske producente;«.

4. člen

(1) Ta sprememba Pravil začne veljati z dnem sprejema na skupščini dne 16. 12. 2022, vendar se v skladu z 64a. členom Statuta AIPA, k.o., začne uporabljati:

- določbo 1. člena te spremembe pravil od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo njihovih izvedb v AV delih na videogramih ali pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno retransmisijo videogramov z AV deli,
- določbo prve alineje 3. člena te spremembe pravil od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev javnega predvajanja AV del z videogrami, pravice filmskih producentov do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli ali pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,



- določbo druge alineje 3. člena te spremembe pravil od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev javnega prikazovanja AV del ali pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- določbo tretje alineje 3. člena te spremembe pravil od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev radiodifuznega oddajanja AV del ali pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- določbo četrte alineje 3. člena te spremembe pravil od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja soavtorjev AV del, pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih ali pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli,
- določbo pete alineje 3. člena te spremembe pravil od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev AV del do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, pravice izvajalcev do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu ali pravice filmskih producentov do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,
- določbo šeste alineje 3. člena te spremembe pravil od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev AV del do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo, pravice izvajalcev do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo ali pravice filmskih producentov do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo.

(2) AIPA predloži sprejeto spremembo Pravil Uradu RS za intelektualno lastnino v roku 15 dni od njene veljavnosti.

(3) Spremembo Pravil se na spletni strani AIPA objavi naslednji delovni dan po začetku njene veljavnosti.

V Ljubljani, dne 16. 12. 2022
