



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 20. 12. 2023 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju besedila: ZKUASP) sprejela naslednja

## **PRAVILA O DELITVI ZBRANIH NADOMESTIL IZVAJALCEV ZA IZVEDBE V AVDIOVIZUALNIH DELIH NA VIDEOGRAMIH**

### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

#### **Splošno določilo**

##### **1. člen**

Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., (v nadaljevanju besedila: AIPA) redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic izvajalcev izvedb v avdiovizualnih (v nadaljevanju besedila: AV) delih na videogramih v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

#### **Obračunsko obdobje**

##### **2. člen**

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

##### **3. člen**

(1) Ta Pravila o delitvi nadomestil urejajo delitev nadomestil izvajalcem za njihove izvedbe v AV delih na videogramih za naslednje vrste uporabe:

- javno predvajanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- javno prikazovanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- radiodifuzno oddajanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- sekundarno radiodifuzno oddajanje izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih;
- priobčitev javnosti izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu;



- priobčitev javnosti izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo;

v vseh primerih razen:

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo,
- za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in
- za izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.

(2) AIPA zbere nadomestila iz prejšnjega odstavka od uporabnikov AV del v skladu s splošnim sporazumom in tarifo, ki jo določi na podlagi ZKUASP.

(3) Delitev nadomestil pomeni dodeljevanje in izplačevanje zbranih nadomestil v skladu z ZKUASP in s temi Pravili.

(4) Izraz »vrsta uporabe«, ki je uporabljen v nadaljevanju teh Pravil o delitvi, pomeni eno od vrst uporabe izvedb izvajalcev v AV delih na videogramih, ki so navedene v prvem odstavku 3. člena teh Pravil o delitvi.

(5) Izraz »posamezna uporaba AV dela«, ki je uporabljen v nadaljevanju teh Pravil o delitvi, pomeni eno od naslednjih uporab AV del: javno predvajanje AV dela, javno prikazovanje AV dela, radiodifuzno oddajanje AV dela, sekundarno radiodifuzno oddajanje AV dela, priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo.

## **Splošno načelo delitve**

### **4. člen**

(1) Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih nadomestil med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic, med tiste imetnike pravic, katerih dela so bila dejansko uporabljena po podatkih, ki so jih AIPA posredovali uporabniki, ali pa jih je AIPA pridobila iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

(2) Šele v primeru, da dejanske uporabe del ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe dela, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določilih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.



## **Vrste imetnikov pravic**

### **5. člen**

(1) Nadomestila pripadajo naslednjim izvajalcem izvedb v AV delih na videogramih:

- izvajalec glavne vloge;
- izvajalec stranske vloge;
- izvajalec epizodne vloge;
- izvajalec ostalih vlog.

(2) Izvorni imetnik pravice je tista fizična oseba, ki je izvorni izvajalec. Za potrebe izvedbe delitve se šteje, da je izvorni imetnik tudi dedič ali drug univerzalni pravni naslednik, ki mora o tem predložiti AIPA dokazilo.

## **Delilna masa**

### **6. člen**

(1) Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za posamezno vrsto uporabe predstavlja znesek, ki ga za to pravico prejme AIPA od uporabnikov AV del oz. zavezancev za plačilo.

(2) Delilna masa se določi ločeno za vsako vrsto uporabe posebej.

(3) Delilna masa se za posamezno poslovno leto delitve in za posamezno vrsto uporabe določi tako, da se od nadomestil, prejetih od uporabnikov iz naslova te vrste uporabe in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, sorazmerno odštejejo stroški v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina AIPA, in morebitna sredstva za namenske sklade v skladu s sklepom skupščine AIPA.

## **Znani imetniki pravic**

### **7. člen**

Znani imetniki pravic so imetniki pravic izvajalcev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je AIPA pridobila podatke, potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila nadomestila zbrana.

## **Neznani imetniki pravic**





## 8. člen

(1) Neznani imetniki pravic so imetniki pravic izvajalcev, za katere AIPA v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobila podatkov, potrebnih za dodelitev in izplačilo le-teh.

(2) AIPA za neznane imetnike pravic nadomestila rezervira za obdobje petih let.

## Točkovanje izvajalcev

## 9. člen

(1) Razmerja med izvajalci njihovih izvedb, določajo naslednje točke:

	Vloga izvajalca <sup>1</sup>	Točke
A	Glavna vloga	7
C	Stranska vloga	4
B	Epizodna vloga	1
D <sup>2</sup>	Ostale vloge	0,5

(2) Če je znotraj iste vloge izvajalca v posameznem AV delu več izvajalcev (npr. več glavnih vlog ali več stranskih vlog), si v enakem razmerju razdelijo točke, ki pripadajo tej vlogi izvajalcev (npr. dvema glavnima vlogama pripada vsaki po 3,5 točke), razen če so med njimi določena drugačna razmerja in je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.

## Izračun bruto nadomestila izvajalca

## 10. člen

(1) Bruto nadomestilo posameznega izvajalca v AV delu (v EUR) se za vse vrste uporabe izračuna tako, da se bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV dela, pomnoži z deležem posameznega izvajalca v AV delu glede na skupno število točk vseh izvajalcev v tem AV delu.

(2) Delež posameznega izvajalca se izračuna tako, da se število točk posameznega izvajalca na AV delu po 9. členu teh Pravil deli s skupnim številom točk vseh izvajalcev (12,5 točk) na tem AV delu.

<sup>1</sup> Glavna, stranska in epizodna vloga v igranih ali igrano-dokumentarnih AV delih v kategorijah A1, A2, B1, B2, B3 in B4.

<sup>2</sup> Izvajalci v reklamnih filmih, plesni izvajalci, naratorji, pripovedovalci, lutkovni izvajalci, statisti z vlogo, ipd.

$$\begin{aligned} & \text{bruto nadomestilo izvajalca v AV delu (v EUR)} \\ & = \\ & \text{bruto nadomestilo posamezne uporabe AV dela (v EUR) } \times \\ & (\text{št. točk posameznega izvajalca : skupno št. točk vseh izvajalcev}) \end{aligned}$$

### Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela

#### 11. člen

(1) AV delo se, kjer ta Pravila to določajo, točkuje glede na sledeče vrste oz. kategorije AV dela:

Kategorija <sup>3</sup>	Vrsta AV dela	Točke
A 1	FILMI - KINEMATOGRFSKI filmi, ki so bili premierno kinematografsko prikazani in distribuirani v RS, ne glede na zvrst in žanr (igrani, dokumentarni, animirani ...)	10
A 2	FILMI - TELEVIZIJSKI ne glede na zvrst, format in žanr (igrani, dokumentarni, animirani, namenski, vključno s TV dramami, TV priredbami gledaliških predstav, TV mini serijami/nadaljevkami z do vključno 10 deli)	7
B 1	TELEVIZIJSKA AV DELA 1 dokumentarne in igrane serije, nanizanke, nadaljevanke do vključno 30 delov na sezono in nad 10 delov v celoti	4
B 2	TELEVIZIJSKA AV DELA 2 nadaljevanke in nanizanke nad 30 delov na sezono in do 100 delov na sezono; televizijski šovi; posnetki koncertov in gledaliških predstav	1
B 3	TELEVIZIJSKA AV DELA 3 nadaljevanke in nanizanke nad 100 delov na sezono	0,5
B 4	TELEVIZIJSKA AV DELA 4 AV dela, ki jih ni mogoče uvrstiti v druge kategorije AV del	0,1
C	REKLAMNI FILMI	0,1

(2) AV delu, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

<sup>3</sup> V kategorijah niso zajeta dela, ki zaradi svoje izvedbe predstavljajo zgolj realizacijo ali kolaž del (npr. informativne oddaje namenjene obveščanju o aktualnih dogodkih s področja politike, gospodarstva, kulture, športa, verskih in drugih zadev, omizja, razprave, pogovori, informativne reportaže in magazini, neposredni ali odloženi in redakcijsko obdelani prenosi športnih, kulturnih, zabavnih in verskih prireditev in dogodkov).



## Točkovanje uporabe AV dela po trajanju

### 12. člen

Vsaka sekunda trajanja posamezne uporabe AV dela se, kjer ta Pravila to določajo, obračuna kot 1 obračunska točka.

## Določitev vrednosti posamezne uporabe AV dela

### 13. člen

(1) Posamezna uporaba AV dela se, razen kadar ta Pravila določajo drugače, točkuje po dveh kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela.

(2) Število točk posamezne uporabe AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz člena, ki ureja Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela, in člena, ki ureja Točkovanje uporabe AV dela po trajanju teh Pravil:

$$\begin{array}{c} \text{št. točk posamezne uporabe AV dela} \\ = \\ \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \end{array}$$

(3) Vrednost posamezne uporabe AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posamezne uporabe AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV dela.

## II. DELITEV NADOMESTIL

### Delitev nadomestil

### 14. člen

(1) Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi glede na vrsto uporabe, kot sledi v nadaljevanju.



(2) Dodelitev se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi AV del v obračunskem obdobju, za katerega se opravlja delitev.

### **Priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu**

#### 15. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV del v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabljenih AV del presegajo 25 % odmerjenega letnega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika, razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za isto obračunsko obdobje odmerjeno največje letno nadomestilo za to vrsto uporabe.

### **Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu**

#### 16. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del (priobčitev javnosti AV del v okviru storitev deljenja vsebin na spletu) v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

### **Priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo**

#### 17. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabljenih AV del presegajo 25 % odmerjenega letnega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika, razdelijo na podlagi definirane uporabe



tistega uporabnika, za katerega je bilo za isto obračunsko obdobje odmerjeno največje letno nadomestilo za to vrsto uporabe.

### **Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo**

#### 18. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del (priobčitev javnosti AV del v okviru storitev videa na zahtevo) v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

### **Javno predvajanje v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju besedila: mali uporabniki)**

#### 19. člen

AIPA deli nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti, na podlagi definirane uporabe.

### **Določitev vrednosti točke v primeru javnega predvajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti**

#### 20. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del (javnih predvajanj v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti) v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

### **Sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti**

#### 21. člen

(1) AIPA oblikuje delilne mase po statističnih regijah, kot določa ta člen.





(2) Regija 1: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V tej regiji se 70 % nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi seznamov uporabe treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(3) Regija 2: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V tej regiji se 70% nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi seznamov uporabe treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(4) Regija 3: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V tej regiji se 70% nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi seznamov uporabe treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(5) Regija 4: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V tej regiji se 70 % nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi seznamov uporabe treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(6) Seznane uporabe TV programov, ki so na posameznem območju največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, AIPA pridobi iz statistično zanesljivih virov (npr. poročila pravne osebe, ki se ukvarja s tovrstnimi raziskavami trga), podatke o predvajanih AV delih na posameznem TV programu pa AIPA pridobi od izdajatelja programa ali iz drugih zanesljivih virov.

(7) Preostanek nadomestil, zbranih iz vsake Regije, to je 30 % nadomestil, zbranih iz Regij 1 do 4, se razdeli na podlagi seznamov uporabe in Pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v AV delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije.

#### **Določitev vrednosti točke za delitev sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti**

##### 22. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posamezno Regijo deli s seštevkom števila točk vseh uporab (sekundarnih radiodifuznih oddajanj) AV del znotraj definirane uporabe za to Regijo znotraj poslovnega leta.



Točke za posamezno uporabo AV dela so izračunane po kriterijih člena, ki ureja Točkovanje in določitev vrednosti posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela.

### **Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah**

#### 23. člen

(1) AIPA deli nadomestila, ločeno zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah (v nadaljevanju besedila: prireditvah) na podlagi definirane uporabe.

(2) Nadomestila se delijo ločeno po posameznih prireditvah, in sicer ločeno za javno predvajanje in ločeno za sekundarno radiodifuzno oddajanje.

### **Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah**

#### 24. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev se določi tako, da se delilna masa za posamezno prireditev deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab (javnih predvajanj ali sekundarnih radiodifuznih oddajanj) AV del na tej prireditvi.

### **Radiodifuzno oddajanje**

#### 25. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev radiodifuznega oddajanja, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) Dejanska uporaba AV del v primeru radiodifuznega oddajanja se ugotavlja tako, da se TV programe, ki so radiodifuzno oddajani v Republiki Sloveniji, obdela na podlagi podatkov o gledanosti, ki jih dobi od družb, ki izvajajo meritve gledanosti TV programov. Podatki o gledanosti morajo biti urejeni po odstotku gledanosti od najbolj do najmanj gledanega TV programa.



(3) AIPA obdela vse TV programe, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti in hkrati njihov seštevek gledanosti na letnem nivoju znaša vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov (v nadaljevanju besedila: analizirani TV programi).

(4) Če seštevek gledanosti vseh TV programov, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti, skupaj ne dosega vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju, se v analizirane TV programe doda toliko zaporednih TV programov z nižjo gledanostjo od 2 % celotne gledanosti, dokler skupni seštevek vseh obdelanih TV programov ne doseže vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju.

(5) Šteje se, da strošek spremljanja dejanske uporabe AV dela v poslovnem letu ekonomsko ni upravičen, če TV program dosega manj kot 2 % celotne gledanosti, razen v primeru iz prejšnjega odstavka.

(6) Šteje se, da ni mogoče ugotoviti dejanske uporabe AV dela, če AIPA kljub vsem izvedenim postopkom po ZKUASP ne more pridobiti potrebnih podatkov za ugotavljanje dejanske uporabe AV dela ali če gledanost TV programa ne izpolnjuje pogojev za obdelavo v skladu s tem členom.

(7) AIPA deli vsa zbrana nadomestila na podlagi definirane uporabe.

### **Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo radiodifuzno oddajano**

#### 26. člen

(1) Število točk za časovni pas uporabe AV dela se določi kot sledi:

Časovni pas	Čas uporabe	Točke
A	02:00 – 06:59	1
B	07:00 – 15:59	3
C	16:00 – 18:59	6
D	19:00 – 22:59	10
E	23:00 – 01:59	4

(2) Pri obračunu se upošteva kategorija časovnega pasu, v katerem se je uporaba AV dela začela.

### **Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo radiodifuzno oddajano**

#### 27. člen



(1) Število točk za posamezni razred TV programa se določi kot sledi:

Razred	Celotna gledanost TV programa (letno) v %	Točke
A	nad 12	5
B	6 – 11,99	3
C	2 – 5,99	1

(2) V primeru, da se v skladu 4. odstavkom 25. člena teh Pravil doda med analizirane TV programe dodatni TV programi, se ti uvrstijo v razred C.

### Točkovanje in določitev vrednosti posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela

#### 28. člen

(1) Posamezno radiodifuzno oddajanje AV dela se točkuje po naslednjih kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela,
- po uporabi AV dela v časovnem pasu, v katerem je bilo AV delo radiodifuzno oddajano,
- po razredu gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo radiodifuzno oddajano.

(2) Število točk posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz členov, ki urejajo Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela, Točkovanje uporabe AV dela po trajanju, Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo radiodifuzno oddajano in Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo radiodifuzno oddajano, teh Pravil:

$$\begin{aligned} & \text{št. točk posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela} \\ & \qquad \qquad \qquad = \\ & \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \times \text{št. točk za časovni pas} \\ & \qquad \qquad \qquad \times \text{št. točk za razred gledanosti TV programa} \end{aligned}$$

(3) Vrednost posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljen za posamezno radiodifuzno oddajanje AV dela.

### Določitev vrednosti točke za delitev radiodifuznega oddajanja



#### 29. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab (radiodifuznih oddajanj) AV del znotraj definirane uporabe pri uporabniku v posameznem poslovnem letu.

### **Javno prikazovanje**

#### 30. člen

AIPA deli nadomestila, zbrana iz naslova javnega prikazovanja AV del, po definirani uporabi.

### **Določitev vrednosti točke za delitev za javno prikazovanje**

#### 31. člen

- (1) Vsaka prodana vstopnica za javno prikazovanje AV dela predstavlja 1 točko v delitvi.
- (2) AV delu, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.
- (3) Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa deli s seštevkom števila točk vseh javno prikazovanih AV del po številu prodanih vstopnic v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

### **Določitev vrednosti posameznega AV dela v javnem prikazovanju**

#### 32. člen

Vrednost posameznega AV dela v okviru javnega prikazovanja (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno AV delo v okviru javnega prikazovanja.

## III. OBVESTILA IN IZPLAČILA

### **Obvestila o prejetih nadomestilih**





### 33. člen

(1) AIPA dodeli in izplača nadomestila na podlagi podatkov, s katerimi razpolaga ali jih je oziroma bo pridobila v postopku obravnavanja nedodeljenih nadomestil, ki je določen v ZKUASP.

(2) AIPA bo v primeru nepravilnosti v podatkih pri prijavi AV del (npr. dvojne prijave), izplačilo dodeljenega nadomestila zadržala do prejema pravih podatkov o imetništvu pravice do primernega nadomestila za posamezno vrsto uporabe izvedb v AV delih na videogramih.

(3) AIPA obvesti vse imetnike, ki jih je uspela identificirati in locirati oz. so ji posredovali svoje kontaktne podatke sami, o dodeljenih nadomestilih, ki so podlaga za izplačilo.

(4) AIPA imetnike identificira in locira glede na določbe ZKUASP, Statuta AIPA in teh Pravil ter glede na podatke, ki so ji na voljo v času dodelitve nadomestila.

### **Izplačila nadomestil**

### 34. člen

(1) Dodeljen bruto znesek nadomestila se izplača upravičenim imetnikom pravice do primernega nadomestila čim prej, najpozneje pa v devetih mesecih po koncu poslovnega leta, v katerem so bili zbrani, razen če iz objektivnih razlogov, ki niso na strani AIPA, to ni mogoče.

(2) Če je do izplačila bruto zneska nadomestila upravičenih več imetnikov pravice do primernega nadomestila, se nadomestilo med njimi deli in izplača v takem razmerju, kot je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.

(3) Če dodeljenih nadomestil (znanemu upravičenemu imetniku pravice do primernega nadomestila za posamezno vrsto uporabe izvedb v AV delih na videogramih) AIPA ne more izplačati (npr. zaradi tega, ker ta AIPA ni posredoval podatkov, potrebnih za izvedbo izplačila), bo AIPA te nadomestila hranila na ločenem računu. Po preteku zastaralnih rokov za njihovo izplačilo, lahko skupščina AIPA odloči, da se ta sredstva namenijo za zmanjšanje stroškov poslovanja v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina.

### **Prehodna in končna določba**

### 35. člen





(1) Ta Pravila začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA, vendar se jih v skladu s 64a. členom Statuta AIPA začne uporabljati od dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje:

- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno javno prikazovanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje njihovih izvedb v AV delih na videogramih,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,
- pravice izvajalcev do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti izvedb v AV delih na videogramih v okviru storitev videa na zahtevo<sup>4</sup>,

in sicer za vsako posamezno pravico od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje te pravice.

(2) Z dnem sprejema teh Pravil o delitvi na skupščini AIPA prenehajo veljati Pravila o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v avdiovizualnih delih na videogramih, ki jih je skupščina AIPA sprejela dne 30. 8. 2023.

V Ljubljani, dne 20. 12. 2023

---

<sup>4</sup> V vseh primerih razen:

- za izvedbe izvajalcev glasbenih del, ki so vključene v AV delo,
- za izvedbe izvajalcev filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za AV delo in
- za izvedbe izvajalcev v kratkih glasbenih videofilmih ne glede na čas njihovega trajanja.