



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 16. 12. 2022 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela naslednja

## **PRAVILA O DELITVI ZBRANIH NADOMESTIL FILMSKIH PRODUCENTOV VIDEOGRAMOV Z AVDIOVIZUALNIMI DELI**

### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

#### **Splošno določilo**

##### **1. člen**

(1) Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., (v nadaljevanju: AIPA) redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrana nadomestila med imetnike pravic filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi (v nadaljevanju: AV) deli v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

(2) V tem pravilniku uporabljen izraz AV delo pomeni skupen izraz za AV delo in videograme z AV deli.

#### **Obračunsko obdobje**

##### **2. člen**

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

##### **3. člen**

(1) Ta Pravila o delitvi nadomestil urejajo delitev nadomestil filmski producentom videogramov z AV deli za naslednje vrste uporabe:

- javno predvajanje z videogrami z AV deli;
- sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli;
- priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru deljenja vsebin na spletu;
- priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo;

v vseh primerih razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja.



(2) AIPA zbere nadomestila iz prejšnjega odstavka od uporabnikov AV del v skladu s splošnim sporazumom in tarifo, ki jo določi na podlagi ZKUASP.

(3) Delitev nadomestil pomeni dodeljevanje in izplačevanje zbranih nadomestil v skladu z ZKUASP in s temi Pravili.

## **Splošno načelo delitve**

### **4. člen**

(1) Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih nadomestil med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic, med tiste imetnike pravic, katerih dela so bile dejansko uporabljena po podatkih, ki so jih AIPA posredovali uporabniki, ali pa jih je AIPA pridobila iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

(2) Šele v primeru, da dejanske uporabe del ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe dela, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določitih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

## **Vrste imetnikov pravic**

### **5. člen**

(1) Nadomestila pripadajo naslednjim filmskim producentom:

- glavni producent,
- koproducent.

(2) Izvorni imetnik pravice je tista pravna oseba, ki je izvorni filmski producent. Za potrebe izvedbe delitve se šteje, da je izvorni imetnik tudi drug univerzalni pravni naslednik, ki mora o tem predložiti AIPA dokazilo.

(3) Neizvorni imetnik pravice je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice pridobila na podlagi pravnega posla ali sodne odločbe.

## **Delilna masa**

### **6. člen**

(1) Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za posamezno vrsto uporabe predstavlja znesek, ki jih za to pravico prejme AIPA od uporabnikov AV del oz. zavezancev za plačilo.

(2) Delilna masa se določi ločeno za vsako vrsto uporabe posebej.



(3) Delilna masa se za posamezno poslovno leto delitve in za posamezno vrsto uporabe določi tako, da se od nadomestil, prejetih od posameznega uporabnika iz naslova vrste uporabe in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, sorazmerno odštejejo stroški v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina AIPA, in morebitna sredstva za namenske sklade v skladu s sklepom skupščine AIPA.

### **Znani imetniki pravic**

#### 7. člen

Znani imetniki pravic so imetniki pravic filmskih producentov, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je AIPA pridobila podatke potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila nadomestila zbrana.

### **Neznani imetniki pravic**

#### 8. člen

(1) Neznani imetniki pravic so imetniki pravic filmskih producentov, za katere AIPA v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobila podatkov potrebnih za dodelitev in izplačilo le-teh.

(2) AIPA za neznane imetnike pravic nadomestila rezervira za obdobje petih let.

### **Točkovanje filmskih producentov**

#### 9. člen

(1) Razmerja med filmskimi producenti določajo naslednje točke:

Kategorija	Filmski producent	Točke
A	glavni producent	8
B	koproducent	1

(2) Če je znotraj iste vloge filmskega producenta v posameznem AV delu več filmskih producentov (npr. več koproducentov), si v enakem razmerju razdelijo točke, ki pripadajo tej vlogi filmskih producentov (npr. dvema koproducentoma pripada vsakemu po 0,5 točke), razen če so med njimi določena drugačna razmerja in je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.



## Izračun bruto nadomestila filmskega producenta

### 10. člen

(1) Bruto nadomestilo posameznega filmskega producenta AV dela (v EUR) se za vse oblike uporabe izračuna tako, da se bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV dela, pomnoži z deležem posameznega filmskega producenta AV dela glede na skupno število točk vseh filmskih producentov tega AV dela.

(2) Delež posameznega filmskega producenta se izračuna tako, da se število točk posameznega filmskega producenta na AV delu po 10. členu teh Pravil deli s skupnim številom točk vseh filmskih producentov (8 ali 9 točk) na tem AV delu.

$$\begin{array}{l} \text{bruto nadomestilo filmskega producenta AV dela (v EUR)} \\ = \\ \text{bruto nadomestilo posamezne uporabe AV dela (v EUR) } \times \\ \text{(št. točk posameznega filmskega producenta : skupno št. točk vseh filmskih producentov)} \end{array}$$

## Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela

### 11. člen

(1) AV delo se, kjer ta Pravila to določajo, točkuje glede na sledeče vrste oz. kategorije AV dela:

Kategorija <sup>1</sup>	Vrsta AV dela	Točke
A 1	FILMI - KINEMATOGRAFSKI filmi, ki so bili premierno kinematografsko prikazani in distribuirani v RS, ne glede na zvrst in žanr (igrani, dokumentarni, animirani ...)	10
A 2	FILMI - TELEVIZIJSKI ne glede na zvrst, format in žanr (igrani, dokumentarni, animirani, namenski, vključno s TV dramami, TV priredbami gledaliških predstav, TV mini serijami/nadaljevanke z do vključno 10 deli)	7
B 1	TELEVIZIJSKA AV DELA 1 dokumentarne in igrane serije, nanizanke, nadaljevanke do vključno 30 delov na sezono in nad 10 delov v celoti	4
B 2	TELEVIZIJSKA AV DELA 2	1

<sup>1</sup> V kategorijah niso zajeta dela, ki zaradi svoje izvedbe predstavljajo zgolj realizacijo ali kolaž del (npr. informativne oddaje namenjene obveščanju o aktualnih dogodkih s področja politike, gospodarstva, kulture, športa, verskih in drugih zadev, omizja, razprave, pogovori, informativne reportaže in magazini, neposredni ali odloženi in redakcijsko obdelani prenosi športnih, kulturnih, zabavnih in verskih prireditev in dogodkov).

	nadaljevanke in nanizanke nad 30 delov na sezono in do 100 delov na sezono; televizijski šovi; posnetki koncertov in gledaliških predstav	
B 3	TELEVIZIJSKA AV DELA 3 nadaljevanke in nanizanke nad 100 delov na sezono	0,5
B 4	TELEVIZIJSKA AV DELA 4 AV dela, ki jih ni mogoče uvrstiti v druge kategorije AV del	0,1
C	REKLAMNI FILMI	0,1

(2) AV delo, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

### Točkovanje AV dela po trajanju

#### 12. člen

Vsaka sekunda trajanja posamezne retransmisije AV dela se, kjer ta Pravila to določajo, obračuna kot 1 obračunska točka.

### Določitev vrednosti posamezne uporabe AV dela

#### 13. člen

(1) Posamezna uporaba AV dela se, razen kadar ta Pravila določajo drugače, točkuje po dveh kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela.

(2) Število točk posamezne uporabe AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz člena, ki ureja Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela in člena, ki ureja Točkovanje AV dela po trajanju teh Pravil:

$\begin{aligned} & \text{št. točk posamezne uporabe AV dela} \\ & = \\ & \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \end{aligned}$
--

(3) Vrednost posamezne uporabe AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posamezne uporabe AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV.



## II. DELITEV NADOMESTIL

### **Delitev nadomestil**

#### 14. člen

Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi glede na vrsto uporabe, kot sledi v nadaljevanju.

### **Priobčitev javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu**

#### 15. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV del v okviru deljenja vsebin na spletu, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabe presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.

### **Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu**

#### 16. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

### **Priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo**

#### 17. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabe presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega



uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.

### **Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo**

#### 18. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

### **Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju: mali uporabniki)**

#### 19. člen

(1) AIPA oblikuje delilne mase po statističnih regijah, kot določa ta člen.

(2) Regija 1: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.

(3) Regija 2: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija

(4) Regija 3: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija

(5) Regija 4: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova javnega predvajanja AV del in sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajane TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.



(6) Regija 5: V tej regiji se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsake Regije, to je 30 % nadomestil, zbranih iz Regij 1 do 4. V Regiji 5 so osnova za delitev vsi sezname uporabe, ki so v skladu s Pravili o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije

**Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti**

20. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posamezno Regijo deli s seštevkom števila točk vseh uporab AV del znotraj definirane uporabe za to Regijo znotraj poslovnega leta. Točke za posamezno uporabo AV dela so izračunane po kriterijih člena, ki ureja Točkovanje in določitev vrednosti posameznega oddajanja AV dela.

**Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah**

21. člen

(1) AIPA deli nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah (v nadaljevanju: prireditvah) na podlagi definirane uporabe.

(2) V delitvi se upoštevajo nadomestila in sporeti tistih prireditev, katerih odmerjeno nadomestilo je enako ali višje od 100 EUR in stroški obdelave sporeda predvajanih AV del ne presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev. Nadomestila se delijo ločeno po posameznih prireditvah.

(3) Nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del in sicer v primeru enkratne uporabe na prireditvah, katerih višina je nižja od 100 EUR in/ali stroški obdelave sporeda presegajo 25 % odmerjenega nadomestila posameznemu uporabniku za posamezno prireditev, se delijo po dejanski uporabi sorazmerno med posamezne prireditve iz prejšnjega odstavka.

**Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah**

22. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev se določi tako, da se delilna masa za posamezno prireditev deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del na tej prireditvi.





### III. OBVESTILA IN IZPLAČILA

#### **Obvestila o prejetih nadomestilih**

##### 23. člen

(1) AIPA dodeli in izplača nadomestila na podlagi podatkov, s katerimi razpolaga ali jih je oziroma bo pridobila v postopku obravnavanja nedodeljenih nadomestil, ki je določen v ZKUASP.

(2) AIPA bo v primeru nepravilnosti v podatkih pri prijavi AV del (npr. dvojne prijave), izplačilo dodeljenega nadomestila zadržala do prejema pravih podatkov o imetništvu Pravice.

(3) AIPA obvesti vse imetnike, ki jih je uspela identificirati in locirati oz. so ji posredovali svoje kontaktne podatke sami, o dodeljenih nadomestilih, ki so podlaga za izplačilo.

(4) AIPA imetnike identificira in locira glede na določbe ZKUASP, Statuta AIPA in teh Pravil ter glede na podatke, ki so ji na voljo v času dodelitve nadomestila.

#### **Izplačila nadomestil**

##### 24. člen

(1) Dodeljen bruto znesek nadomestila se izplača upravičenim imetnikom Pravice čim prej, najpozneje pa v devetih mesecih po koncu poslovnega leta, v katerem so bili zbrani, razen če iz objektivnih razlogov, ki niso na strani AIPA, to ni mogoče.

(2) Če je do izplačila bruto zneska nadomestila upravičenih več imetnikov Pravice, se nadomestilo med njimi deli in izplača v takem razmerju, kot je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.

(3) Če dodeljenih nadomestil (znanemu upravičenemu imetniku pravice na AV delu) AIPA ne more izplačati (npr. zaradi tega, ker ta AIPA ni posredoval podatkov, potrebnih za izvedbo izplačila), bo AIPA te nadomestila hranila na ločenem računu. Po preteku zastaralnih rokov za njihovo izplačilo, lahko skupščina AIPA odloči, da se ta sredstva namenijo za zmanjšanje stroškov poslovanja v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina.

#### **Prehodna in končna določba**

##### 25. člen

Ta Pravila začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA, vendar se jih v skladu s 64a. členom Statuta AIPA, k.o., začne uporabljati od dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje:

- pravice do primerne nadomestila za vsakokratno javno predvajanje z videogrami z AV deli, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja;



- pravice do primerne nadomestila za vsakokratno sekundarno radiodifuzno oddajanje videogramov z AV deli, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja;
- pravice do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja in
- pravice do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti videogramov z AV deli v okviru storitev videa na zahtevo, razen videogramov s kratkimi glasbenimi videofilmi ne glede na čas njihovega trajanja,

in sicer za vsako posamezno pravico od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje te pravice.

V Ljubljani, dne 16. 12. 2022

