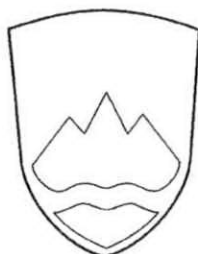


SV 985/19



LISTINA

NOTAR

VOJKO PINTAR

4000 KRANJ

NAZORJEVA ULICA 1 • TEL.: (04) 281-55-20 • FAX: (04) 281-55-30

NOTAR  
VOJKO PINTAR  
Nazorjeva ulica 1  
4000 KRANJ

Opr. št.: SV 985/19

Na poziv direktorja Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., Dvorakova 5 (pet), 1000 (tisoč) Ljubljana, MŠ 2346907000 (dve-tri-štiri-šest-devet-nič-sedem-nič-nič-nič), sem se dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst) udeležil skupščine AIPA, k.o., da sestavim zapisnik skupščine in potrdim sprejete skupščinske sklepe.

O poteku skupščine in sprejetih sklepih sem sestavil naslednji:

### NOTARSKI ZAPISNIK

takole:

Skupščino AIPA, k.o. je sklical direktor Gregor Štibernik in sicer za dan 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst) ob 14:30 (štirinajsti uri in trideset minut), na Lokaciji Kersnikova ulica 12 (dvanajst), Ljubljana.

Dnevni red skupščine je bil ob sklicu skupščine, skupaj s predlogi za sprejemanje sklepov objavljen dne 02.12.2019 (drugega decembra dvatisočdevetnajst) in dne 03.12.2019 (dopolnitev navodil za glasovanje) na spletni strani AJPES.

Objavljeni predlagani dnevni red zasedanja skupščine je naslednji:

1. **Otvoritev skupščine in izvolitev delovnih teles skupščine**
2. **Sprejem aktov AIPA, k.o.:**
  - 2.1. Statuta
  - 2.2. Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avdiovizualnih del
  - 2.3. Pravil o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe
  - 2.4. Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil
  - 2.5. Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del
  - 2.6. Pravil o stroških poslovanja
  - 2.7. Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov
  - 2.8. Pravil o obvladovanju tveganj
3. **Finančni načrt 2020 (dvatisočdvajset)**
4. **Nedenarne ugodnosti članov nadzornega odbora**

5. **Privatno in drugo lastno reproduciranje**

6. **Pobude in vprašanja članov**

V objavi sklica skupščine je bilo tudi navedeno, da bo gradivo za sejo skupščine objavljeno na spletnem mestu AIPA, k.o., <http://aipa.si/si/Clani/Skupscine> v ponedeljek, dne 02.12.2019 (drugega decembra dvatisočdevetnajst), celotna dokumentacija pa bo v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani.

V skladu z objavo sklica skupščine je bila skupščina AIPA, k.o. opravljena dne 18.12.2019 (osemnajstega decembra dvatisočdevetnajst) z začetkom ob 14:30 (štirinajsti uri in trideset minut) v Ljubljani, Kersnikova ulica 12 (dvanajst).

Na skupščini so bili prisotni: člani skupščine AIPA, k.o., navedeni v seznamu prisotnih članov skupščine oz. njihovih pooblaščenec, direktor AIPA, k.o. g. Gregor Štibernik, predstavnica Urada RS za intelektualno lastnino ga. Darja Kariž, ga. Valerija Cokan – DSR, odvetnica Špela Grčar iz Kamnika, izvoljeni organi skupščine in podpisani notar.

Skupščino je ob 14:30 (štirinajsti uri in trideset minut) začel direktor AIPA, k.o., g. Gregor Štibernik, ki je ugotovil, da skupščina ni sklepčna saj je osebno ali po pooblaščenih navzočih prisotnih 23 (triindvajset) glasov filmskih producentov, 28 (osemindvajset) glasov izvajalcev, 24 (štiriindvajset) glasov soavtorjev ter 33 (trintrideset) glasov imetnikov pravice kabelske retransmisije, članov AIPA, k.o., za sklepčnost pa bi ob začetku skupne seje skupščine morale biti prisotnih najmanj polovico glasov vsake posamezne kategorije imetnikov pravic (kategorija filmskih producentov, kategorije izvajalcev, kategorija soavtorjev in kategorije kabelske retransmisije). Nadalje je direktor ugotovil, da bo skupščina sklepčna, če bo pol ure po začetku sklica seje skupščine prisotnih vsaj 10 (deset) glasov imetnikov pravice kabelske retransmisije, 20 (dvajset) glasov soavtorjev, 20 (dvajset) glasov izvajalcev in vsaj 10 (deset) glasov filmskih producentov.

Direktor g. Gregor Štibernik je nato ob 15:00 (petnajsti uri) ponovno otvoril sejo skupščine in ugotovil, da je skupščina sklepčna saj je na skupščini ob njenem začetku osebno ali po pooblaščenih prisotnih 29 (devetindvajset) glasov soavtorjev, 29 (devetindvajset) glasov izvajalcev, 27 (sedemindvajset) glasov filmskih producentov in 41 (enainštirideset) glasov imetnikov pravice kabelske retransmisije, članov AIPA, k.o.

Direktor je na skupščini navzočim članom tudi pojasnil pogoje za izvedbo seje, potek glasovanja na skupščini ter predstavil predlagani dnevni red.

Notar

**potrjujem,**

da so bili, po razpravi, in po glasovanju o predlaganih sklepih direktorja AIPA, k.o., na skupščini sprejeti naslednji:

-----s k l e p i:-----

-----  
add 1 (ena): Otvoritev skupščine in izvolitev delovnih teles skupščine.-----

-----  
**Sklep 1.1 (ena ena): Za predsednika skupščine se izvoli odvetnika Janeza Hočevarja.**-----

-----  
Po izvedenem glasovanju je direktor ugotovil, da je od 85 (petinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 82 (dvainosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

-----  
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov,-----

-----  
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in-----

-----  
- od 27 (sedemindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 25 (petindvajset) glasov.-----

-----  
Direktor je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.1 (ena ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.-----

-----  
Skupščino je nato vodil izvoljeni predsednik skupščine odvetnik Janez Hočevar iz Kranja.-----

-----  
Predsednik skupščine je ugotovil, da je bila skupščina sklicana pravilno, z objavo sklica skupščine dne 02.12.2019 (drugega decembra dvatisočdevetnajst) in z objavo dopolnitvijo navodil za glasovanje dne 03.12.2019 (tretjega decembra dvatisočdevetnajst) na spletni strani AJPES in tudi dne 02.12.2019 (drugega decembra dvatisočdevetnajst) na spletni strani AIPA, k.o., skupaj z gradivom ter je bilo obvestilo o sklicu poslano članom skupščine.-----

-----  
Celotna dokumentacija za skupščino pa je bila v času uradnih ur strokovne službe dosegljiva tudi na sedežu AIPA, k.o., na Dvorakovi ulici 5 (pet) v Ljubljani, kjer so jo člani lahko po predhodni najavi tudi prevzeli.-----

-----  
Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:-----

-----  
**Sklep 1.2 (ena dva): Za verifikacijsko komisijo se izvoli Marjeto Čemažar kot predsednico, Danico Ilovic kot članico in Matija Hočevarja kot člana.**-----  
in-----

-----  
**Sklep 1.3 (ena tri): Za zapisnikarja se izvoli notarja Vojka Pintarja iz Kranja.**-----

-----  
Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 87 (sedeminosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 84 (štiriinosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

-----  
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov-----

-----  
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in-----

- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 27 (sedemindvajset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da sta bila **sklep št. 1.2 (ena dva)** in **sklep št. 1.3 (ena tri)** sprejeta z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.

Predsednik skupščine je nato na glasovanje dal naslednji predlog:

**Sklep 1.4 (ena štiri): Potrdi se predlagani dnevni red.**

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 87 (sedeminosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 84 (štiriinosemdeset) glasov, pri čemer je:

- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 28 (osemindvajset) glasov

- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in

- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 27 (sedemindvajset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 1.4 (ena štiri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.

**Ad 2 (dva): Sprejem aktov AIPA, k.o.**

**Ad 2.1 (dve ena): Spremembe in dopolnitve Statuta AIPA**

Predlagani Statut AIPA, k.o. je članom skupščine predstavila odvetnica Špela Grčar. V novem statutu so opravljeni redakcijski in nomotehnični popravki dosedanjega Statuta, predstavila pa je tudi nekatere vsebinske spremembe Statuta, izdelane tudi z upoštevanjem stališč in izraženih pripomb Urada RS za intelektualno lastnino v zvezi z dosedanjo vsebino statuta.

Po predstavitvi vsebine glasovanja o sklepu 2.1 (dve ena). je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 2.1 (dve ena): Sprejme se Statut Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., v predlagani vsebini, ki je priloga tega notarskega zapisnika, s katerim se v celoti nadomesti dosedanji Statut AIPA, k.o. (prečiščeno besedilo z dne 20.06.2019 (dvajsetega junija dvatisočdevetnajst)).**

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 87 (sedeminosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 84 (štiriinosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 28 (osemndvajset) glasov-----

- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in-----

- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 27 (sedemindvajset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.1 (dve ena)** sprejet z več kot 3/4 (tri skozi štiri) večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana ta večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic tudi vsake navedene kategorije imetnikov pravic.-----

**Ad 2.2 (dve dve): Sprejem Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avdiovizualnih del**-----

Pravila je na skupščini predstavila odvetnica Špela Grčar.-----

Po predstavitvi vsebine glasovanja o sklepu 2.2 (dve dve). in razloga za glasovanje o predlogu sklepa samo s strani imetnikov pravic pravice kableske retransmisije je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 2.2 (dve dve): Sprejme se Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avdiovizualnih del AIPA. k.o., v predlagani vsebini, ki so priloga tega notarskega zapisnika, s katerimi se v celoti nadomesti dosedanja Pravila o delitvi avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kableske retransmisije avtorskih del z dne 10.07.2018 (desetega julija dvatisočosemnajst).**-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravice kableske retransmisije, glasovalo ZA sklep 39 (devetintrideset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.2 (dve dve)** sprejet z več kot večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic imetnikov pravice kableske retransmisije.-----

**Ad 2.3 (dve tri): Sprejem Pravil o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe**-----

Predsednik skupščine je dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 2.3 (dve tri): Sprejme se Pravila o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno**

snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki so priloga tega notarskega zapisnika, s katerimi se v celoti nadomesti dosedanja Pravila o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje avtorskih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe z dne 10.7.2018 (desetega julija dvatisočosemnajst).

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 85 (petinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 82 (dvainosemdeset) glasov, pri čemer je:

- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 27 (sedemindvajset) glasov
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in
- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.3 (dve celi tri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.

**Ad 2.4 (dve štiri): Sprejem Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil**

Pravila je na skupščini predstavila odvetnica Špela Grčar. Po predstavitvi vsebine glasovanja o sklepu 2.4 (dve štiri). je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 2.4 (dve štiri): Sprejme se Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki so priloga tega notarskega zapisnika, s katerimi se v celoti nadomesti dosedanja Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil z dne 10.7.2018 (desetega julija dvatisočosemnajst).**

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 85 (petinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 82 (dvainosemdeset) glasov, pri čemer je:

- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 27 (sedemindvajset) glasov
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in
- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.4 (dve štiri)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedne kategorije imetnikov pravic.

**Ad 2.5 (dve pet): Sprejem Pravil o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del**-----

Predsednik skupščine je dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 2.5 (dve pet): Sprejme se Pravila o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki so priloga tega notarskega zapisnika, s katerimi se v celoti nadomesti dosedanja Pravila o namenskih skladih z dne 20.6.2019 (dvajsetega junija dvatisočdevetnajst).**-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 70 (sedemdeset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 66 (šestinšestdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 28 (osemndvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 27 (sedemindvajset) glasov in-----
- od 42 (dvainštirideset) prisotnih glasov imetnikov pravice kableske retransmisije, glasovalo **ZA** sklep 39 (devetintrideset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.5 (dve pet)** sprejet z več kot večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic glasov soavtorjev in glasov imetnikov pravice kableske retransmisije.-----

**Ad 2.6 (dve šest): Sprejem Pravil o stroških poslovanja**-----

Predsednik skupščine je dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 2.6 (dve šest): Sprejme se Pravila o stroških poslovanja AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki so priloga tega notarskega zapisnika, s katerimi se v celoti nadomesti dosedanja Pravila o stroških poslovanja z dne 10.7.2018 (desetega julija dvatisočosemnajst).**-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 85 (petinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 82 (dvainosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 28 (osemndvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 27 (sedemindvajset) glasov-----
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 29 (devetindvajset) glasov in-----
- od 28 (osemndvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo **ZA** sklep 26 (šestindvajset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.6 (dve šest)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.-----

**Ad 2.7 (dve celi sedem): Sprejem Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov**-----



Pravila je na skupščini predstavil direktor g. Gregor Štibernik.-----

Po predstavitvi vsebine glasovanja in po razpravi o sklepu 2.7 (dve sedem). je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 2.7 (dve sedem): Sprejme se Pravila o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki so priloga tega notarskega zapisnika, s katerimi se v celoti nadomesti dosedanja Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 10.7.2018 (desetega julija dvatisočosemnajst).**-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 85 (petinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 81 (enainosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 27 (sedemindvajset) glasov-----
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 29 (devetindvajset) glasov in-----
- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo **ZA** sklep 25 (petindvajset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 2.7 (dve sedem)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.-----

**Ad 2.8 (dve osem): Sprejem Pravil o obvladovanju tveganj**-----

Predsednik skupščine je dal na glasovanje naslednji predlog:-----

**Sklep 2.8 (dve osem): Sprejme se Pravila o obvladovanju tveganj AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki so priloga tega notarskega zapisnika, s katerimi se v celoti nadomesti dosedanja Pravila o obvladovanju tveganj z dne 10.7.2018 (desetega julija dvatisočosemnajst).**-----

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 85 (petinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo **ZA** sklep 82 (dvainosemdeset) glasov, pri čemer je:-----

- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo **ZA** sklep 27 (sedemindvajset) glasov-----
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo **ZA** sklep 29 (devetindvajset) glasov in-----
- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo **ZA** sklep 26 (šestindvajset) glasov.-----

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 2.8 (dve osem) sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedne kategorije imetnikov pravic.

#### Ad 3 (tri). Finančni načrt 2020 (dvatisočdvajset)

Finančni načrt za leto 2020 (dvatisočdvajset) je na skupščini predstavil direktor g. Gregor Štibernik.

Po predstavitvi vsebine glasovanja in po razpravi o sklepu 3.1 (tri ena). je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 3.1 (tri ena): Sprejme se Finančni načrt 2020 (dvatisočdvajset), v predlagani vsebini, ki je priloga tega notarskega zapisnika.**

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 84 (štiriinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 81 (enainosemdeset) glasov, pri čemer je:

- od 27 (sedemindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in
- od 28 (osemindvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil sklep št. 3.1 (tri ena) sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.

#### Ad 4 (štiri). Nedenarne ugodnosti članov nadzornega odbora

Točko je na skupščini predstavila odvetnica Špela Grčar.

Po predstavitvi vsebine glasovanja in po razpravi o sklepu 4.1 (štiri ena). je predsednik skupščine dal na glasovanje naslednji predlog:

**Sklep 4.1 (štiri cele ena): Za zavarovanje odgovornosti članov nadzornega odbora AIPA, k.o., se na podlagi sklenjenih pogodb o zavarovanju te odgovornosti, članom nadzornega odbora odobrijo nedenarni prejemki oz. ugodnosti v obliki vsakoletne obračunane bonitete iz naslova plačila zavarovalne premije, ki je plačana v breme AIPA, k.o.**

Po izvedenem glasovanju je predsednik skupščine ugotovil, da je od 84 (štiriinosemdeset) prisotnih glasov, glasovalo ZA sklep 82 (dvainosemdeset) glasov, pri čemer je:

- od 27 (sedemindvajset) prisotnih glasov soavtorjev, glasovalo ZA sklep 26 (šestindvajset) glasov
- od 29 (devetindvajset) prisotnih glasov izvajalcev, glasovalo ZA sklep 29 (devetindvajset) glasov in
- od 28 (osemndvajset) prisotnih glasov filmskih producentov, glasovalo ZA sklep 27 (sedemindvajset) glasov.

Predsednik skupščine je nato ugotovil, da je bil **sklep št. 4.1 (štiri ena)** sprejet z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic, pri čemer je podana tudi večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic vsake navedene kategorije imetnikov pravic.

#### **Ad 5 (pet). Privatno in drugo lastno reproduciranje**

Točko je na skupščini predstavil član, g. Ludvik Bagari. Skupščino je seznanil, da je Kopriva, k.o., dobila dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice do pravičnega nadomestila iz naslova proste uporabe za privatno in drugo lastno reproduciranje, katere člana sta trenutno dve kolektivni organizaciji: AIPA, k.o. in IPF, k.o. Konstituirani so bili organi Koprive, k.o., in v tem mesecu so se začela pogajanja s Trgovinsko zbornico Slovenije za sklenitev skupnega sporazuma. Predvidoma v naslednjem letu bodo sledili tudi prihodki. Pojasnil je, da Kopriva, k.o., obžaluje, da v njenem članstvu ni kolektivnih organizacij SAZAS, k.o. in ZAMP, k.o., za kateri je izrazil pričakovanje, da se čim prej pridružita in postaneta članici Koprive, k.o.

#### **Ad 6 (šest). Pobude in vprašanja članov**

G. Ludvik Bagari je na skupščini prebral skupno

### **IZJAVA**

izvajalcev, z naslednjo vsebino:

Ob spremembah aktov AIPA, ki se nanašajo na oblikovanje skladov, izvajalci v dobro kolektivne organizacije podajamo svoj glas s pridržkom. Priporočila Urada za intelektualno lastnino, da so upravičenci do črpanja skladov lahko le iz vira pravic, so nam nerazumljiva in se po našem mnenju oddaljujejo od namena tega dela zakona, to je spodbujanja kulturno umetniške kreativnosti, izobraževanja in socialnih transferjev.

ZKUASP nikjer izrecno ne navaja načina črpanja skladov, kot tudi izrecno ne prepoveduje dosedanjega načina črpanja skladov izvajalcem, temveč prepušča oblikovanje skladov kolektivni organizaciji, izvajalci smo pa kot imetniki pravic člani kolektivne organizacije, le ta je pa v lasti in upravljanju članov.

Te neprijetne spremembe nas oddaljujejo od učinkovitega kolektivnega upravljanja in primerljive evropske prakse, vendar smo pripravljeni tokrat storiti korak nazaj, da bi lahko v prihodnje storili dva koraka naprej. Ob tem izražamo pričakovanja, da že v prihajajočem polletju skupaj z ostalimi člani naše kolektivne organizacije podamo vlogo za razširitev dovoljenja in odpremo poglavje pridobitve pravice dajanja na voljo javnosti,

ter pridobitve "krčmarskih pravic", ki bi odpravile anomalijo neenake obravnave v primerjavi z glasbeniki.

Vnesti duha Pekinške pogodbe v spremembe zakonodaje, ZKUASP in ZASP, ki nas čaka ob implementaciji evropske direktive, je naša prioriteta zato pričakujemo, da nas bosta ob tem naši skupščini soavtorjev in producentov podprli. S poenotenjem stališč in uskladitvijo pravnih mnenj bomo skupaj dosegli osnovni cilj učinkovitega kolektivnega upravljanja, da nadomestila pridejo v roke upravičencev.

G. Danijel Hočevar pa je na skupščini prebral skupno

### IZJAVA

filmskih producentov, z naslednjo vsebino:

Ob spremembah aktov AIPA, ki se nanašajo na oblikovanje namenskih skladov po ZKUASP, filmski producenti izražamo nasprotovanje nad tolmačenjem nadzornikov, da so upravičenci do črpanja teh skladov lahko zgolj imetniki pravic, ki so fizične osebe in ne tudi imetniki pravic, ki so pravne osebe.

Takšno tolmačenje zagotovo ni namen direktive, niti bi ga smeli na tak način implementirati v naš pravni red. Namreč, če bi bil to namen, bi brez upravičenja do črpanja skladov ostala velika večina upravičencev, ki so imetniki pravic kot filmski producenti pravne osebe, kar pa je v globokem nasprotju s svetovno in evropsko prakso.

Filmski producenti zato menimo, da so takšna tolmačenja nadzornikov napačna, se oddaljujejo od spodbujanja kulturno umetniške kreativnosti, izobraževanja in socialnih transferjev ter kot takšna diskriminatorna do velikega števila članov AIPA k.o., ki so imetniki pravic kot filmski producenti.

Zaradi navedenega pričakujemo, da bo Urad za intelektualno lastnino nemudoma pristopil k iskanju rešitev in razširil naziranja pravnih izhodišč, ki so skladna z evropsko prakso in ki delujejo spodbujevalno ter omogočil enakopravno obravnavo filmskih producentov-pravnih oseb kot imetnikov pravic pri črpanju sredstev iz skladov k.o.

-----  
**V razpravi o predlaganih sklepih in posameznih točkah dnevnega reda so sodelovali člani:**-----

**- pri tč. 2 (dva) Dnevnega reda:**-----

Pri tč. 2.2 (dve dva). je g. Matjaž Žbontar zahteval pojasnilo, čemu ima AIPA toliko sredstev na računih in podal očitek, da AIPA ne deli. Direktor je pojasnil, da ima in bo AIPA vedno imela 8 (osem) - 10 (deset) MIO € na svojih računih, saj že samo iz rednega poslovanja prihodki znašajo cca. 5 (pet) MIO €, ob tem pa je treba seveda upoštevati tudi jasno zapisan 34 (štiriintrideset). in 35 (petintrideset). člen ZKUASP in seveda tudi zastaralne roke. G. Blaž Rant pa je predlagal, da naj se delilna masa v celoti razdeli.-----

-----  
Pri tč. 2.7 (dve sedem). je g. Blaž Rant opozoril na nejasnost 1. odstavka 3. člena, saj da zapisano razume, kot da lahko poslovodstvo vlaga sredstva tudi v nebančne depozite. Direktor se je zahvalil za pripombo in pojasnil, da je treba brati ta odstavek kot celoto, saj prvi stavek govori o tem, kdo je pooblaščen za vlaganje, naslednji stavek pa govori o tem, kam lahko direktor vlaga in je torej jasno zapisano, da lahko direktor zbrane avtorske honorarje in nadomestila nalaga le v bančne depozite.-----

-----  
G. Tomija Matiča je zanimalo, kako se depoziti zavarujejo. Direktor je pojasnil, da za bančne depozite jamči država.-----

-----  
**- pri tč. 3 (tri) Dnevnega reda:**-----

je g. Blaž Rant v zvezi z vsebino finančnega poročila opozoril, da AIPA, k.o., zbira nadomestila samo za kategorije imetnikov pravic kot je to navedeno v tč. a), zbrana nadomestila za kategorije imetnikov pravic navedenih pod tč. b) in pod tč. c) na 4 (četrti). strani Finančnega načrta 2020 (tč. 3 (tri) Poslanstvo) pa AIPA samo deli. Direktor se je zahvalil za pripombo, ki bo upoštevana, Finančni načrt 2020 (dvatisočdvajset) pa bo v tem delu zapisan tako, da bo jasno razvidno, da ima AIPA za privatno in drugo lastno reproduciranje dovoljenje samo za delitev.-----

-----  
**- pri tč. 4 (štiri) Dnevnega reda**-----

je na vprašanje člana g. Matjaža Žbontarja odvetnica Špela Grčar podala izčrpno pojasnilo, kaj pomeni zavarovanje članov nadzornega odbora, ki pomeni dodatno varovalo za imetnike pravic in člane, ter kakšna je odgovornost članov nadzornega odbora kljub zavarovanju.-----

je direktor na vprašanje g. Blaža Ranta v zvezi z vprašanji o zavarovanju odgovornosti članov nadzornega odbora pojasnil, da je zavarovanje že sklenjeno za direktorja, za člane nadzornega odbora pa mora zavarovanje potrditi skupščina.-----

-----  
Glasovanje na skupščini je bilo javno in je potekalo z dvigom kartonov, na katerih je bilo napisano tudi število glasov posameznega glasovalca.-----

-----  
Skupščina AIPA, k.o. je bila zaključena ob 16:30 (šestnajsti uri in trideset minut).-----

-----  
Zapisniku skupščine so, kot **Priloge**, priložene in z njim predpisano spojene:-----

**- objava Sklica skupščine kolektivne organizacije na spletni strani AJPES dne 02.12.2019 (drugega decembra dvatisočdevetnajst) in dne 03.12.2019 (tretjega decembra dvatisočdevetnajst), kot dokazilo o sklicu skupščine AIPA, k.o.;**-----

**- Statut**-----

**- Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabske retransmisije avdiovizualnih del**-----

**- Pravila o delitvi nadomestil za tonsko ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe**-----

**- Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil**-----

**- Pravila o namenskem skladu soavtorjev avdiovizualnih del**-----

**- Pravila o stroških poslovanja**-----

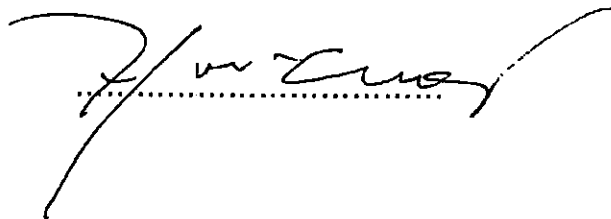
- Pravila o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov-----
- Pravila o obvladovanju tveganj-----
- Finančni načrt 2020 (dvatisočdvajset)-----
- po predsedniku skupščine podpisani seznam na skupščini prisotnih članov AIPA k.o. in njihovih pooblaščenecv.-----

Pooblastila članov AIPA, k.o. na skupščini zastopanih po pooblaščenecih se hranijo pri AIPA, k.o.-----

Ko ta zapisnik predsedujočemu skupščine preberem in ga poučim o pravnih posledicah podpisa takšnega zapisnika, le-ta zapisnik odobri in ga podpiše.-----

Kranj, 23.12.2019 (triindvajsetega decembra dvatisočdevetnajst).-----

**Predsednik skupščine**  
odvetnik Janez Hočevar



Notar  
Vojko Pintar

