



Skupščina Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., je na seji dne 20. 12. 2023 na podlagi tretje alineje 1. odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (v nadaljevanju: ZKUASP) sprejela naslednja

PRAVILA O DELITVI ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV IN NADOMESTIL SOAVTORJEV AVDIOVIZUALNIH DEL

I. SPLOŠNE DOLOČBE

Splošno določilo

1. člen

Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., (v nadaljevanju besedila: AIPA) redno, skrbno in natančno dodeljuje in izplačuje zbrane avtorske honorarje in nadomestila (v nadaljevanju besedila: nadomestila) med imetnike pravic soavtorjev avdiovizualnih (v nadaljevanju besedila: AV) del v skladu z določili ZKUASP, dovoljenjem Urada RS za intelektualno lastnino in temi pravili.

Obračunsko obdobje

2. člen

Obračunsko obdobje po teh pravilih je koledarsko leto (od 1. 1. do 31. 12.).

3. člen

(1) Ta Pravila o delitvi nadomestil urejajo delitev nadomestil soavtorjev AV del za naslednje vrste uporabe:

- priobčitev javnosti AV dela v okviru deljenja vsebin na spletu;
- priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo;
- javno predvajanje;
- javno prikazovanje;
- radiodifuzno oddajanje;



- sekundarno radiodifuzno oddajanje.

(2) AIPA zbere nadomestila iz prejšnjega odstavka od uporabnikov AV del v skladu s splošnim sporazumom in tarifo, ki jo določi na podlagi ZKUASP.

(3) Delitev nadomestil pomeni dodeljevanje in izplačevanje zbranih nadomestil v skladu z ZKUASP in s temi Pravili.

(4) Izraz »posamezna uporaba AV dela« ali »posamezna vrsta uporabe AV dela«, ki je uporabljen v nadaljevanju teh Pravil o delitvi, pomeni eno od naslednjih uporab AV del: javno predvajanje AV dela, javno prikazovanje AV dela, radiodifuzno oddajanje AV dela, sekundarno radiodifuzno oddajanje AV dela, priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo.

Splošno načelo delitve

4. člen

(1) Osnovno načelo za razdeljevanje zbranih nadomestil med imetnike pravic je načelo dejanske uporabe, kar pomeni, da si mora kolektivna organizacija prizadevati, da doseže delitev nadomestil, zbranih s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic, med tiste imetnike pravic, katerih dela so bile dejansko uporabljena po podatkih, ki so jih AIPA posredovali uporabniki, ali pa jih je AIPA pridobil iz prosto dostopnih in/ali verodostojnih virov (v nadaljevanju besedila: definirana uporaba).

(2) Šele v primeru, da dejanske uporabe del ni mogoče ugotoviti (v nadaljevanju besedila: nedefinirana uporaba) ali pa bi bilo ugotavljanje uporabe in z njim povezano razdeljevanje nadomestil, ob upoštevanju narave uporabe dela, stroškovno nesmotrno, se bodo taka nadomestila razdelila po tistih določilih teh Pravil, ki določajo delitev sredstev, zbranih na podlagi nedefinirane uporabe.

Vrste imetnikov pravic

5. člen

(1) Nadomestila pripadajo naslednjim soavtorjem AV dela:

- avtor priredbe;
- pisec scenarija;
- avtor dialogov;
- direktor fotografije;
- glavni režiser;
- skladatelj filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v tem delu;



- glavni animator, če je v tem delu animacija bistven element.

(2) Izvorni imetnik pravice je tista fizična oseba, ki je izvorni soavtor. Za potrebe izvedbe delitve se šteje, da je izvorni imetnik tudi dedič ali drug univerzalni pravni naslednik, ki mora o tem predložiti AIPA dokazilo.

(3) Neizvorni imetnik pravice je tista fizična ali pravna oseba, ki je pravice pridobila na podlagi zakonske domneve o prenosu pravic, pravnega posla ali sodne odločbe.

Delilna masa

6. člen

(1) Osnova za oblikovanje in delitev delilne mase za posamezno vrsto uporabe predstavlja znesek, ki ga za to pravico prejme AIPA od uporabnikov AV del oz. zavezancev za plačilo.

(2) Delilna masa se določi ločeno za vsako vrsto uporabe posebej.

(3) Delilna masa se za posamezno poslovno leto delitve in za posamezno vrsto uporabe določi tako, da se od nadomestil, prejetih od posameznega uporabnika iz naslova te vrste uporabe in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, sorazmerno odštejejo stroški v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina AIPA, in morebitna sredstva za namenske sklade v skladu s sklepom skupščine AIPA.

Znani imetniki pravic

7. člen

Znani imetniki pravic so imetniki pravic soavtorjev, za katere so bila zbrana nadomestila po definirani uporabi in za katere je AIPA pridobila podatke, potrebne za dodelitev in izplačilo nadomestil v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila nadomestila zbrana.

Neznani imetniki pravic

8. člen

(1) Neznani imetniki pravic so imetniki pravic soavtorjev, za katere AIPA v obdobju petih let po zaključku posameznega obračunskega obdobja, v katerem so bila ta nadomestila zbrana, ni pridobil podatkov, potrebnih za dodelitev in izplačilo le-teh.



(2) AIPA za neznane imetnike pravic nadomestila rezervira za obdobje petih let.

Točkovanje soavtorjev

9. člen

(1) Razmerja med soavtorji posameznega AV dela za delitve v vseh vrstah uporabe glede na skupno število točk vseh soavtorjev (kot delež posameznega soavtorja glede na skupno število točk vseh soavtorjev na tem AV delu) določajo naslednje točke:

Kategorija	Soavtorji	Točke
A	glavni režiser	12
B	pisec scenarija	9
C	direktor fotografije	7
D	skladatelj filmske glasbe	2

(2) Če je znotraj iste vrste soavtorja AV dela več soavtorjev (npr. več glavnih režiserjev ali več piscev scenarija), si v enakem razmerju razdelijo točke, ki pripadajo tej vrsti soavtorjev (npr. so-režiserjema AV dela pripada vsakemu po 6 točk), razen če so med njimi določena drugačna razmerja in je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.

(3) Pri AV delu, pri katerem je animacija bistven element, se med soavtorje posameznega AV dela doda glavnega animatorja, ki se mu v tem primeru določi 7 točk, razmerja med soavtorji posameznega AV dela pa se ustrezno spremenijo glede na povečano skupno število točk vseh soavtorjev posameznega AV dela.

(4) Skupno število točk, ki se določijo piscu scenarija, avtorju priredbe in avtorju dialogov, znaša 9 točk. Pri AV delu, kjer je soavtor AV dela tudi avtor priredbe in/ali avtor dialogov, se ta doda/ta med izvirne soavtorje posameznega AV dela. V tem primeru se avtorju priredbe določijo 3 točke, avtorju dialogov 2 točki, piscu scenarija pa se število točk ustrezno zniža (za 3, 2 ali 5 točk).

(5) Če je tuje AV delo sinhronizirano v slovenščino, se avtorja slovenske verzije vpiše kot avtorja priredbe in se mu dodeli 3 točke v skladu s prejšnjim odstavkom tega člena.

Izračun bruto nadomestila soavtorja

10. člen

(1) Bruto nadomestilo posameznega soavtorja AV dela (v EUR) se za vse oblike uporabe izračuna tako, da se bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV dela,



pomnoži z deležem posameznega soavtorja AV dela glede na skupno število točk vseh soavtorjev tega AV dela.

(2) Delež posameznega soavtorja se izračuna tako, da se število točk posameznega soavtorja na AV delu po 9. členu teh Pravil deli s skupnim številom točk vseh soavtorjev (30 ali 37 točk) na tem AV delu.

$\begin{aligned} & \text{bruto nadomestilo soavtorja AV dela (v EUR)} \\ & = \\ & \text{bruto nadomestilo posamezne uporabe AV dela (v EUR) } \times \\ & (\text{št. točk posameznega soavtorja} : \text{skupno št. točk vseh soavtorjev}) \end{aligned}$

Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela

11. člen

(1) AV delo se, kjer ta Pravila to določajo, točkuje glede na sledeče vrste oz. kategorije AV dela:

Kategorija ¹	Vrsta AV dela	Točke
A 1	FILMI - KINEMATOGRAFSKI filmi, ki so bili premierno kinematografsko prikazani in distribuirani v RS, ne glede na zvrst in žanr (igrani, dokumentarni, animirani ...)	10
A 2	FILMI - TELEVIZIJSKI ne glede na zvrst, format in žanr (igrani, dokumentarni, animirani, namenski, vključno s TV dramami, TV priredbami gledaliških predstav, TV mini serijami/nadaljevančkami z do vključno 10 deli)	7
B 1	TELEVIZIJSKA AV DELA 1 dokumentarne in igrane serije, nanizanke, nadaljevanke do vključno 30 delov na sezono in nad 10 delov v celoti	4
B 2	TELEVIZIJSKA AV DELA 2 nadaljevanke in nanizanke nad 30 delov na sezono in do 100 delov na sezono; televizijski šovi; posnetki koncertov in gledaliških predstav	1

¹ V kategorijah niso zajeta dela, ki zaradi svoje izvedbe predstavljajo zgolj realizacijo ali kolaž del (npr. informativne oddaje namenjene obveščanju o aktualnih dogodkih s področja politike, gospodarstva, kulture, športa, verskih in drugih zadev, omizja, razprave, pogovori, informativne reportaže in magazini, neposredni ali odloženi in redakcijsko obdelani prenosi športnih, kulturnih, zabavnih in verskih prireditev in dogodkov).



B 3	TELEVIZIJSKA AV DELA 3 nadaljevanke in nanizanke nad 100 delov na sezono	0,5
B 4	TELEVIZIJSKA AV DELA 4 AV dela, ki jih ni mogoče uvrstiti v druge kategorije AV del	0,1
C	REKLAMNI FILMI	0,1
D	KRATKI GLASBENI VIDEOFILMI	0,1

(2) AV delu, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

Točkovanje uporabe AV dela po trajanju

12. člen

Vsaka sekunda trajanja posamezne uporabe AV dela se, kjer ta Pravila to določajo, obračuna kot 1 obračunska točka.

Določitev vrednosti posamezne uporabe AV dela

13. člen

(1) Posamezna uporaba AV dela se, razen kadar ta Pravila določajo drugače, točkuje po dveh kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela.

(2) Število točk posamezne uporabe AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz člena, ki ureja Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela, in člena, ki ureja Točkovanje AV dela po trajanju teh Pravil:

$\begin{aligned} & \text{št. točk posamezne uporabe AV dela} \\ & = \\ & \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \end{aligned}$
--

(3) Vrednost posamezne uporabe AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posamezne uporabe AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno uporabo AV.



II. DELITEV NADOMESTIL

Delitev nadomestil

14. člen

- (1) Delitev zbranih nadomestil po teh pravilih se opravi glede na vrsto uporabe, kot sledi v nadaljevanju.
- (2) Dodelitev se opravlja na podlagi podatkov o definirani uporabi AV del v obračunskem obdobju, za katerega se opravlja delitev.

Priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu

15. člen

- (1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV del v okviru storitev deljenja vsebin na spletu, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.
- (2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabljenih AV del presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.

Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu

16. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del (priobčitev javnosti AV del v okviru storitev deljenja vsebin na spletu) v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

Priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo



17. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo, od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.

(2) V primeru, da stroški obdelave seznamov uporabljenih AV del presegajo 25 % odmerjenega nadomestila, ki ga uporabnik plača AIPA, ali če ni možna delitev na podlagi definirane uporabe, se nadomestila, zbrana od tega uporabnika, razdelijo na podlagi definirane uporabe tistega uporabnika, za katerega je bilo za obračunsko obdobje odmerjeno največje nadomestilo za to vrsto uporabe.

Določitev vrednosti točke za delitev priobčitve javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo

18. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del (priobčitev javnosti AV del v okviru storitev videa na zahtevo) v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

Javno predvajanje v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti (npr. trgovci, gostinci, frizerji, hotelirji ..., v nadaljevanju besedila: mali uporabniki)

19. člen

AIPA deli nadomestila, zbrana iz naslova javnega predvajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti, na podlagi definirane uporabe.

Določitev vrednosti točke v primeru javnega predvajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti

20. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab AV del (javnih predvajanj v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti) v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.



Sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti

21. člen

- (1) AIPA oblikuje delilne mase po statističnih regijah, kot določa ta člen.
- (2) Regija 1: Obsega Gorenjsko, Goriško, Obalno-kraško in Primorsko-notranjsko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajanega TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.
- (3) Regija 2: Obsega Osrednjeslovensko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajanega TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.
- (4) Regija 3: Obsega naslednje statistične regije: Savinjsko, Zasavsko, Posavsko in Jugovzhodno Slovenijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajanega TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.
- (5) Regija 4: Obsega Koroško, Podravsko in Pomursko statistično regijo. V njem se 70 % nadomestil iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zbranih na navedenih območjih, razdeli na podlagi sporedov treh TV programov, ki so na zgoraj navedenih območjih največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, in najbolj gledanega radiodifuzno oddajanega TV programa, ki ga izdaja Radiotelevizija Slovenija.
- (6) Sezname uporabe TV programov, ki so na posameznem območju največkrat sekundarno radiodifuzno oddajani, AIPA pridobi iz statistično zanesljivih virov (npr. poročila pravne osebe, ki se ukvarja s tovrstnimi raziskavami trga), podatke o predvajanih AV delih na posameznem TV programu pa AIPA pridobi od izdajatelja programa ali iz drugih zanesljivih virov.
- (7) Regija 5: V tej regiji se razdeli preostanek nadomestil zbranih iz vsake Regije, to je 30 % nadomestil, zbranih iz Regij 1 do 4. V Regiji 5 so osnova za delitev vsi sezname uporabe, ki so v skladu s temi Pravili vključeni v delitev za radiodifuzno oddajanje soavtorjev AV del.



Določitev vrednosti točke za delitev sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru kontinuirane uporabe AV del pri poslovni dejavnosti

22. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posamezno Regijo deli s seštevkom števila točk vseh uporab (sekundarnih radiodifuznih oddajanj) AV del znotraj definirane uporabe za to Regijo znotraj poslovnega leta. Točke za posamezno uporabo AV dela so izračunane po kriterijih člena, ki ureja Točkovanje in določitev vrednosti posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela.

Javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah

23. člen

(1) AIPA deli nadomestila, ločeno zbrana iz naslova javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del, in sicer v primeru enkratne uporabe na dogodkih oz. prireditvah (v nadaljevanju besedila: prireditvah) na podlagi definirane uporabe.

(2) Nadomestila se delijo ločeno po posameznih prireditvah, in sicer ločeno za javno predvajanje in ločeno za sekundarno radiodifuzno oddajanje.

Določitev vrednosti točke za delitev javnega predvajanja in sekundarnega radiodifuznega oddajanja v primeru enkratne uporabe AV del na dogodkih ali prireditvah

24. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev se določi tako, da se delilna masa za posamezno prireditev deli s seštevkom števila točk vseh posameznih uporab (javnih predvajanj ali sekundarnih radiodifuznih oddajanj) AV del na tej prireditvi.

Radiodifuzno oddajanje

25. člen

(1) AIPA oblikuje ločene delilne mase in izvede ločene delitve za vsakega ponudnika storitev radiodifuznega oddajanja (v nadaljevanju: oddajanje), od katerega je zbrala nadomestila, razen, če ta Pravila določajo drugače.



(2) Dejanska uporaba AV del v primeru radiodifuznega oddajanja se ugotavlja tako, da se TV programe, ki so radiodifuzno oddajani v Republiki Sloveniji, obdela na podlagi podatkov o gledanosti, ki jih dobi od družb, ki izvajajo meritve gledanosti TV programov. Podatki o gledanosti morajo biti urejeni po odstotku gledanosti od najbolj do najmanj gledanega TV programa.

(3) AIPA obdela vse TV programe, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti in hkrati njihov seštevek gledanosti na letnem nivoju znaša vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov (v nadaljevanju besedila: analizirani TV programi).

(4) Če seštevek gledanosti vseh TV programov, ki imajo na letnem nivoju več kot 2 % celotne gledanosti, skupaj ne dosega vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju, se v analizirane TV programe doda toliko zaporednih TV programov z nižjo gledanostjo od 2 % celotne gledanosti, dokler skupni seštevek vseh obdelanih TV programov ne doseže vsaj 51 % celotne gledanosti vseh TV programov na letnem nivoju.

(5) Šteje se, da strošek spremljanja dejanske uporabe AV dela v poslovnem letu ekonomsko ni upravičen, če TV program dosega manj kot 2 % celotne gledanosti, razen v primeru iz prejšnjega odstavka.

(6) Šteje se, da ni mogoče ugotoviti dejanske uporabe AV dela, če AIPA kljub vsem izvedenim postopkom po ZKUASP ne more pridobiti potrebnih podatkov za ugotavljanje dejanske uporabe AV dela ali če gledanost TV programa ne izpolnjuje pogojev za obdelavo v skladu s tem členom.

(7) AIPA deli vsa zbrana nadomestila na podlagi definirane uporabe.

Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo radiodifuzno oddajano

26. člen

(1) Število točk za časovni pas uporabe AV dela se določi kot sledi:

Časovni pas	Čas uporabe	Točke
A	02:00 – 06:59	1
B	07:00 – 15:59	3
C	16:00 – 18:59	6
D	19:00 – 22:59	10
E	23:00 – 01:59	4



(2) Pri obračunu se upošteva kategorija časovnega pasu, v katerem se je uporaba AV dela začela.

Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo radiodifuzno oddajano

27. člen

(1) Število točk za posamezni razred TV programa se določi kot sledi:

Razred	Celotna gledanost TV programa (letno) v %	Točke
A	nad 12	5
B	6 – 11,99	3
C	2 – 5,99	1

(2) V primeru, da se v skladu 4. odstavkom 25. člena teh Pravil doda med analizirane TV programe dodatni TV programi, se ti uvrstijo v razred C.

Točkovanje in določitev vrednosti posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela

28. člen

(1) Posamezno radiodifuzno oddajanje AV dela se točkuje po naslednjih kriterijih:

- po vrsti oziroma kategoriji AV dela,
- po trajanju AV dela,
- po uporabi AV dela v časovnem pasu, v katerem je bilo AV delo radiodifuzno oddajano,
- po razredu gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV delo radiodifuzno oddajano.

(2) Število točk posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela se izračuna tako, da se pomnožijo točke po kriterijih iz členov, ki urejajo Točkovanje AV dela po vrsti oziroma kategoriji AV dela, Točkovanje AV dela po trajanju, Točkovanje uporabe AV dela po časovnem pasu, v katerem je bilo radiodifuzno oddajano in Točkovanje gledanosti TV programa, v katerem je bilo AV radiodifuzno delo oddajano, teh Pravil:

$$\begin{aligned} & \text{št. točk posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela} \\ & = \\ & \text{št. točk po vrsti oz. kategoriji AV dela} \times \text{št. točk za trajanje} \times \text{št. točk za časovni pas} \\ & \quad \times \text{št. točk za razred gledanosti TV programa} \end{aligned}$$



(3) Vrednost posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega radiodifuznega oddajanja AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljen za posamezno radiodifuzno oddajanje AV dela.

Določitev vrednosti točke za delitev radiodifuznega oddajanja

29. člen

Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa za posameznega uporabnika deli s seštevkom števila točk vseh uporab (radiodifuznih oddajanj) AV del znotraj definirane uporabe pri uporabniku v posameznem poslovnem letu.

Javno prikazovanje

30. člen

AIPA deli nadomestila, zbrana iz naslova javnega prikazovanja AV del, po definirani uporabi.

Določitev vrednosti točke za delitev za javno prikazovanje

31. člen

(1) Vsaka prodana vstopnica za javno prikazovanje AV dela predstavlja 1 točko v delitvi.

(2) AV delo, ki je imelo svetovno TV premiero v TV programu, ki ga izdaja v Republiki Sloveniji registrirani izdajatelj TV programa, se število točk podvoji.

(3) Vrednost ene točke (v EUR) za delitev za posamezno poslovno leto se določi tako, da se delilna masa deli s seštevkom števila točk vseh javno prikazovanih AV del po številu prodanih kino vstopnic v posameznem poslovnem letu pri tem uporabniku.

Določitev vrednosti posameznega AV dela v javnem prikazovanju

Vrednost posameznega AV dela v okviru javnega prikazovanja (v EUR) se izračuna tako, da se število točk posameznega AV dela pomnoži z vrednostjo ene točke (v EUR) za delitev. Tako dobljena vrednost predstavlja bruto nadomestilo, ki je dodeljeno za posamezno AV delo v okviru javnega prikazovanja.





III. OBVESTILA IN IZPLAČILA

Obvestila o prejetih nadomestilih

32. člen

(1) AIPA dodeli in izplača nadomestila na podlagi podatkov, s katerimi razpolaga ali jih je oziroma bo pridobila v postopku obravnavanja nedodeljenih nadomestil, ki je določen v ZKUASP.

(2) AIPA bo v primeru nepravilnosti v podatkih pri prijavi AV del (npr. dvojne prijave), izplačilo dodeljenega nadomestila zadržala do prejema pravih podatkov o imetništvu pravice, ki je predmet teh pravil o delitvi.

(3) AIPA obvesti vse imetnike, ki jih je uspela identificirati in locirati oz. so ji posredovali svoje kontaktne podatke sami, o dodeljenih nadomestilih, ki so podlaga za izplačilo.

(4) AIPA imetnike identificira in locira glede na določbe ZKUASP, Statuta AIPA in teh Pravil ter glede na podatke, ki so ji na voljo v času dodelitve nadomestila.

Izplačila nadomestil

33. člen

(1) Dodeljen bruto znesek nadomestila se izplača upravičenim imetnikom pravice, ki je predmet teh pravil o delitvi, čim prej, najpozneje pa v devetih mesecih po koncu poslovnega leta, v katerem so bili zbrani, razen če iz objektivnih razlogov, ki niso na strani AIPA, to ni mogoče.

(2) Če je do izplačila bruto zneska nadomestila upravičenih več imetnikov pravice, ki je predmet teh pravil o delitvi, se nadomestilo med njimi deli in izplača v takem razmerju, kot je bilo to ustrezno prijavljeno pri AIPA.

(3) Če dodeljenih nadomestil (znanemu upravičenemu imetniku pravice, ki je predmet teh pravil o delitvi) AIPA ne more izplačati (npr. zaradi tega, ker ta AIPA ni posredoval podatkov, potrebnih za izvedbo izplačila), bo AIPA te nadomestila hranila na ločenem računu. Po preteku zastaralnih rokov za njihovo izplačilo, lahko skupščina AIPA odloči, da se ta sredstva namenijo za zmanjšanje stroškov poslovanja v skladu s pravili o stroških poslovanja, ki jih je sprejela skupščina.



Prehodna in končna določba

34. člen

(1) Ta Pravila začnejo veljati z dnem njihovega sprejema na skupščini AIPA, vendar se jih v skladu s 64a. členom Statuta AIPA, k.o., začne uporabljati od dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje:

- pravice do primerne nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu,
- pravice do primerne nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti AV dela v okviru storitev videa na zahtevo,
- pravice javnega predvajanja AV del z videogrami,
- pravice javnega prikazovanja AV del,
- pravice radiodifuznega oddajanja AV del in
- pravice sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del,

in sicer za vsako posamezno pravico od dneva dokončnosti dovoljenja pristojnega organa za kolektivno upravljanje te pravice.

(2) Z dnem sprejema teh Pravil o delitvi na skupščini AIPA prenehajo veljati Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del, ki jih je skupščina AIPA sprejela dne 16. 12. 2022.

V Ljubljani, dne 20. 12. 2023