

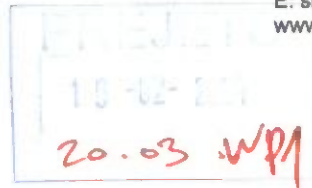


REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO, TURIZEM IN ŠPORT

URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Kotnikova ulica 6, 1000 Ljubljana

T: 01 620 31 00
F: 01 620 31 11
E: sipo@uil-sipo.si
www.uil.gov.si



scan 2
022A-440/2022

E.P.



REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO, TURIZEM IN ŠPORT

URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Podpisnik: Katarina Majnik
Izdajatelj: SIGOV-CA
Številka certifikata: 00D0C0903D00000000567DBC03
Potek veljavnosti: 08. 12. 2026
Čas podpisa: 16. 02. 2024 12:27
Št. dokumenta: 31227-40/2022-24



REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO, TURIZEM IN ŠPORT

URAD RS ZA INTELKTUALNO LASTNINO

Podpisnik: Karin Žvokelj
Izdajatelj: SIGOV-CA
Številka certifikata: 1807C27600000000567DACF7
Potek veljavnosti: 30. 09. 2026
Čas podpisa: 16. 02. 2024 13:23
Št. dokumenta: 31227-40/2022-24

Številka: 31227-40/2022-24
Datum: 16. 02. 2024

V primeru odgovora se sklicujte na našo številko!

Urad Republike Slovenije za intelektualno lastnino (v nadaljevanju: urad) izdaja na podlagi 14. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: ZKUASP) v povezavi s sedmo alinejo 3. člena ZKUASP ter na podlagi vloge AIPA, k.o., Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, ki jo zastopa zakoniti zastopnik Gregor Štibernik, po pooblastilu pa Odvetniška družba Čeferin, Pogačnik, Novak, Koščak in partnerji, družba za opravljanje odvetniškega poklica, o.p., d.o.o. v upravni zadevi izdaje dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del naslednje

DOVOLJENJE

- I. AIPA, k.o., Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, se dovoli kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del:
 - do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in
 - do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev videa na zahtevo.
- II. Stroški postopka niso nastali.

Obrazložitev:

AIPA, k.o., Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000, ki jo zastopa zakoniti zastopnik Gregor Štibernik, po pooblastilu pa Odvetniška družba Čeferin, Pogačnik, Novak, Koščak in partnerji, družba za opravljanje odvetniškega poklica, o.p., d.o.o. (v nadaljevanju: stranka), je z vlogo z dne 26. 10. 2022 in dopolnitvami vloge z dne 14. 11. 2022, 23. 12. 2022, 27. 3. 2023, 3. 4. 2023 in 15. 1. 2024 vložila zahtevek za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje:

- pravice soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu iz 5. točke četrtega odstavka 107. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22; v nadaljevanju: ZASP);
- pravice soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev videa na zahtevo iz 6. točke četrtega odstavka 107. člena ZASP;

- pravice soavtorjev avdiovizualnih del javnega predvajanja avdiovizualnih del z videogrami iz 28. člena ZASP;
- pravice soavtorjev avdiovizualnih del javnega prikazovanja avdiovizualnih del iz 29. člena ZASP;
- pravice soavtorjev avdiovizualnih del radiodifuznega oddajanja avdiovizualnih del iz 30. člena ZASP;
- pravice soavtorjev avdiovizualnih del sekundarnega radiodifuznega oddajanja avdiovizualnih del iz 32. člena ZASP.

V postopku izdaje dovoljenja se v skladu s četrnim odstavkom 14. člena ZKUASP uporabljajo določbe Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 – UPB, 105/06 – ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13, 175/20 – ZIUOPDVE in 3/22 – ZDeb, v nadaljevanju: ZUP).

Vlogi z dne 26. 10. 2022 je stranka predložila Statut z dne 18. 12. 2019, spremembo Statuta z dne 20. 7. 2021 in spremembe Statuta z dne 29. 9. 2021, Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil z dne 18. 12. 2019 in spremembo Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil z dne 29. 9. 2022 ter Predlog spremembe Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil, Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 18. 12. 2019 ter spremembo Pravil o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 29. 9. 2021, Pravila o stroških poslovanja z dne 18. 12. 2019 in spremembo Pravil o stroških poslovanja z dne 29. 9. 2021, Predlog spremembe Pravil o stroških poslovanja, Pravila o obvladovanju tveganj z dne 18. 12. 2019, repertoar, seznam članov in seznam imetnikov pravic, katerih pravice bo AIPA upravljala, pod pogojem, da dobi zahtevano dovoljenje, in seznam teh pravic, izpiske transakcijskega računa, Finančni načrt za poslovna leta 2023-2025, dovoljenje urada št. 31227-14/2021-32 z dne 21. 10. 2022, sklep urada o ustavitvi postopka nadzora št. 31227-41/2017-15, z dne 17. 2. 2021, 28 pisem o nameri s tujimi kolektivnimi organizacijami in šest pisem podpore krovnih organizacij avtorjev avdiovizualnih del in slovenskih strokovnih združenj. V dopolnitvi vloge z dne 14. 11. 2022 je stranka predložila Predlog spremembe Statuta, Predlog Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del, Predlog spremembe Pravil o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, dodatna štiri pisma o nameri s tujima kolektivnima organizacijama, dodatni dve pismi podpore ter Pravno mnenje Inštituta za upravno pravo. V dopolnitvi vloge z dne 23. 12. 2022 je stranka predložila še Notarski zapisnik skupščine AIPA, k.o., oprav. št. SV 2340/2022 z dne 22. 12. 2022, spremembe Statuta z dne 16. 12. 2022, spremembo Pravil o stroških poslovanja z dne 16. 12. 2022, spremembo Pravil o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in o uporabi teh prihodkov z dne 16. 12. 2022, spremembo Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil z dne 16. 12. 2022, Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del z dne 16. 12. 2022 ter potrdilo o plačilu upravne takse. V dopolnitvi vloge z dne 27. 3. 2023 je stranka predložila pravno mnenje Odvetniške pisarne Senica & partnerji z dne 17. 3. 2023 ter sedem elektronskih sporočil tujih kolektivnih organizacij. V dopolnitvi vloge z dne 3. 4. 2023 je stranka predložila še pravno mnenje Avtorske agencije za Slovenijo in izjavo tuje kolektivne organizacije, v dopolnitvi vloge z dne 15. 1. 2024 pa še Notarski zapisnik skupščine AIPA, k.o., opr. št. SV 1973/2023 z dne 22. 12. 2023, Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del z dne 20. 12. 2023, Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 20. 12. 2023, tri dovoljenja tujih kolektivnih organizacij, izpis iz spletne strani tuje kolektivne organizacije, Statut tuje kolektivne organizacije, izpis spletne strani, Statut in letno poročilo tuje kolektivne organizacije, 2 izpisa spletne strani za tujo kolektivno organizacijo, Pravila o delitvi tuje kolektivne organizacije, 4 priloge za tuje kolektivne organizacije, 2 izpisa iz spletne strani za tuje kolektivne organizacije, dovoljenje in priloga za tujo kolektivno organizacijo, 3 izpisi spletne strani za tujo kolektivno organizacijo, pismo o nameri sodelovanja z dne 19. 12. 2023 in 3 pisma podpore.

Urad je stranko z dokumentom št. 312274-40/2022-22, z dne 28. 11. 2023, seznanil z dejstvi in okoliščinami, ki jih je ugotovil v postopku (v nadaljevanju: seznanitev). Stranka je dne 15. 1. 2024 podala izjavitvev in predložila dokaze.

Urad na podlagi ugotovljenega dejanskega stanja ugotavlja, da lahko odloči le o zahtevku za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev videa na zahtevo. Določba prvega odstavka 219. člena ZUP določa, da kadar se lahko odloča o kakšni zadevi po delih oziroma po posameznih zahtevkih, pa so posamezni deli oziroma zahtevki primerni za odločitev, izda pristojni organ odločbo samo o teh delih oziroma zahtevkih (delna odločba).

Določbi prvega in drugega odstavka 107. člena ZASP določata, da se razmerja filmskega producenta do soavtorjev avdiovizualnega dela in avtorjev prispevkov ter razmerja med samimi avtorji urejajo s pogodbo o filmski produkciji, ki se v skladu s tem zakonom sklene v pisni obliki, s sklenitvijo pogodbe o filmski produkciji pa se šteje, da so soavtorji izključno in neomejeno prenesli na filmskega producenta vse svoje materialne avtorske pravice in druge pravice avtorja na avdiovizualnem delu, njegovem prevodu, njegovih avdiovizualnih predelavah ali pri tem delu nastalih fotografijah, če ni s pogodbo drugače določeno. Določbi 5. in 6. točke četrtega odstavka 107. člena ZASP pa določata, da imajo ne glede na zgoraj navedeno soavtorji pravico do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in pravico do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev videa na zahtevo.

Vloga stranke je v tem delu utemeljena.

K točki I. izreka odločbe:

Obvezne sestavine in priloge vloge za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice določata prvi in drugi odstavek 13. člena ZKUASP. Na podlagi prvega odstavka 13. člena ZKUASP se v vlogi navedejo firma ali ime, sedež in matična številka pravne osebe, ki vlaga vlogo, ter avtorske pravice, kategorije imetnikov pravic in vrsta avtorskih del, na katere se vloga nanaša. K vlogi se na podlagi drugega odstavka 13. člena ZKUASP priloži:

1. statut,
2. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev,
3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev,
4. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala,
5. pravila o stroških poslovanja,
6. pravila o namenskih skladih, če bodo oblikovani,
7. pravila o obvladovanju tveganj,
8. repertoar,
9. seznam članov in članic in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic,
10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju,
11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice in
12. sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljavskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

Iz prvega odstavka 14. člena ZKUASP izhaja, da urad ne izda dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice pravni osebi, če vloga in predloženi dokumenti iz 13. člena ZKUASP niso v skladu z ZASP in ZKUASP ali če iz njih izhaja, da pravna oseba ne bo zagotovila učinkovitega kolektivnega upravljanja pravic.

Urad najprej ugotavlja, da je stranka v vlogi navedla vse podatke, kot jih zahteva določba prvega odstavka 13. člena ZKUASP, kot sledi: firma osebe, ki vloga vloži, je Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., sedež pa Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana in njena matična številka 2346907000. Stranka je navedla tudi svojo skrajšano firmo, ki je AIPA, k.o. Navedeni podatki izhajajo tudi iz vpogleda v Poslovni register Slovenije, ki ga vodi Agencija Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (v nadaljevanju: AJPES), v katerega je urad vpogledal nazadnje na dan izdaje tega dovoljenja. Stranka je navedla tudi avtorske pravice, kategorijo imetnikov pravic in vrsto predmetov varstva sorodnih pravic, na katero se vloga nanaša, in sicer: zahtevek za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu iz 5. točke četrtega odstavka 107. člena ZASP in pravice soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev videa na zahtevo iz 6. točke četrtega odstavka 107. člena ZASP. Vloga stranke je v tem delu skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

Urad nadalje ugotavlja, da so vlogi priložene vse priloge, ki jih zahteva določba drugega odstavka 13. člena ZKUASP. Vlogi je stranka priložila več listin. Ker mora upravni organ odločiti o zahtevku glede na dejansko stanje, ki obstaja v trenutku odločanja, je za odločitev o vlogi urad upošteval tiste splošne pravne akte stranke, ki so veljavni v trenutku odločanja.

Urad je v nadaljevanju presojal skladnost predloženih dokumentov iz drugega odstavka 13. člena ZKUASP z določbami ZASP in ZKUASP kot tudi, ali iz njih izhaja, da bo stranka zagotovila učinkovito kolektivno upravljanje želenih pravic:

1. statut

V skladu s 1. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložen statut. S pojmom statut iz navedene določbe je po določbi desete alineje 3. člena ZKUASP mišljen akt o ustanovitvi pravne osebe. To je splošni pravni akt pravne osebe, ki mora vsebovati vsebine, ki jih določa ZKUASP in so z njim tudi skladne, ter je veljaven.

Stranka je predložila Statut z dne 18. 12. 2019 ter spremembe Statuta z dne 20. 7. 2021, z dne 29. 9. 2021 in z dne 16. 12. 2022. Iz prilog izhaja, da so bile spremembe Statuta z dne 16. 12. 2022 sprejete na skupščini istega dne (sklep 3.1. Notarskega zapisnika opr. št. SV 2340/2022 z dne 22. 12. 2022).

Po vpogledu v Statut je urad ugotovil, da ta zajema vse določbe, ki jih mora po določbi prvega odstavka 21. člena ZKUASP. Urad ugotavlja, da so določila Statuta vezana na izdajo zaprosenega dovoljenja skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

2. pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev

V skladu z 2. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložena pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev.

Stranka je predložila Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del z dne 20. 12. 2023 (v nadaljevanju: Pravila o delitvi), sprejeta na skupščini istega dne (sklep 2 Notarskega zapisnika opr. št. SV 1973/2023 z dne 22. 12. 2023).

Urad ugotavlja, da so Pravila o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih, kot veljajo na dan izdaje tega dovoljenja, skladna z določbami ZASP in ZKUASP.

Priloge, zahtevane po določbah 3. do 7. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP:

3. pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev

V skladu s 3. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložena pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev.

Stranka je predložila Pravila o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil z dne 18. 12. 2019 ter spremembo Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil z dne 29. 9. 2022 in z dne 16. 12. 2022. Spremembo Pravil o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev in nadomestil z dne 16. 12. 2022 je sprejela skupščina na seji istega dne (sklep 3.4. Notarskega zapisnika opr. št. SV 2340/2022 z dne 22. 12. 2022).

4. pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov

V skladu s 4. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložena pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite in uporabi teh prihodkov, če bo to izvajala.

Stranka je predložila Pravila o politiki vlaganja avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov z dne 20. 12. 2023, ki jih je sprejela skupščina na seji istega dne (sklep 5 Notarskega zapisnika opr. št. SV 1973/2023 z dne 22. 12. 2023).

5. pravila o stroških poslovanja

V skladu s 5. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložena pravila o stroških poslovanja.

Stranka je predložila Pravila o stroških poslovanja z dne 18. 12. 2019 ter spremembo Pravil o stroških poslovanje z dne 29. 9. 2021 ter z dne 16. 12. 2022. Iz prilog izhaja, da so bile spremembe Pravil o stroških poslovanja z dne 16. 12. 2022 sprejete na skupščini dne 16. 12. 2022 (sklep 3.2. Notarskega zapisnika opr. št. SV 2340/2022 z dne 22. 12. 2022).

6. pravila o namenskih skladih

V skladu s 6. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložena pravila o namenskih skladih, če bodo slednji oblikovani.

Stranka je navedla, da namenski skladi v zvezi z zaprosenim dovoljenjem še niso oblikovani, zato pravila o namenskih skladih vlogi niso priložena.

7. pravila o obvladovanju tveganj

V skladu s 7. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP morajo biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložena pravila o obvladovanju tveganj.

Stranka je predložila Pravila o obvladovanju tveganj z dne 18. 12. 2019.

Urad je ugotovil, da so vsa pravila, zahtevana po določbah 3. do 7. točke drugega odstavka 13. člena ZKUASP, določena jasno in pregledno ter da so v skladu z ZASP in ZKUASP.

8. repertoar

V skladu s 8. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložen repertoar. Pojem »repertoar« ima, kadar se uporabi v ZKUASP, po deveti alineji 3. člena ZKUASP sledeč pomen: je seznam avtorskih del, na katerih kolektivna organizacija ali neodvisni subjekt upravljanja upravlja avtorske pravice (oz. ob uporabi 6. člena ZKUASP predmetov varstva sorodnih pravic).

Stranka je vlogi priložila repertoar, ki ga je poimenovala AIPA REPERTOAR in vsebuje seznam avdiovizualnih del ter naslednje podatke (od leve proti desni): zaporedna številka, šifra, naslov AV dela / naslov videograma z AV delom, leto nastanka, trajanje (min), glavni režiser AV dela,

ostali soavtorji AV dela. Navedeni so tudi izvajalci izvedb v AV delih na videogramih / seznam izvedb ter filmski producenti videograma z AV delom.

Urad je v predložen repertoar vpogledal in ugotovil, da stranka z njim razpolaga.

9. seznam članov in seznam imetnikov pravic, ki so stranko pooblastili za upravljanje njihovih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo stranka dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic

V skladu z 9. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložen seznam članov oziroma članic in seznam imetnikov pravic, ki so pooblastili pravno osebo za upravljanje njihovih avtorskih pravic na avtorskih delih, pod pogojem, da bo pravna oseba dobila zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic.

Stranka je v tabeli predložila seznam članov in seznam imetnikov pravic, katerih pravice bo AIPA upravljala, pod pogojem, da dobi zahtevano dovoljenje, ter seznam teh pravic. V posameznih vrsticah tabele so navedeni imetniki pravic, označeno je, ali gre za člana stranke, navedena je vrsta avtorskih del oziroma predmetov varstva sorodnih pravic ter vrsta avtorske oz. sorodne pravice.

Urad je v predložen seznam vpogledal in ugotovil, da stranka z njim razpolaga ter je pripravljen z vsebino, kot to zahteva 9. točka drugega odstavka 13. člena ZKUASP.

10. v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjene sporazume o zastopanju,

V skladu z 10. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice v primeru obveznega kolektivnega upravljanja avtorske pravice priložene s tujimi kolektivnimi organizacijami podpisana pisma o nameri ali sklenjeni sporazumi o zastopanju.

Stranka je vlogi predložila več pisem o nameri, in sicer z naslednjimi tujimi kolektivnimi organizacijami: ALCS, DAMA, Društvo hrvatskih filmskih redatelja (DHFR), DILIA, Directors UK Limited, Kopioisto ry, Association LATGA, Lira, LITA, SACD, SGAE EDGPI, SIAE, Stichting VEVAM, VdFS GenmbH, VG Bild-Kunst, VG WORT, FilmJUS, SFP-ZAPA, DGK, FILMAUTOR, REDES SGC, UFUS AFA ZAŠTITA, VAPIK, DBCA, DACIN SARA, AZAS Skopje, ARGENTORES, APASER, A-prava Montenegro, LaScam, Norwaco, SPA.

Urad je ugotovil, da kolektivne organizacije kot so: ALCS, DAMA, Kopioisto ry, Lira, LITA, SGAE EDGPI, SIAE, FilmJUS, SFP-ZAPA, REDES SGC, ARGENTORES in LaScam združujejo imetnike pravic, katerih pravice stranka želi kolektivno upravljati. Priložena pisma o nameri kažejo na to, da bo stranka zagotovila ustrezno in učinkovito upravljanje želenih pravic, saj bo po izdaji dovoljenja lahko sklenila sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami in tako zagotovila tudi upravljanje pravic tujih imetnikov pravic in omogočila zastopanje domačih imetnikov pravic v tujini.

11. dokazila o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice

V skladu z 11. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priloženo dokazilo o sredstvih, s katerimi bo pravna oseba kolektivno upravljala avtorske pravice.

Stranka je navedla, da ima kot uveljavljena kolektivna organizacija dovolj sredstev za upravljanje dodatnih pravic, vlogi pa je priložila tudi izpisek stanja na vseh treh aktivnih transakcijskih računih. Stranka je vlogi priložila tudi Finančni načrt za poslovna leta 2023 – 2025.

Urad ugotavlja, da stranka kot delujoča kolektivna organizacija že ima prostore, v katerih opravlja svojo dejavnost in razpolaga z delovno opremo. Iz določb Statuta (poglavje o

Upravljanju s sredstvi, 48. in 49. člen) izhaja, da stranka že ločeno vodi sredstva za imetnike pravic soavtorjev, ločeno za imetnike pravic izvajalcev ter ločeno za imetnike pravic filmskih producentov. Vir finančnih prihodkov pa predstavljajo tudi lastna sredstva ter prihodki iz teh sredstev. Dodatna oprema oziroma potreben kader se bosta tako lahko poplačala iz lastnih sredstev.

Urad glede na navedeno zaključuje, da stranka razpolaga z ustreznimi sredstvi za ustrezno in učinkovito upravljanje pravic.

12. sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljivskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije

V skladu z 12. točko drugega odstavka 13. člena ZKUASP mora biti vlogi za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorske pravice priložen sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice, v skladu z zakoni, da soglašajo z vlogo za izdajo dovoljenja in se za čas statusa kolektivne organizacije odpovedujejo upravljivskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije. Statut stranke v prvem odstavku 3. člena določa, da se za čas statusa kolektivne organizacije oziroma veljavnosti dovoljenja ustanovitelji odpovedujejo upravljivskim pravicam v pravni osebi v korist članov kolektivne organizacije.

Stranka je vlogi priložila Notarski zapisnik skupščine opr. št. SV 2340/2022 z dne 22. 12. 2022. V sklepu 2.1. je med drugim določeno, da skupščina pooblašča poslovodstvo, da pri pristojnem organu vloži zahtevo za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje pravice soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu iz 5. točke četrtega odstavka 107. člena ZASP in pravice soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev videa na zahtevo iz 6. točke četrtega odstavka 107. člena ZASP. Hkrati tudi pooblašča poslovodstvo, da v teh postopkih stori vse, kar je potrebno, da bo pristojni organ ugodil zahtevam stranke in izdal dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del.

Urad šteje navedeni sklep skupščine ob določi prvega odstavka 3. člena Statuta za sklep oseb, ki imajo upravljavske pravice.

Glede izkazane učinkovitosti

Kot je razvidno iz vloge, vseh ugotovljenih dejstev in okoliščin ter izvedenih dokazov je stranka izkazala, da je sprejela ustrezne akte, ki omogočajo učinkovito kolektivno upravljanje predmetnih pravic in da razpolaga z ustreznimi sredstvi za učinkovito izvajanje nalog kolektivne organizacije v obsegu zahtevanega dovoljenja. Urad zato ocenjuje, da bo stranka učinkovito delovala v korist vseh imetnikov, katerih pravice bo upravljala na podlagi tega dovoljenja.

Urad ugotavlja, da so vloga stranke in priloge, priložene na podlagi zahteve iz drugega odstavka 13. člena ZKUASP, skladni z ZASP in ZKUASP in da iz njih izhaja, da bo stranka zagotovila učinkovito kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del do primernega nadomestila od ponudnika storitev deljenja vsebin na spletu za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev deljenja vsebin na spletu in do primernega nadomestila za vsakokratno priobčitev javnosti avdiovizualnega dela v okviru storitev videa na zahtevo. Zato so izpolnjeni vsi pogoji za izdajo dovoljenja. Zahtevku stranke za izdajo dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorskih pravic soavtorjev avdiovizualnih del se zato ugodí, s čimer je utemeljena točka I. izreka tega dovoljenja.

K točki II. izreka odločbe:

Na podlagi prvega odstavka 118. člena ZUP organ v odločbi odloči tudi o stroških postopka, kdo trpi stroške postopka, koliko znašajo ter komu in v katerem roku jih je treba plačati. Na podlagi prvega odstavka 113. člena ZUP stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka gredo v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Urad je stranko opozoril na pravico do priglasitve stroškov, vendar jih stranka ni

priglasila, tudi uradu posebni stroški niso nastali. Glede na navedeno je urad odločil, da posebni stroški postopka niso nastali, s čimer je utemeljena točka II. izreka tega dovoljenja.

Pouk o pravnem sredstvu

Zoper dovoljenje pritožba ni dovoljena, možno pa je zoper njega vložiti tožbo v upravnem sporu. Tožba se vloži v tridesetih (30) dneh od vročitve dovoljenja pri Upravnem sodišču Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, 1000 Ljubljana, neposredno pisno ali po pošti.

Postopek vodila:
Katarina Majnik
podsekretarka

mag. Karin Žvokelj
direktorica

Vročiti:

- AIPA, k.o., Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana, na naslov pooblaščenca: Odvetniška družba Čeferin, Pogačnik, Novak, Koščak in partnerji, družba za opravljanje odvetniškega poklica, o.p., d.o.o., Taborska cesta 13, 1290 Grosuplje – osebno.

Pouk stranki:

Dovoljenje je izdano v elektronski obliki. Ker ga vročamo na poštni naslov, ga vročamo v obliki kopije. Prejemnik lahko zahteva, da mu organ pošlje elektronski izvornik na njegov elektronski naslov ali kopijo s potrdilom o skladnosti z izvornikom. Zahtevo lahko naslovite na poštni naslov organa (Urad RS za intelektualno lastnino, Kotnikova ulica 6, 1000 Ljubljana) ali na njegov elektronski naslov (sipo@uil-sipo.si). Zahtevanje izvornika ali fizične kopije ne vpliva na tek roka za vložitev pravnega sredstva.