



NOTAR DR. BOJAN PODGORŠEK

Dalmatinova ulica 2, 1000 Ljubljana
☎ 01 43-96-370, e-pošta: tajnistvo@notar-podgorsek.si

opr. št.: SV 780/2025

NOTARSKI ZAPISNIK

skupščine kolektivne organizacije
**Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del
Slovenije, k.o.,**
Dvorakova ulica 5, 1000 Ljubljana,
matična številka 2346907000 (dve-tri-štiri-šest-devet-nič-sedem-nič-nič-nič),

ki je bila v četrtek, 10.7.2025 (desetega julija dvatisočpetindvajset), ob 9:30 (deveti uri in trideset minut) v hotelu Grand Plaza – Slovenska cesta 60, 1000 Ljubljana. - - - - -

Prva točka dnevnega reda: Otvoritev skupščine in imenovanje oz. potrditev delovnih teles skupščine- - - - -

Direktor Gregor Štibernik je ob 9:30 (deveti uri in trideset minut) otvoril zasedanje in obvestil udeležence, da skupščina ni sklepčna, ker na seji ni prisotna najmanj polovica vseh glasovalnih pravic vsake posamezne kategorije imetnikov pravic (drugi odstavek 32. člena statuta, opr. št. SV 278/2024 z dne 23.5.2024 (triindvajsetega maja dvatisočštiriindvajset), notarja Aleksandra Mraza iz Celja). Če ob začetku seje sklepčnost ni podana, je po tretjem odstavku 32. člena statuta skupščina sklepčna, če je 15 (petnajst) minut po uri, ob kateri je bila sklicana skupščina, prisotnih najmanj:- - - - -

- 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic soavtorjev,- - - - -
- 20 (dvajset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in- - - - -
- 10 (deset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov.- - - - -

Direktor je ob 9:45 (deveti uri in petinštirideset minut) ugotovil sklepčnost skupščine, ker so na skupščini prisotni oziroma zastopani imetniki pravic po kategorijah:- - - - -

- 49 (devetinštirideset) imetnikov pravic soavtorjev,- - - - -
- 32 (dvaintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in- - - - -
- 49 (devetinštirideset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov.- - - - -

Poleg imetnikov pravic, sta bili na zasedanju prisotni tudi zastopnici Urada RS za intelektualno lastnino, Saša Ovsenik in Mateja Jovič.- - - - -

Direktor je seznanil udeležence s podatki o sklicu. Skupščina je bila sklicana z objavo na spletni strani Agencije Republike Slovenije za javnopravne evidence in storitve (AJ PES) dne 24.06.2025 (štiriindvajsetega junija dvatisočpetindvajset) pod ID objave 6642227 in z objavo sklica z gradivom na spletni strani kolektivne organizacije. Besedilo objave sklica na AJ PES je priloženo temu notarskemu zapisniku. Druga dokazila o sklicu in pooblastila za zastopanje

na zasedanju hrani kolektivna organizacija.-----

Direktor je seznanil udeležence s pravili glasovanja in z načinom ugotavljanja izidov glasovanja. Vsak član ima 1 (en) glas. Člani, ki sestavljajo posamezno kategorijo imetnikov pravic, na skupščini odločajo o tistih vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravic posamezne kategorije, in o skupnih vprašanjih kolektivnega upravljanja. Član, ki je imetnik pravic v več kategorijah hkrati, odloča o vprašanjih, ki se nanašajo na kolektivno upravljanje pravic v vseh teh kategorijah. Za sprejem skupščinskih sklepov, razen sklepa 3.1 (sprememba statuta), je potrebna večina na skupščini navzočih glasovalnih pravic. Za sprejem sklepa 3.1 je potrebna večina najmanj treh četrtin na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni kategoriji imetnikov pravic. Predlogi sklepov 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2 in 3.3 predstavljajo skupna vprašanja kolektivnega upravljanja AIPA, k. o., in o njih odločajo vse kategorije imetnikov pravic. O predlogih sklepov 2.1, 3.4 in 3.5 glasujejo člani v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev. Sklepi so sprejeti, v kolikor so izglasovani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev. O predlogih sklepov 3.6 in 3.7 glasujejo člani v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev. Sklepa sta sprejeta, v kolikor sta izglasovana z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev. O predlogih sklepov 3.8, 3.9, 3.10, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 in 4.5 glasujejo člani v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov. Sklepi so sprejeti, v kolikor so izglasovani z večino na skupščini navzočih glasovalnih pravic v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov. Udeleženci glasujejo z dvigovanjem tablic z navedbo števila glasov, ki so jih prejeli ob prihodu na zasedanje.-----

Direktor je za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **sklep 1.1 (ena-ena)**:-----

- *Za predsednika skupščine se imenuje Jožeta Golobiča.*-----

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje:-----

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 49 (devetinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 32 (dvaintrideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije,-----
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 49 (devetinštirideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.-----

Direktor je ugotovil, da je bil sklep 1.1 sprejet.-----

Direktor je predal besedo izvoljenemu predsedniku skupščine odvetniku Jožetu Golobiču, ki je podal nekaj tehničnih pojasnil pred nadaljnjim glasovanjem.-----

Pred glasovanjem o sklepu 1.2. se je udeležba spremenila tako, da je bilo udeleženi 50 (petdeset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 32 (dvaintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 51 (enainpetdeset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov.-----

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **sklep 1.2 (ena-dva)**:

- V verifikacijsko komisijo se imenuje Marjeto Čemažar kot predsednico in Danico Ikovic ter Anito Mežnaršič kot članici. - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 50 (petdeset) glasov ali 100 (sto)% na skupščini navzočih članov te kategorije, - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 32 (dvaintrideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 51 (enainpetdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 1.2 (ena-dva) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **sklep 1.3 (ena-tri)**: - - - - -

- Za zapisnikarja se potrdi notarja dr. Bojana Podgorška. - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 50 (petdeset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 32 (dvaintrideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije, - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 51 (enainpetdeset) glasov ali 100 (sto)% na skupščini navzočih članov te kategorije. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 1.3 (ena-tri) sprejet. - - - - -

Druge točka dnevnega reda: Dovoljenja za kolektivno upravljanje AIPA, k.o. - - - - -

Predsednik skupščine je predal besedo Urošu Rožiču (AIPA) ki je podal priloženo uvodno obrazložitev k točkama 2. in 3. dnevnega reda. - - - - -

Pred glasovanjem o sklepu 2.1. se je udeležba spremenila tako, da je bilo udeleženih 51 (enainpetdeset) glasov imetnikov pravic soavtorjev, 33 (triintrideset) glasov imetnikov pravic izvajalcev in 51 (enainpetdeset) glasov imetnikov pravic filmskih producentov. - - - - -

Predsednik skupščine je odprl razpravo. Po razpravi je predsednik skupščine povedal, da so vsi predlagani sklepi objavljeni in pred vsakim glasovanjem tudi v celoti predstavljeni na velikem zaslonu v dvorani, zaradi česar bo celotna besedila predlaganih sklepov pred glasovanjem glasno bral le na zahtevo katerega izmed udeležencev. Ker se nihče od udeležencev ni odzval, je predsednik skupščine za glasovanje (članov v kategoriji imetnikov



pravic soavtorjev) predlagal **sklep 2.1 (dva-ena)**:- - - - -

- Skupščina soglaša s tem, da poslovodstvo AIPA, k.o., pri pristojnem organu - - -
(ponovno) vложи zahteve za izdajo dovoljenj za kolektivno upravljanje pravice
soavtorjev avdiovizualnih (v nadaljevanju: AV) del:- - - - -
- javnega predvajanja AV del z videogrami iz 28. člena ZASP;- - - - -
 - javnega prikazovanja AV del iz 29. člena ZASP;- - - - -
 - radiodifuznega oddajanja AV del iz 30. člena ZASP;- - - - -
 - sekundarnega radiodifuznega oddajanja AV del iz 32. člena ZASP ter-
 - pravice do primernega nadomestila za vsakokratno dajanje na voljo
javnosti AV dela za namen doseganja posredne ali neposredne
gospodarske koristi, ki ni obseženo s priobčitvijo javnosti AV dela v
okviru storitev deljenja vsebin na spletu in priobčitvijo javnosti AV dela
v okviru storitev videa na zahtevo, iz 7. točke četrtega odstavka 107.
člena ZASP;- - - - -

ter pooblašča poslovodstvo AIPA, k.o., da v teh postopkih stori vse, kar je potrebno,
da bo pristojni organ ugodil zahtevam AIPA, k.o., in izdal dovoljenja za kolektivno
upravljanje pravic soavtorjev AV del, kot so našteje v zgornjih alinejah tega sklepa.-

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje:- - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo
51 (enainpetdeset) glasov ali 100 (sto)% na skupščini navzočih članov te
kategorije.- - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 2.1 (dva-ena) sprejet.- - - - -

Tretja točka dnevnega reda: Akti AIPA, k.o.- - - - -

Predsednik skupščine je povedal, da je za sprejem sklepa o spremembi statuta potrebna večina
najmanj 3/4 (treh četrtin) na skupščini navzočih glasovalnih pravic v vsaki posamezni
kategoriji imetnikov pravic.- - - - -

Predsednik skupščine je odprl razpravo. Po ugotovitvi, da ni razprave, je predsednik
skupščine za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **sklep 3.1 (tri-ena)**:- - - - -

- Sprejme se predlagane spremembe Statuta Zavoda za uveljavljanje pravic
avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o., v predlagani
vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.1 (tri – ena) in ki s sprejetjem
postane sestavni del tega sklepa).- - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje:- - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 47 (sedeminštirideset) glasov ali 92,2 (dvaindevetdeset 2/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 4 (štirje) glasovi; - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 33 (triintrideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije in - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 48 (oseminštirideset) glasov ali 94,1 (štiriindevetdeset 1/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 3 (trije) glasovi. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.1 (tri-ena) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi da ni razprave, za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **sklep 3.2 (tri-dva)**: - - - - -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o politiki vlaganj avtorskih honorarjev in nadomestil v bančne depozite in uporabi teh prihodkov AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.2 (tri – dva) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 47 (sedeminštirideset) glasov ali 92,2 (dvaindevetdeset 2/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 4 (štirje) glasovi; - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 33 (triintrideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije;
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 47 (sedeminštirideset) glasov ali 92,2 (dvaindevetdeset 2/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti so bili 3 (trije), vzdržan pa je bil 1 - (en) glas. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.2 (tri-dva) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje (članov vseh kategorij) predlagal **sklep 3.3 (tri-tri)**: - - - - -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil iz naslova pravice dejanja na voljo javnosti AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.3 (tri – tri) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 47 (sedeminštirideset) glasov ali 92,2 (dvaindevetdeset 2/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 4 (štirje) glasovi; - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 33 (trintrideset) glasov ali 100 (sto)% na skupščini navzočih članov te kategorije;
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 48 (oseminštirideset) glasov ali 94,1 (štiriindevetdeset 1/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 3 (tri) glasovi. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.3 (tri-tri) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje - - -
(članov v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev) predlagal **sklep 3.4 (tri-štiri):** - - - - -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil soavtorjev avdiovizualnih del AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.4 (tri – štiri) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 47 (sedeminštirideset) glasov ali 92,2 (dvaindevetdeset 2/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 4 (štirje) glasovi. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.4 (tri-štiri) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje - - -
(članov v kategoriji imetnikov pravic soavtorjev) predlagal **sklep 3.5 (tri-pet):** - - - - -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih avtorskih honorarjev iz naslova pravice radiodifuzne retransmisije avdiovizualnih del AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.5 (tri – pet) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic soavtorjev, ki imajo 47 (sedeminštirideset) glasov ali 92,2 (dvaindevetdeset 2/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 4 (štirje) glasovi. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.5 (tri-pet) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje - - -
(članov v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev) predlagal **sklep 3.6 (tri-šest):** - - - - -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev za izvedbe v avdiovizualnih delih na videogramih AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.6 (tri – šest) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -




Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 33 (trintrideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije.

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.6 (tri-šest) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje - - -
(članov v kategoriji imetnikov pravic izvajalcev) predlagal **sklep 3.7 (tri-sedem):** - - - - -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestil izvajalcev izvedb v avdiovizualnih delih na videogramih v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.7 (tri – sedem) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa glasovali imetniki pravic izvajalcev, ki imajo 33 (trintrideset) glasov ali 100 (sto) % na skupščini navzočih članov te kategorije. - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.7 (tri-sedem) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje - - -
(članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 3.8 (tri-osem):** -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.8 (tri – osem) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -
- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 48 (oseminštirideset) glasov ali 94,1 (štiriindevetdeset 1/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 3 (tri) glasovi. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.8 (tri-osem) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje - - -
(članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 3.9 (tri-devet):** -

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o delitvi zbranih nadomestil filmskih producentov videogramov z avdiovizualnimi deli v primeru radiodifuzne retransmisije AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.9 (tri – devet) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -



- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 48 (oseminštirideset) glasov ali 94,1 (štiriindevetdeset 1/10)% na skupščini navzočih članov te kategorije, proti pa so bili 3 (trije) glasovi. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.9 (tri-devet) sprejet. - - - - -

Predsednik skupščine je otvoril razpravo in po ugotovitvi, da ni razprave, za glasovanje - - - (članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 3.10 (tri-devet):**

- *Sprejme se predlagane spremembe Pravil o namenskem skladu filmskih producentov AIPA, k.o., v predlagani vsebini, ki je del gradiva za skupščino pod št. 3.10 (tri – deset) in ki s sprejetjem postane sestavni del tega sklepa.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 46 (šestinštirideset) glasov ali 90,2 (devetdeset 2/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti so bili 3 (trije), vzdržana pa sta bila 2 (dva) glasova. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 3.10 (tri-deset) sprejet. - - - - -

Četrta točka dnevnega reda: Namenski skladi – izplačila - - - - -

Pred glasovanjem je predstavnik Društva AV producentov predstavil predlagani sklep. - - - - -

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 4.1 (štiri-ena):** - - - - -

- *Na podlagi prve alineje petega odstavka 4. člena Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20.7.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset), spremenjenih dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset), (v nadaljevanju: pravila) ter v povezavi s tretjo alinejo prvega odstavka 1. člena in četrtem odstavkom 4. člena pravil skupščina AIPA, k.o., določi, da se Društvu avdiovizualnih producentov Slovenije (v nadaljevanju: Društvo AV producentov) iz sredstev namenskega sklada filmskih producentov za izobraževalni namen za izvedbo izobraževalnega programa namenjenega filmskim producentom, ki je del gradiva za skupščino pod št. 4.1 (štiri – ena), nameni bruto 60.000 (šestdesettisoč) EUR. V skladu s tretjim odstavkom 6. člena pravil AIPA, k.o., z Društvom AV producentov sklene pogodbo, s katero se opredeli medsebojno razmerje.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 34 (štiriintrideset) glasov ali 66,7 (šestinšestdeset 7/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti je bilo 11 (enajst), vzdržanih pa 6 (šest) glasov. - - - - -




Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4.1 (štiri-ena) sprejet. - - - - -

Pred glasovanjem je predstavnik Društva FPS predstavil predlagani sklep. - - - - -

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 4.2**: - - - - -

- Na podlagi prve alineje petega odstavka 4. člena Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20.7.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset), spremenjenih dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset), (v nadaljevanju: pravila) ter v povezavi s tretjo alinejo prvega odstavka 1. člena in četrtem odstavkom 4. člena pravil skupščina AIPA, k.o., določi, da se Društvu filmskih producentk in producentov Slovenije (v nadaljevanju: Društvo FPS) iz sredstev namenskega sklada filmskih producentov za izobraževalni namen za izvedbo izobraževalnega programa namenjenega filmskim producentom, ki je del gradiva za skupščino pod št. 4.2 (štiri – dva), nameni bruto 59.600 (devetinpetdesettisočšeststo) EUR. V skladu s tretjim odstavkom 6. člena pravil AIPA, k.o., z Društvom FPS sklene pogodbo, s katero se opredeli medsebojno razmerje. - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 49 (devetinštirideset) glasov ali 96,1 (šestindevetdeset 10/100)% na skupščini navzočih članov te kategorije, vzdržana pa sta bila 2 (dva) glasova. - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4.2 (štiri-dva) sprejet. - - - - -

Pred glasovanjem je predstavnik Društva DSAF predstavil predlagani sklep. - - - - -

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 4.3 (štiri-tri)**: - - - - -

- Na podlagi prve alineje 4. člena Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20.7.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset), spremenjenih dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset), (v nadaljevanju: pravila) ter v povezavi s tretjo alinejo prvega odstavka 1. člena in četrtem odstavkom 4. člena pravil skupščina AIPA, k.o., določi, da se Društvu slovenskega animiranega filma (v nadaljevanju: Društvo DSAF) iz sredstev namenskega sklada filmskih producentov za izobraževalni namen za izvedbo izobraževalnega programa namenjenega filmskim producentom, ki je del gradiva za skupščino pod št. 4.3 (štiri – tri), nameni 60.000 (šestdesettisoč) EUR bruto. V skladu s tretjim odstavkom 6. člena pravil AIPA, k.o., s Društvom DSAF sklene pogodbo, s katero se opredeli medsebojno razmerje. - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 48 (oseminštirideset) glasov ali 94,1 (štiriindevetdeset 1/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, vzdržani pa so bili 3 (tri) glasovi. - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4.3 (štiri-tri) sprejet. - - - - -

Pred glasovanjem je predstavnik GIZ SNAVP predstavil predlagani sklep. - - - - -

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 4.4 (štiri-štiri)**: - - - - -

- *Na podlagi prve alineje petega odstavka 4. člena Pravil o namenskem skladu filmskih producentov z dne 20.7.2021 (dvajsetega julija dvatisočenaindvajset), spremenjenih dne 29.9.2021 (devetindvajsetega septembra dvatisočenaindvajset) (v nadaljevanju: pravila) ter v povezavi s tretjo alinejo prvega odstavka 1. člena in četrtem odstavkom 4. člena pravil skupščina AIPA, k.o., določi, da se Gospodarskemu interesnemu združenju slovenskih neodvisnih avdiovizualnih producentov (v nadaljevanju: GIZ SNAVP) iz sredstev namenskega sklada filmskih producentov za izobraževalni namen za izvedbo izobraževalnega programa namenjenega filmskim producentom, ki je del gradiva za skupščino pod št. 4.4 (štiri – štiri), nameni bruto 60.000 (šestdesettisoč) EUR. V skladu s tretjim odstavkom 6. člena pravil AIPA, k.o., z GIZ SNAVP sklene pogodbo, s katero se opredeli medsebojno razmerje.* - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 12 (dvanajst) glasov ali 23,5 (triindvajset 5/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, proti je bilo 25 (petindvajset), vzdržanih pa 14 (štirinajst) glasov. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da sklep 4.4 (štiri-štiri) ni bil sprejet, ker ni bila dosežena večina glasov na skupščini navzočih članov kategorije imetnikov pravic filmskih producentov. - - - - -

Pred glasovanjem je predstavnik AIPA, k.o. predstavil predlagani sklep. - - - - -

Predsednik skupščine je za glasovanje (članov v kategoriji imetnikov pravic filmskih producentov) predlagal **sklep 4.5 (štiri-pet)**: - - - - -

- *AIPA, k.o., objavi javni poziv za dodelitev sredstev iz namenskega sklada filmskih producentov za izobraževalne namene, namenjen kritju stroškov udeležbe filmskih producentov, kot so opredeljeni v veljavnih pravilih o namenskem skladu filmskih producentov (v nadaljevanju: kandidati). Skupni razpoložljivi znesek sredstev za predmetni namen znaša bruto 35.000 (petintridesettisoč) EUR. Na javni poziv se*



lahko prijavijo izključno organizatorji izobraževalnih dogodkov, ki imajo sedež v Republiki Sloveniji in razpisujejo programe, namenjene izobraževanju kandidatov (v nadaljevanju: organizatorji). Izobraževalni dogodki morajo vsebinsko zajemati področja delovanja filmskih producentov in biti izvedeni na ozemlju Republike Slovenije. - - - - -

AIPA, k.o., bo iz sredstev namenskega sklada za izobraževalne namene krila dejanske stroške z dokazili podprte udeležbe posameznega kandidata, a: - - - - -

- do največ bruto 200 (dvesto) EUR na kandidata za enostavne oblike izobraževanj (npr. predavanja, seminarji, teoretične delavnice ipd.), ali
- do največ bruto 300 (tristo) EUR na kandidata za strokovno-praktične delavnice, ki vključujejo demonstracije, ali uporabo filmske opreme, ali delo v manjših skupinah, ali večdnevne izobraževalne dogodke. - - - - -

Javni poziv bo odprt do 15. (petnajstega) aprila 2026 (dvatisočšestindvajset) oziroma do porabe razpoložljivih sredstev. Prijave organizatorjev morajo biti vsebinsko obrazložene in strokovno utemeljene. AIPA, k.o., bo z izbranimi organizatorji sklenila pogodbo, s katero bodo določene medsebojne pravice in obveznosti. - - - - -

Priloženo poročilo preštevalcev glasov izkazuje: - - - - -

- za sprejem predlaganega sklepa so glasovali imetniki pravic filmskih producentov, ki imajo 49 (devetinštirideset) glasov ali 96,1 (šestindevetdeset 1/10) % na skupščini navzočih članov te kategorije, vzdržana pa sta bila 2 (dva) glasova. - - - - -

Predsednik skupščine je ugotovil, da je bil sklep 4.5 (štiri-pet) sprejet. - - - - -

Peta točka dnevnega reda: Pregled aktualnih zadev - - - - -

Direktor Gregor Štibernik je podal pregled aktualnih zadev. - - - - -

Šesta točka dnevnega reda: Pobude in vprašanja članov - - - - -

Pobude udeležencev: - - - - -

- Jožko Rutar: Predlagatelji potrjenih izobraževanj naj povabijo Urad RS za intelektualno lastnino na posvet pred izdajo odločbe. Direktor k.o. naj do naslednje skupščine pripravi pregled stroškov k.o., ki so nastali zaradi intervencij Urada RS za intelektualno lastnino. - - - - -
- Radovan Mišič: K.o. naj poizve kakšna je komunikacija kolektivnih organizacij - (oziroma primerljivih organizacij) v drugih državah z državnimi organi (oziroma uradi), ki so pristojni za intelektualno lastnino v teh državah. - - - - -
- Ludvik Bagari: Ponovno naj se glasuje o predlogu sprememb statuta, ki ni bil sprejet na prejšnji skupščini. Nadzorni svet naj podrobno pregleda asignacijske in avansne pogodbe k.o. K.o. naj opravi delitev sredstev takoj po sprejemu letnega poročila in ne šele v septembru. - - - - -

- Tomaž Grubar: Urad RS za intelektualno lastnino naj se loti ugotavljanja kdo je imetnik materialnih pravic in kdo ima pravico glasovanja na skupščini. Skupščina naj bo ločena za vsako kategorijo imetnikov pravic. - - - - -
- Petra Vidmar: Kolektivna organizacija naj pripravi pregled stroškov, ki so ji nastali zaradi sodnih in drugih postopkov. - - - - -
- Metod Pevec: Nesporazum z Uradom RS za intelektualno lastnino naj se odpravi z izvedbo posveta o vsebini izobraževanja v sodobnem času. - - - - -

Predsednik skupščine je po zaključku razprave ob 12:08 (dvanajstih in osem minut) zaključil zasedanje. - - - - -

Ta notarski zapisnik na podlagi 69. člena Zakona o notariatu (ZN, Uradni list RS, št. 2/07 – 102/23) in na podlagi četrtega odstavka 25. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP, Uradni list RS, št. 63/16 – 130/22) ne vsebuje celotnega poteka zasedanja in vseh navedb udeležencev skupščine, temveč le pravno pomembna dejstva, ki so določena v zakonu. - - - - -

Ta notarski zapisnik s prilogami je dne 14.7.2025 (štirinajstega julija dvatisočpetindvajset) prebral, odobril in lastnoročno podpisal predsednik skupščine odvetnik Jože Golobič. - - - - -

Priloge: - - - - -

- objava sklica na spletni strani AJPES, - - - - -
- seznam udeležencev, ki je sestavljen iz seznamov navzočih oziroma zastopanih: - - - - -
 - imetnikov pravic soavtorjev, - - - - -
 - imetnikov pravic izvajalcev, - - - - -
 - imetnikov pravic filmskih producentov, - - - - -
- seznam drugih prisotnih, - - - - -
- uvodna obrazložitev k točkama 2. in 3. dnevnega reda, - - - - -
- gradivo po točkah dnevnega reda, - - - - -
- pregled glasovanja. - - - - -

Lastnoročna podpisa:

Predsednik skupščine odvetnik Jože Golobič



Notar dr. Bojan Podgoršek


