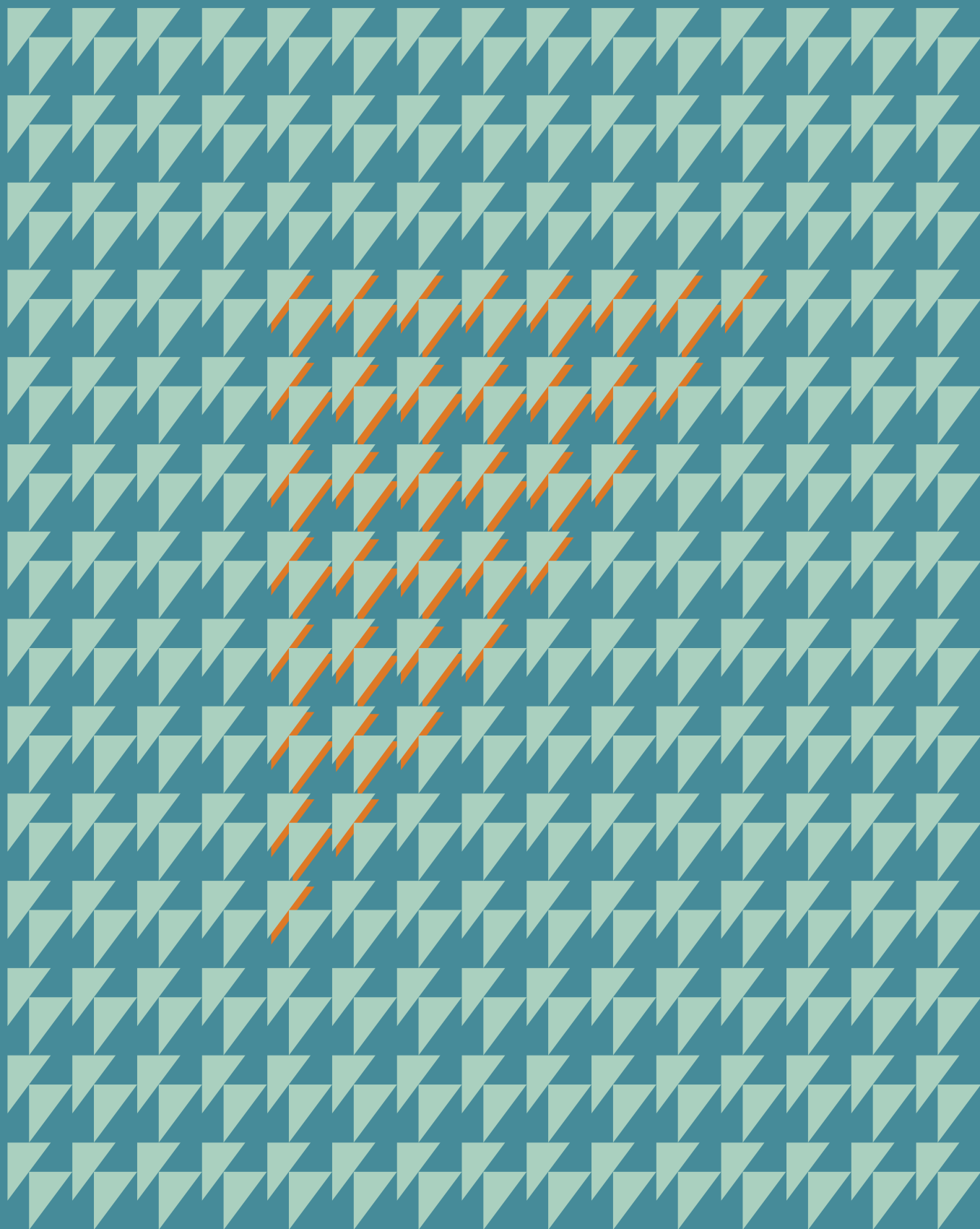


AIPA

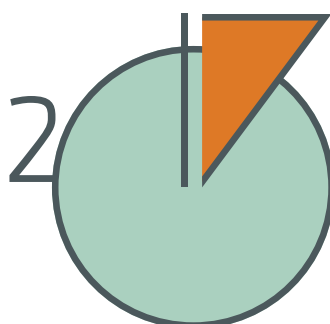
LETNO POROČILO 2017





# AIPA

## LETNO POROČILO 2017



# Kazalo

1. SPOROČILO DIREKTORJA	5
2. OSNOVNI PODATKI O AIPA, K. O.	8
3. RAČUNOVODSKO POROČILO	16
4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41.člen ZKUASP)	33
5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	42
6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	42
7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K.O.	43
8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV	43
9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR	44
10. IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP	45
11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE	55

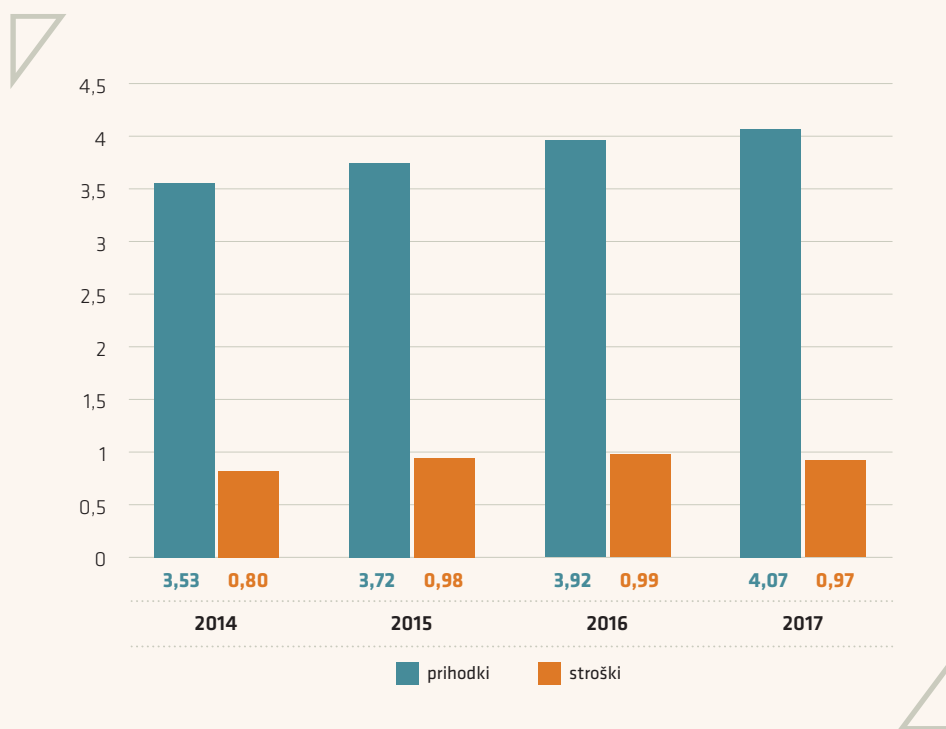
# 1. SPOROČILO DIREKTORJA

## Postavimo stvari na njihovo mesto!

AIPA je v poslovnem letu 2017 zbrala toliko nadomestil, kot še nikoli doslej. Tudi razdelila je v letu 2017 AIPA več, kot kadarkoli prej. V mednarodnem okolju je dejavna in spoštovana partnerica sestrskim organizacijam, preko sporazumov o sodelovanju smo navzoči v 39 državah na 3 kontinentih. Iz leta v leto se veča naše članstvo, prav tako raste in se razvija tudi baza avdiovizualnih (AV) del.

Rezultati prvega četrtletja 2018 kažejo, da bomo letos še boljši.

### Prihodki in stroški 2014-17 v MIO €

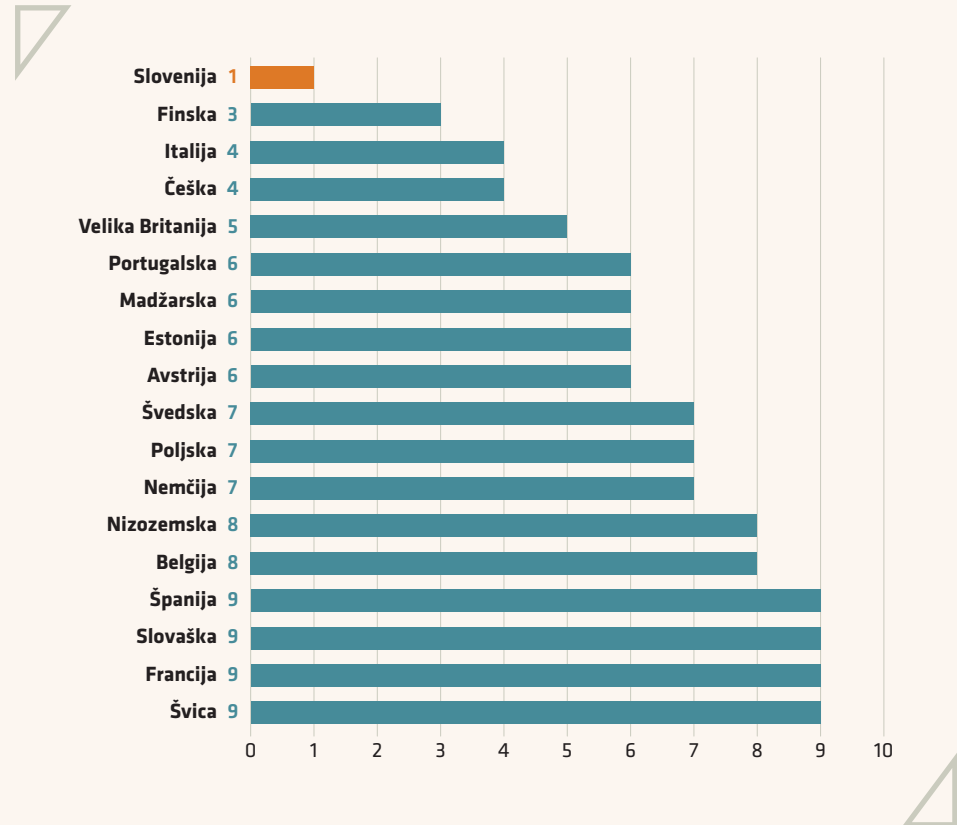


Ob vsem naštetem bi morali biti več kot samo zadovoljni. Pa vendarle bi bilo takšno razmišljanje varljivo.

Vsi ti, tudi v mednarodnem merilu, izjemni rezultati težko zakrijejo kruto realnost kolektivnega uveljavljanja pravic v Sloveniji, še zlasti AV dela. Ta je namreč v globoki hibernaciji. V primerjavi z ostalimi državami vse bolj nazadujemo, za nove pravice je bilo pri nas dovoljenje zadnjič podeljeno leta 2007! Pred enajstimi leti! Vmes smo dobili pametne telefone, tablice, Netflix, Amazon Prime, 180° in 360° video itd., pravice pa se še vedno upravljajo na nivoju leta 1995, po principih, ko smo si navdušenci izmenjevali filme še na VHS. Približno takrat je bil v tem delu zadnjič spremenjen tudi ZASP.

Že bežen mednarodni pregled stanja pokaže, da imetniki pravic na AV delih uveljavljajo svoje pravice v 4-, 5- ali celo 6-krat večjem obsegu kot v Sloveniji! »Zmagovalke«, se pravi Švica, Francija, Slovaška (!) in Španija, preko sistema kolektivnega uveljavljanja za imetnike uveljavljajo kar 9-krat (!) več pravic!

### Število pravic, ki se uveljavljajo preko k. o.



Drugače povedano: na tem področju smo trikrat slabši od najslabšega!

Zato menim, da bi morala tudi država z vsem svojim aparatom, ki je še kako pomemben del sistema kolektivnega upravljanja, narediti vse, kar je v njeni moči, da bi bile razlike čim manjše. A zaenkrat smo ujeti v tog sistem izjemno razdrobljenih dovoljenj, vsaka sprememba (ali dopolnitev) le-teh pa se je navkljub drugačnemu in povečanemu načinu uporabe zaščitenih del izkazala za nemogočo. In to navkljub kopici pravnikov, ki so v zadnjem desetletju ne samo v zvezi z AIPA, temveč tudi ostalimi 4 kolektivnimi organizacijami delali na pridobitvah ali razširitvah dovoljenj kolektivnih organizacij pri nas.

Domače okolje kolektivnega upravljanja je zastarelo in nekonkurenčno, do imetnikov pravic pa izjemno neprijazno. Manj kot se pravic uveljavlja skozi sistem kolektivnega uveljavljanja, bolj se oddaljujemo od koncepta »one-stop-shop«; uporabniki morajo namesto ene pogodbe s kolektivno organizacijo imeti stotine individualnih s prav vsakim posameznim imetnikom pravic. Zastarel sistem področja kolektivnega upravljanja, ki ne upošteva realnega življenja, slabi celoten slovenski prostor, draži uveljavljanje in nas oddaljuje od tako opevanega skandinavskega sistema razširjenih dovoljenj.

Že samo zaradi navedenega bi morali vsi deležniki sistema voditi resno razpravo. Še višje na prioritetni listi pristojnih organov pa bi morale biti strokovne razprave o strate-

ških vprašanjih bodoče ureditve področja kolektivnega upravljanja avtorske in sorodnih pravic. Ob izostanku strateškega dialoga tako ne imetniki pravic ne uporabniki in ne kolektivne organizacije ne vemo, kako si pristojni v državi predstavljajo razvoj tega področja. AIPA ima vizijo in rešitve, ki od nas terjajo izjemen razvoj AV področja, in je kot sodelujoča članica svetovnih in evropskih krovnih organizacij pripravljena na prihajajoče izzive. Znanje in izkušnje, ki jih imamo, pa želimo čimprej deliti še s pristojnimi organi ter predstavniki uporabnikov kolektivnega upravljanja.

Od 20. marca 2018 dalje se uporablja UREDBA EU 2017/1128 o čezmejni prenosljivosti storitev spletnih vsebin na notranjem trgu. Nujno bi bilo preveriti, ali imamo v nacionalni zakonodaji vgrajene vse potrebne varovalke, ki preprečujejo zlorabe in ustrezno ščitijo imetnike pravic.

Na vrata trkajo še tri regulative<sup>1</sup>, za katere je le vprašanje časa, kdaj bodo sprejete, in jih bo treba slej ko prej – predvidoma pa v mandatu prihajajoče vlade – implementirati v nacionalno zakonodajo.

Le ustrezno voden dialog vseh deležnikov sistema bo Slovenijo zopet vrnil na mesto, kjer je nekoč že bila: v 1990-ih je imela vzorno urejeno področje avtorskega prava in bila model, kako »se stvari streže«.

Gregor Štibernik, direktor

---

<sup>1</sup> Direktiva o avdiovizualnih medijskih storitvah; Direktiva o avtorskih pravicah na enotnem digitalnem trgu ter Uredba o določitvi pravil glede uveljavljanja avtorske in sorodnih pravic, ki se uporabljajo za določene spletne prenose radiodifuzijskih hiš in retransmisije televizijskih ter radijskih programov.



## 2. OSNOVNI PODATKI O AIPA, K. O.

### 2.1 Opis statusne oblike in načina upravljanja ter nadzora kolektivne organizacije

ZAVOD ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, K. O.

AIPA, k. o.

Glavni cilj in dejavnost kolektivne organizacije sta kolektivno uveljavljanje in zaščita pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del.

**AIPA, k. o.**

sedež: Ljubljana

poslovni naslov: Šmartinska cesta 152, Ljubljana

matična številka: 2346907000

davčna: SI93521812

Zavod ustanovljen

**22. 6. 2007**

vpisan v sodni register

**31. 12. 2007**

DEJAVNOST AIPA:

**94.990**

dejavnost druge nerazvrščenih članskih organizacij.

Za urejanje tega področja je AIPA 11. oktobra 2010 Urad RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah izdal dovoljenje št. 31227-1/2008-129 z dne 11. 10. 2010, za kolektivno upravljanje pravic, in sicer:

**1. za soavtorje avdiovizualnih del, tj. avtorja priredbe, pisca scenarija, avtorja dialogov, direktorja fotografije, glavnega režiserja, skladatelja filmske glasbe, ki je posebej ustvarjena za uporabo v avdiovizualnem delu, in glavnega animatorja, če je animacija bistven element v avdiovizualnem delu:**

- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe;\*
- pravice radiodifuzne retransmisije v primeru kabelske retransmisije avdiovizualnih del.

**2. za izvajalce, katerih izvedbe so uporabljene v avdiovizualnih delih:**

- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje njihovih izvedb v avdiovizualnih delih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.\*

**3. za filmske producente:**

- pravice do pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje avdiovizualnih del na videogramih, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe.\*

\* Dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic soavtorjev avdiovizualnih del, izvajalcev v avdiovizualnih delih in filmskih producentov v zvezi s tonskim ali vizualnim snemanjem avdiovizualnih del, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe, se nanaša **samo na razdeljevanje nadomestil** med upravičene imetnike pravic.

*S sprejemom ZKUASP - Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63-2683/2016) se je Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije preimenoval v Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k. o. Kolektivna organizacija je še naprej organizirana v statusnopравни obliki zavoda.*



foto: Iztok Dimc

## ZAPOSLENI

(od leve proti desni) ⌚

**Simona Kos**

*tajništvo*

**Andreja Kralj**

*delitve nadomestil*

**Gregor Štibernik**

*direktor*

**Peter Kep**

*vodja strokovnih služb*

**Simon Bergant**

*razvijalec IT rešitev*

**Špela Plazonik**

*zbiranje nadomestil*



## NALOGE AIPA, K. O.

dovoljuje uporabo del iz repertoarja varovanih del pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe

obvešča uporabnike o višini nadomestil, ki jih predlaga, in sklepa z njimi sporazume o pogojih uporabe varovanih del

objavlja tarife za plačilo nadomestil

sklepa sporazume s tujimi kolektivnimi organizacijami

nadzoruje uporabo del iz repertoarja

dodeljuje in izplačuje zbrana sredstva imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili delitve

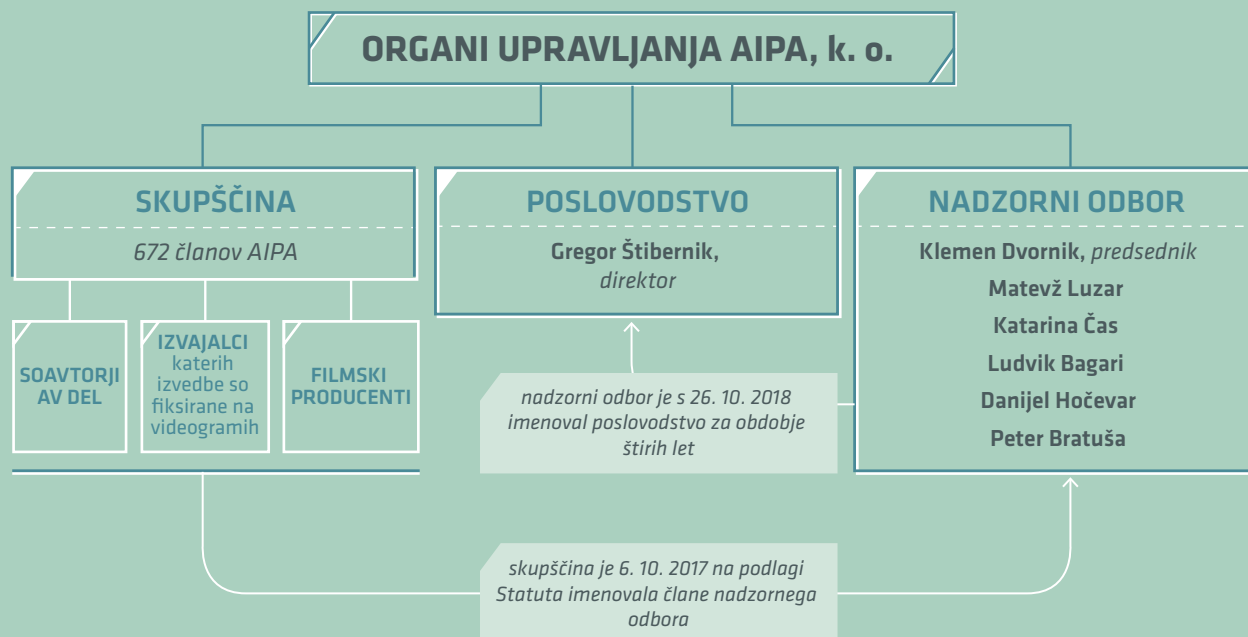
sprejema pooblastila za upravljanje avtorske in sorodnih pravic s soavtorji avdiovizualnih del, z izvajalci, katerih izvedbe so bile uporabljene v avdiovizualnih delih, in s filmskimi producenti

uveljavlja varstvo avtorske in sorodnih pravic na avdiovizualnih delih pred sodišči in drugimi državnimi organi

terja plačila nadomestil

Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije je bil ustanovljen dne 22. 6. 2007, v statusnopravni obliki zavoda, z namenom opravljanja dejavnosti kolektivne organizacije.

## ORGANI UPRAVLJANJA AIPA, k. o.





## ČLANI NADZORNEGA ODBORA

(od leve proti desni) ↻

**Peter Bratuša**

**Danijel Hočevar**

**Klemen Dvornik**

*predsednik*

**Matevž Luzar**

**Katarina Čas**

**Ludvik Bagari**

## 2.2 Poročilo o izvedenih aktivnostih v poslovnem letu

### Uskladitev z ZKUASP

Poslovno leto 2017 je prav gotovo najbolj zaznamovalo uskladitev poslovanja z ZKUASP, ki je stopil v veljavo 22. 10. 2016, saj smo se kolektivne organizacije, ki smo že imele dovoljenje pristojnega organa za kolektivno upravljanje pravic, morale uskladi z določbami tega zakona v enem letu od njegove uveljavitve .

Največji izziv v tem procesu je predstavljalo dejstvo, da od URSIL v tem obdobju nismo prejeli podrobnejših pojasnitev oz. razlag zakona, ki bi kakorkoli pripomogle k oblikovanju aktov ali sprememb že obstoječih, potrebnih glede na določbe 81. člena ZKUASP. Za uskladitev aktov in vodenje celotnega procesa uskladitve smo sodelovali z Odvetniško pisarno Jereb iz Kranja, ki je opravila več sestankov na URSIL-u in prevzela tudi postopek razširitve dovoljenja - AIPA ga je vložila l. 2011, pa v letu 2017 še vedno ni bil zaključen. Ker smo pred upravnim sodiščem zaradi nerazumno dolgega postopka sprožili dva upravna spora (in v obeh uspeli), smo del tolmačenj in nadziranj URSIL glede razumevanja in razlage ZKUASP prejeli skozi te postopke.

Kot posledica nejasnih usmeritev pristojnega organa je tako AIPA v letu 2017 imela kar tri seje skupščin, na katerih smo dopolnjevali akte skladno z navodili URSIL, ki pa so bila posledica upravnega postopka - kot že navedeno - začetega že l. 2011.

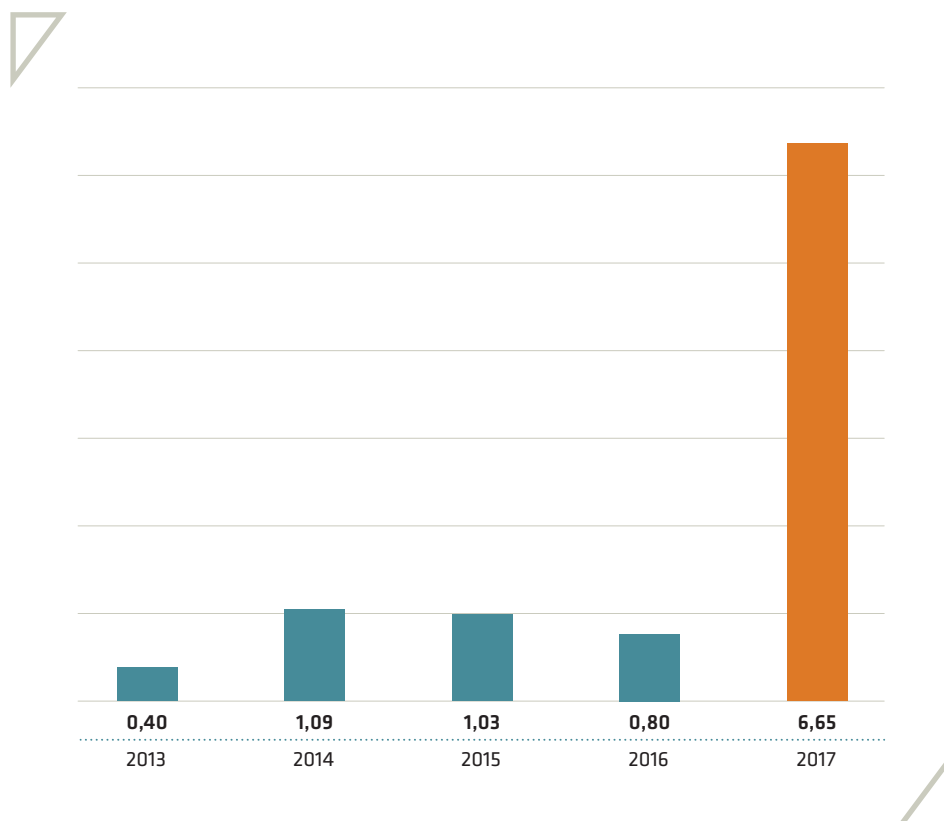
Posledično se je skladno z novim zakonom in novimi akti spremenila tudi struktura upravljanja same organizacije, pristojnosti in naloge posameznih organov, za novo mandatno obdobje pa je bilo po izvolitvi članov nadzornega sveta imenovano tudi poslovodstvo.

### Delitev nadomestil

Leto 2017 je zaznamovalo tudi dokončno »ponotranjenje« procesov na področju delitve nadomestil. S tem je bil zaključen nekajletni proces prehoda od zunanjih izvajalcev (t. i. outsourcing) na vzpostavitev lastnega internega oddelka delitve nadomestil, saj je prav ta proces eden ključnih pri vsaki kolektivni organizaciji. Zaradi sklenjenih sporazumov s tujimi sestrskimi organizacijami so bile v letu 2017 izvedene transakcije v višini več MIO EUR, s tem pa - kar se same delitve tiče - uspešno zaključen proces vzpostavitve mednarodnih odnosov z glavnimi tujimi partnerji.



### Izplačila imetnikom pravic v posameznih letih v MIO €



## 2.3 Prihodki in stroški

### Prihodki v letu 2017

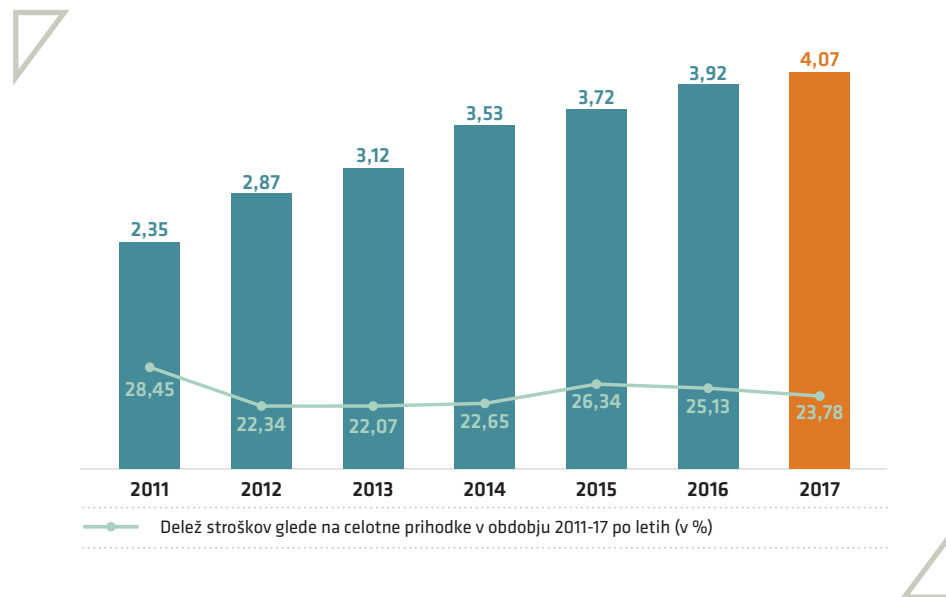
Prihodki	Načrtovano 2017 (v EUR)	Realizirano 2017 (v EUR)	Realizirano 2016 (v EUR)	Razmerje Realizirano 2017/16
Celotni prihodki	4.027.000	4.073.869	3.920.414	1,04
Prihodki iz zbranih nadomestil iz kableske retransmisije	4.000.000	4.046.288	3.825.637	1,06
Prihodki od obresti depozitov in drugi finančni in izredni prihodki	27.000	27.581	94.777	0,29
<b>Delež stroškov glede na prihodke</b>	<b>23,23 %</b>	<b>23,78 %</b>	<b>25,13 %</b>	<b>0,95</b>

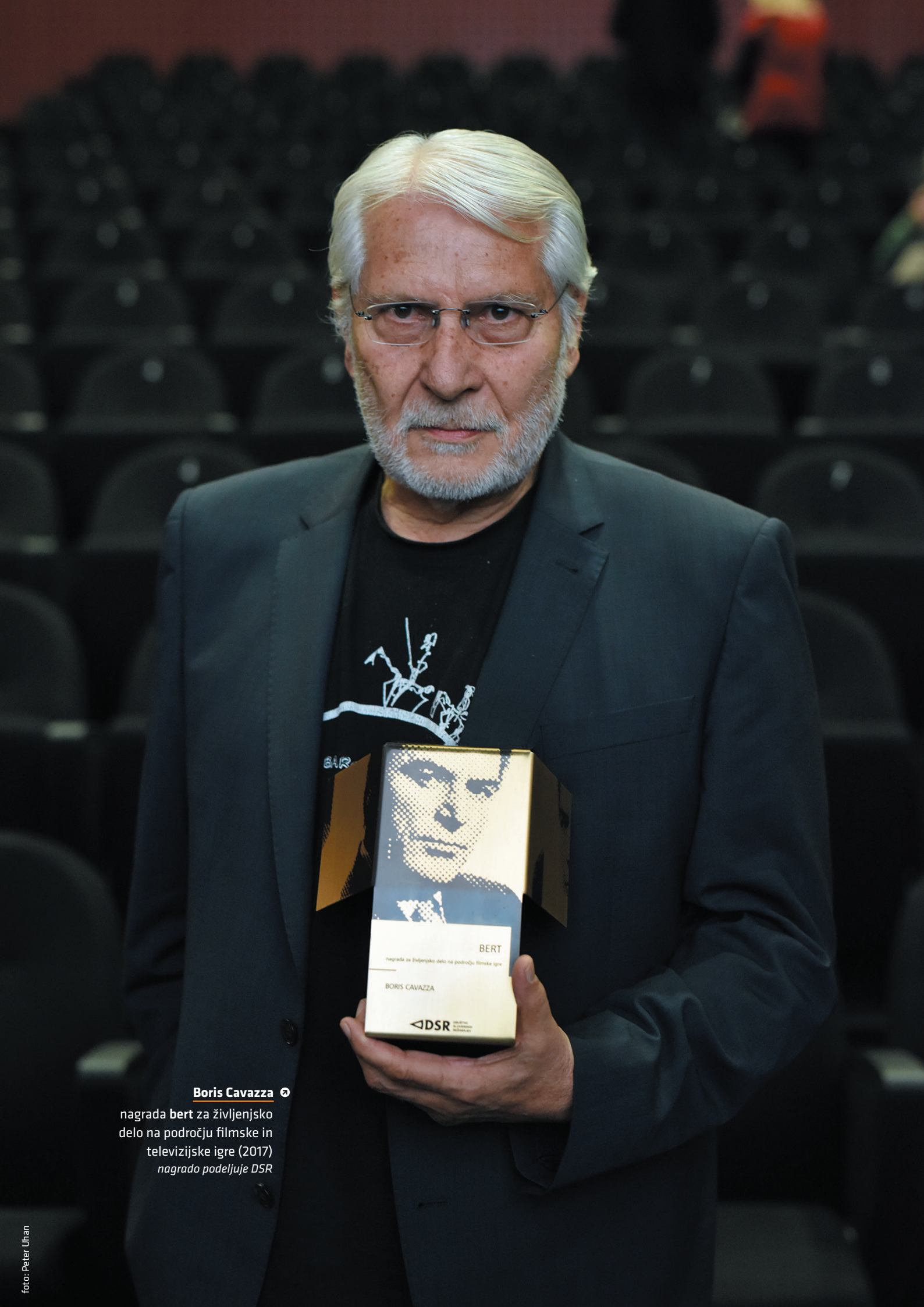
Prihodki AIPA so v letu 2017 znašali 4.073.869 EUR in bili v primerjavi z letom 2016 višji za 4 %. Največji porast beležimo na postavki kableske retransmisije, in sicer za 6 %. Prihodki iz naslova obresti od depozitov so bili v letu 2017 mnogo manjši kot v letu 2016, kar je posledica nižjih obrestnih mer pri bankah.

**Stroški v letu 2017**

Načrtovano 2017 (v EUR)	Realizirano 2017 (v EUR)	Realizirano 2016 (v EUR)	Razmerje Realizirano 2017/16
935.601	968.742	985.217	0,98

Stroški AIPA so v letu 2017 znašali 968.742 EUR in bili za 2 % nižji kot v letu 2016.

**Celotni prihodki v obdobju 2011-17 po letih (v MIO EUR) in delež stroškov glede na celotne prihodke v obdobju 2011-17 po letih (v %)**



**Boris Cavazza** 

nagrada **bert** za življenjsko delo na področju filmske in televizijske igre (2017)  
nagrado podeljuje DSR

## 3. RAČUNOVODSKO POROČILO

### 3.1 Bilanca stanja na dan 31. 12. 2017

v EUR

Postavka	Pojasnilo	Znesek	
		31. 12. 2017	31. 12. 2016
<b>SREDSTVA</b>		<b>8.218.583</b>	<b>11.711.213</b>
<b>A. DOLGOROČNA SREDSTVA</b>		<b>58.235</b>	<b>68.786</b>
I. Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitev	3.4.2.1	23.371	26.993
1. Neopredmetena sredstva		16.763	17.149
2. Dolgoročne aktivne časovne razmejitev		6.608	9.844
II. Opredmetena osnovna sredstva	3.4.2.2	33.625	40.554
IV. Dolgoročne finančne naložbe		1.239	1.239
1. Dolgoročne finančne naložbe, razen posojil		1.239	1.239
<b>B. KRATKOROČNA SREDSTVA</b>		<b>8.159.810</b>	<b>11.642.110</b>
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	3.4.2.3	763.827	900.552
V. Denarna sredstva	3.4.2.4	7.395.983	10.741.558
<b>C. KRATKOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>		<b>538</b>	<b>317</b>
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>		<b>8.218.583</b>	<b>11.711.213</b>
<b>Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI</b>		<b>97.506</b>	<b>66.722</b>
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	3.4.2.5	97.506	66.722
<b>D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	<b>3.4.2.6</b>	<b>8.121.077</b>	<b>11.644.491</b>

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## 3.2 Izkaz poslovnega izida v obdobju 1. 1.-31. 12. 2017

Postavka	Pojasnilo	v EUR	
		Znesek 2017	2016
<b>A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE</b>		<b>4.049.141</b>	<b>3.825.637</b>
<b>E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI</b>		<b>696</b>	<b>39</b>
<b>F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA</b>	<b>3.4.3.1</b>	<b>4.049.837</b>	<b>3.825.676</b>
<b>G. POSLOVNI ODHODKI</b>		<b>4.076.678</b>	<b>3.920.166</b>
I. Stroški blaga, materiala in storitev		3.728.223	3.599.292
2. Stroški porabljenega materiala	3.4.3.3	6.483	6.436
3. Stroški storitev	3.4.3.4	3.721.740	3.592.856
II. Stroški dela	3.4.3.5	278.959	280.152
1. Stroški plač		221.644	226.280
2. Stroški pokojninskih zavarovanj		19.615	20.026
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj		16.235	16.646
4. Drugi stroški dela		21.465	17.200
III. Odpisi vrednosti		19.988	14.708
1. Amortizacija	3.4.3.6	19.988	14.116
2. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri neopredmetenih sredstvih in opredmetenih osnovnih sredstvih		0	592
IV. Drugi poslovni odhodki	3.4.3.7	49.508	26.014
2. Drugi stroški		49.508	26.014
<b>I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV</b>		<b>26.841</b>	<b>94.490</b>
<b>J. FINANČNI PRIHODKI</b>	<b>3.4.3.2</b>	<b>26.882</b>	<b>94.367</b>
II. Finančni prihodki iz danih posojil		26.836	94.243
III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev		46	124
<b>K. FINANČNI ODHODKI</b>		<b>42</b>	<b>245</b>
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti		42	245
<b>L. DRUGI PRIHODKI</b>		<b>3</b>	<b>370</b>
<b>M. DRUGI ODHODKI</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>N. PRESEŽEK PRIHODKOV</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>O. PRESEŽEK ODHODKOV</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>P. DAVEK OD DOHODKOV</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>R. ODLOŽENI DAVKI</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>S. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Š. ČISTI PRESEŽEK ODHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.



### 3.3 Izkaz denarnih tokov v obdobju 1. 1.-31. 12. 2017

Postavka	v EUR	
	2017	2016
<b>A. DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU</b>		
<b>a. Denarni tok iz poslovanja iz IPI</b>	<b>-6.848</b>	<b>-79.591</b>
Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	4.049.886	3.826.170
Poslovni odhodki (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-4.076.722	-3.919.877
Amortizacija	19.988	14.116
<b>b. Denarni tok iz poslovanja iz BS</b>	<b>-3.352.890</b>	<b>2.150.921</b>
Spremembe stanja poslovnih terjatev	136.725	42.738
Spremembe stanja aktivnih časovnih razmejitev	3.015	966
Spremembe stanja zalog	0	0
Spremembe stanja poslovnih dolgov	30.784	-50.154
Spremembe stanja pasivnih časovnih razmejitev	-3.523.414	2.157.371
<b>c. Denarni izid pri poslovanju (a+b)</b>	<b>-3.359.738</b>	<b>2.071.330</b>
<b>B. DENARNI TOKOVI PRI NALOŽBENJU</b>		
a. Prejemki od obresti	26.836	94.243
b. Izdatki za pridobitev neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstvih	-12.673	-50.990
<b>c. Denarni izid pri naložbenju (a+b)</b>	<b>14.163</b>	<b>43.253</b>
<b>C. DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU</b>		
<b>c. Denarni izid pri financiranju (a+b)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1. DENARNI TOKOVI V OBDOBJU (A+B+C)</b>	<b>-3.345.575</b>	<b>2.114.583</b>
<b>2. DENARNA SREDSTVA IN USTREZNIKI NA ZAČETKU LETA</b>	<b>10.741.558</b>	<b>8.626.975</b>
<b>Č. KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV IN USTREZNIKOV</b>	<b>7.395.983</b>	<b>10.741.558</b>

Računovodske usmeritve in pojasnila so del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## 3.4 Računovodske usmeritve in pojasnila k računovodskim izkazom

### 3.4.1 Računovodske usmeritve

#### *Podlaga za sestavitev računovodskih izkazov*

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni na osnovi Zakona o računovodstvu in Slovenskih računovodskih standardov 2016, SRS 34 – Računovodske rešitve v nepridobitnih organizacijah – pravnih osebah zasebnega prava ter pripravljene v skladu z 41. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP). Pri tem sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja.

Računovodski izkazi so sestavljeni v evrih.

#### *Tečaj in način preračuna v domačo valuto*

Postavke v računovodskih izkazih, ki so izkazane v tujih valutah, so v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov preračunane v EUR po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije. Pozitivne ali negativne tečajne razlike, ki so posledica teh dogodkov, se pripoznajo v izkazu prihodkov in odhodkov med finančnimi prihodki oz. drugimi odhodki.

#### *Računovodske usmeritve*

Pri izkazovanju in vrednotenju postavk se neposredno uporabljajo določila Slovenskih računovodskih standardov, razen pri vrednotenju postavk, pri katerih standardi dajejo organizaciji možnost izbire med različnimi načini vrednotenja. AIPA je uporabila usmeritve, opisane v nadaljevanju.

#### *Neopredmetena sredstva*

Neopredmetena sredstva zajemajo naložbe v pridobljene dolgoročne premoženjske pravice.

Neopredmeteno sredstvo se ob začetnem pripoznavanju ovrednoti po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteta tudi uvozne in nevrčljive nakupne dajatve).

Neopredmetena sredstva se zaradi okrepitev ne prevrednotijo.

#### *Opredmetena osnovna sredstva*

Opredmetena osnovna sredstva se ob začetnem pripoznavanju ovrednotijo po nabavni vrednosti (v nabavno vrednost se všteta tudi uvozne in nevrčljive nakupne dajatve). Opredmetena osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih, zmanjšanih za enakomerno časovno obračunano amortizacijo.

V nabavni vrednosti opredmetenega osnovnega sredstva so všteti njegova nakupna cena in vsi stroški usposobitve sredstva za nameravano uporabo.

Opredmetena osnovna sredstva niso več predmet knjigovodskega evidentiranja, če so odtujena ali izničena, ker od njih ni več mogoče pričakovati koristi.



Če pozneje nastali stroški, povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegove bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi, se osnovnemu sredstvu poveča nabavna vrednost.

Popravila ali vzdrževanje opredmetenih osnovnih sredstev so namenjena obnavljanju ali ohranjanju prihodnjih gospodarskih koristi, ki se pričakujejo na podlagi prvotno ocenjene stopnje učinkovitosti sredstev. Pripoznajo se kot odhodki, kadar se pojavijo.

### *Amortizacija*

Neodpisana vrednost opredmetenega osnovnega sredstva in neopredmetenega sredstva se zmanjšuje z amortiziranjem.

Tako opredmeteno osnovno sredstvo kot neopredmeteno sredstvo se začneta amortizirati prvi dan naslednjega meseca, ko sta na voljo za uporabo.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva organizacija amortizira posamezno po metodi enakomernega časovnega amortiziranja.

Amortizacijske stopnje temeljijo na življenjski dobi sredstev in znašajo:

Sredstvo	Doba (v letih)	Stopnja (v %)
pohištvo, druga oprema	5	20
računalniška oprema – strežnik	5	20
računalniški programi – RepLA in drugi	4	25
računalniška oprema	2	50
računalniška oprema – rabljena, pod 500 EUR	1	100

### *Finančne naložbe*

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Razporejene so v skupino za prodajo razpoložljiva finančna sredstva. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

### *Terjatve*

Terjatve vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Terjatve, nominirane v tuji valuti, se konec obdobja preračunajo po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije; razlika predstavlja finančne prihodke ali odhodke.

Poznejša povečanja ali zmanjšanja terjatev povečujejo poslovne oz. finančne prihodke oz. odhodke. Vsa povečanja oz. zmanjšanja morajo biti utemeljena z ustreznim dokumentom.

Popravek vrednosti terjatev do kupcev doma in v tujini se oblikuje individualno, ko je nad kupcem začet stečajni postopek, postopek prisilne poravnave ali drug postopek likvidacije oz. ko se ugotovi, da terjatve ne bo mogoče izterjati.

Ko je odpis terjatve utemeljen z ustrežno listino, se pokrije v breme tako vzpostavljenega popravka vrednosti.





**Janez Burger (Ivan)** 📍

vesna za najboljši celovečerni  
igrani film na 20. Festivalu  
slovenskega filma

foto: Matjaž Rušt



**Rok Biček (Družina)** 📍

vesna za najboljši celovečerni  
film na 20. Festivalu  
slovenskega filma

foto: Matjaž Rušt

### *Denarna sredstva*

Denarna sredstva sestavljajo gotovina, knjižni denar in denar na poti. Gotovina je denar v blagajni, in sicer v obliki bankovcev, kovancev in prejetih čekov. Knjižni denar je denar na računih pri banki ali drugi finančni ustanovi, ki se lahko uporablja za plačevanje. Denar na poti je denar, ki se prenaša iz blagajne na ustreznih račun pri banki ali drugi finančni ustanovi in se istega dne še ne vpiše kot dobroimetje pri njej.

Denarna sredstva, izražena v domači valuti, se izkazujejo po nominalni vrednosti. Tuje valute se preračunajo v domačo valuto po referenčnem tečaju ECB, ki ga objavi Banka Slovenije na dan prejema. Tečajna razlika sestavlja finančne prihodke ali odhodke.

### *Dolgovi*

Dolgovi so finančni in poslovni, kratkoročni in dolgoročni.

Kratkoročni in dolgoročni dolgovi vseh vrst se v začetku izkazujejo z zneski, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da upniki zahtevajo njihovo poplačilo.

Pozneje se povečujejo s pripisanimi donosi (obresti, druga nadomestila), za katere obstaja sporazum z upnikom. Obračunane obresti od dolgov so finančni odhodki. Dolgovi se zmanjšujejo za odplačane zneske in morebitne drugačne poravnave v dogovoru z upnikom. Dolgoročni dolgovi se zmanjšujejo tudi za tisti del, ki bi moral biti poplačan v manj kot letu dni, kar se izkazuje med kratkoročnimi dolgovi.

Dolgovi do pravnih ali fizičnih oseb v tujini se preračunajo v domačo valuto na dan nastanka. Tečajna razlika, ki se je pojavila do dneva poravnave takšnih obveznosti oz. do dneva bilance stanja, sestavlja finančne odhodke ali prihodke.

### *Kratkoročne časovne razmejitve*

Aktivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo kratkoročno odložene stroške (odhodke) in kratkoročno nezaračunane prihodke. Kratkoročno odloženi stroški vsebujejo zneske, ki ob svojem nastanku še ne bremenijo dejavnosti, s katero se AIPA ukvarja, in še ne vplivajo na poslovni izid. Kratkoročno nezaračunani prihodki se pojavijo, če se pri ugotavljanju poslovnega izida utemeljeno upoštevajo prihodki, AIPA pa zanje še ni dobila plačila in jih tudi ni zaračunala.

Pasivne kratkoročne časovne razmejitve zajemajo vnaprej vračunane stroške (odhodke) in kratkoročno odložene prihodke. Vnaprej vračunane stroške sestavljajo stroški, ki so pričakovani, pa se še niso pojavili, in se nanašajo na obdobje, za katero se ugotavlja poslovni izid. Kratkoročno odloženi prihodki nastajajo, če so storitve AIPA že zaračunane, organizacija pa jih še ni opravila. Prihodki se lahko kratkoročno odložijo tudi, ko je upravičenost do priznanja prihodkov v trenutku prodaje še dvomljiva.

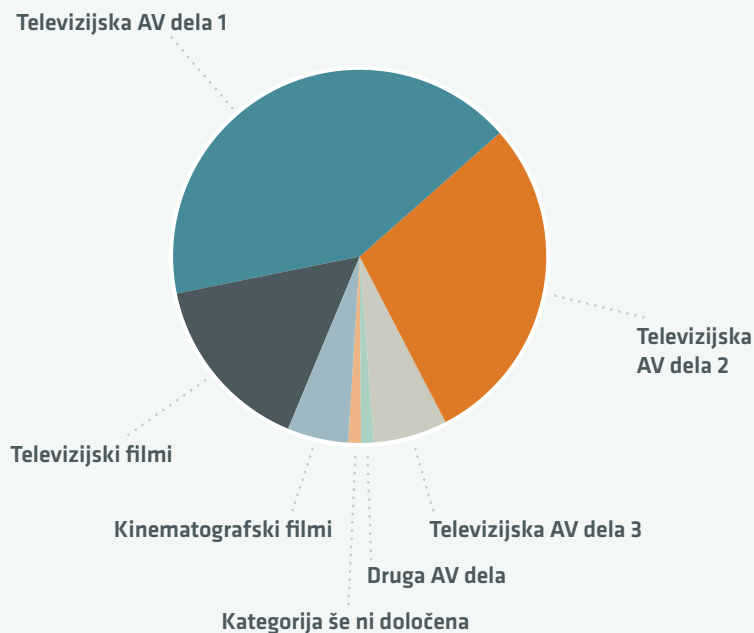
### *Pripoznavanje prihodkov*

Prihodki se pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je povečanje mogoče zanesljivo izmeriti.

Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bodo vodili do prejemkov, če ti niso uresničeni že ob nastanku.



## REGISTER AV DEL



### *Poslovni prihodki*

Prihodki od opravljenih storitev, razen od opravljenih storitev, ki vodijo do finančnih prihodkov, se merijo po prodajnih cenah dokončanih storitev ali po prodajnih cenah nedokončanih storitev glede na stopnjo njihove dokončnosti.

### *Finančni prihodki*

Finančni prihodki so prihodki iz naložbenja. Pojavljajo se v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami in tudi v zvezi s terjatvami.

Finančni prihodki se pripoznajo ob obračunu ne glede na prejeme, če ne obstaja utemeljen dvom glede njihove velikosti, zapadlosti v plačilo in poplačljivosti.

Obresti se obračunavajo v sorazmerju s pretečenim obdobjem ter glede na neodplačni del glavnice in veljavno obrestno mero.

Prevrednotovalni finančni prihodki se pojavijo ob odtujitvi dolgoročnih in kratkoročnih finančnih naložb.

### *Drugi prihodki*

Druge prihodke sestavljajo neobičajne postavke. Pojavljajo se v dejansko nastalih zneskih.



### *Pripoznavanje odhodkov*

Odhodki se pripoznajo, če je zmanjšanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano z zmanjšanjem sredstva ali s povečanjem dolga in je to zmanjšanje mogoče zanesljivo izmeriti.

### *Poslovni odhodki*

Poslovni odhodki se pripoznajo, ko je porabljen material oz. opravljena storitev. Pripoznajo se v obdobju, na katerega se nanašajo.

Prevrednotovalni poslovni odhodki se pripoznavajo, ko je opravljeno ustrezno prevrednotenje, ne glede na njihov vpliv na poslovni izid. Pojavljajo se v zvezi z opredmetenimi osnovnimi sredstvi, neopredmetenimi sredstvi in obratnimi sredstvi zaradi njihove oslabitve.

### *Finančni odhodki*

Finančni odhodki so odhodki za financiranje in odhodki za naložbenje. Pripoznajo se po obračunu ne glede na plačila, ki so povezana z njimi.

Prevrednotovalni finančni odhodki se pojavijo v zvezi z dolgoročnimi in kratkoročnimi finančnimi naložbami zaradi njihove oslabitve.

### *Drugi odhodki*

Druge odhodke sestavljajo neobičajne postavke, ki se izkazujejo v dejansko nastalih zneskih.

### *Izpostavljenost in obvladovanje tveganj*

AIPA ni izpostavljena bistvenim tveganjem in negotovostim, ki bi bila pomembna za presojo premoženja in obveznosti, njenega finančnega položaja in poslovnega izida. Vse terjatve in obveznosti do tujine zapadajo v evrih, tako da AIPA ni izpostavljena valutnemu tveganju. Prav tako AIPA ni zadolžena, torej ni izpostavljena obrestnemu tveganju.

Obvladovanja ostalih vrst tveganja so predstavljena v nadaljevanju.

### *Kreditno tveganje*

Kreditno tveganje predstavlja možnost, da terjatve do kupcev in drugih pravnih oseb ne bodo plačane v celoti ali pa sploh ne bodo plačane. Izpostavljenost organizacije kreditnemu tveganju je odvisna zlasti od značilnosti posameznih strank kot tudi plačilni nesposobnosti strank, s katerimi organizacija posluje. Te izhajajo iz telekomunikacijske dejavnosti, kjer so večja podjetja dobro stoječa in redno plačujejo svoje obveznosti. AIPA nima večjih problemov z izterjavo terjatev, tako da je kreditno tveganje ocenjeno kot majhno.

### *Likvidnostno tveganje*

Likvidnostno tveganje je tveganje, da bo organizacija naletela na težave pri izpolnjevanju finančnih obveznosti: AIPA večjih likvidnostnih težav nima, mesečno načrtuje prilive in odlive, presežna denarna sredstva ima deponirana v bančnih depozitih, skrbno vodi stanje zapadlih terjatev in aktivno deluje na izterjavi le-teh. Likvidnostno tveganje je tako ocenjeno kot majhno.



## 3.4.2 Pojasnila k bilanci stanja

Vsa sredstva in obveznosti do njihovih virov se nanašajo na lastno dejavnost.

### 3.4.2.1 Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2017	31. 12. 2016
Neopredmetena sredstva	16.763	17.149
Dolgoročne aktivne časovne razmejitve	6.608	9.844

Neopredmetena osnovna sredstva so se v letu 2017 povečala za nadgradnjo programa RepLA in Registra AV del.

	v EUR
Neopredmetena sredstva	
<b>Nabavna vrednost</b>	
Stanje 31. 12. 2016	51.877
Pridobitve	5.519
Odtujitve	0
Stanje 31. 12. 2017	57.396
<b>Nabrani popravek vrednosti</b>	
Stanje 31. 12. 2016	34.728
Odtujitve	0
Amortizacija	5.905
Stanje 31. 12. 2017	40.633
<b>Neodpisana vrednost</b>	
Stanje 31. 12. 2016	17.149
Stanje 31. 12. 2017	16.763

Dolgoročne aktivne časovne razmejitve so se v letu 2017 povečale za nov, 3-letni najem licence ter zmanjšale za stroške članarin in najema licenc, ki so se nanašali na leto 2017.

	v EUR
Dolgoročne AČR	
Stanje 31. 12. 2016	9.844
Povečanja	68
Zmanjšanja	3.304
Stanje 31. 12. 2017	6.608

### 3.4.2.2 Opredmetena osnovna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2017	31. 12. 2016
Oprema	33.625	40.554







1 2



foto: Kristina Bursać



3 4



5

nagrada IRIS 2017

- 1 **Mitja Ličen**  
za animirani film *Orange is the New Black*
- 2 **Miloš Srdić**  
za TV serijo *Mame*
- 3 **Nejc Saje**  
za kratki igrani film *Apoptoza*
- 4 **Marko Brdar**  
za celovečerni igrani film *Ivan*
- 5 **Rožle Bregar**  
za dokumentarni film *Zadnji ledeni lovci*

nagrado podeljuje ZFS

Opredmetena osnovna sredstva – oprema so se v letu 2017 povečala za nakup računalniške in druge pisarniške opreme.

v EUR	
<b>Oprema</b>	
<b>Nabavna vrednost</b>	
Stanje 31. 12. 2016	73.956
Pridobitve	7.154
Odtujitve	1.567
Stanje 31. 12. 2017	79.543
<b>Nabrani popravek vrednosti</b>	
Stanje 31. 12. 2016	33.402
Odtujitve	1.567
Amortizacija	14.083
Stanje 31. 12. 2017	45.918
<b>Neodpisana vrednost</b>	
Stanje 31. 12. 2016	<b>40.554</b>
Stanje 31. 12. 2017	<b>33.625</b>

### 3.4.2.3 Kratkoročne poslovne terjatve

v EUR		
	31. 12. 2017	31. 12. 2016
Kratkoročne terjatve do kupcev	384.207	532.927
Dani predujmi in varščine	350.000	350.000
Druge kratkoročne poslovne terjatve	29.620	17.625
<b>Skupaj</b>	<b>763.827</b>	<b>900.552</b>

Starostna struktura kratkoročnih poslovnih terjatev na dan 31. 12. 2017:

v EUR							
Vrsta terjatev	Zapadle				Nezapadle	Skupaj	Popravek
	do 30 dni	30-90 dni	90-270 dni	nad 1 leto			
Terjatve do kupcev	7.184	17	21	33.401	376.985	417.608	33.401
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	350.000	350.000	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	38	29.582	29.620	0
<b>Skupaj</b>	<b>7.184</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>33.439</b>	<b>756.567</b>	<b>797.228</b>	<b>33.401</b>

Gibanje popravka kratkoročnih poslovnih terjatev v letu 2017:

Vrsta terjatev	v EUR				
	Stanje 1. 1.	Oblikovanje	Odpisi	Plačila	Stanje 31. 12.
Terjatve do kupcev	33.401	0	0	0	33.401
Dani predujmi in varščine	0	0	0	0	0
Druge kratkoročne poslovne terjatve	0	0	0	0	0
<b>Skupaj</b>	<b>33.401</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>33.401</b>

AIPA predvideva, da so terjatve do kupcev v višini 384.207 EUR izterljive. Za terjatev do T-2 d.o.o. iz naslova prisilne poravnave iz leta 2011 v višini 33.401 EUR je oblikovan popravek terjatve. Glede na določila prisilne poravnave bodo terjatve zapadle v letu 2021. Terjatve so nezavarovane.

Med kratkoročnimi danimi predujmi in varščinami je izkazana varščina v višini 350.000 EUR.

AIPA nima terjatev iz naslova predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega sveta in drugih zaposlenih.

AIPA nima terjatev do ustanoviteljev.

#### 3.4.2.4 Denarna sredstva

	v EUR	
	31. 12. 2017	31. 12. 2016
Denarna sredstva na računih	2.408.459	841.558
Kratkoročno vezani depoziti pri bankah	4.987.524	9.900.000
<b>Skupaj</b>	<b>7.395.983</b>	<b>10.741.558</b>

AIPA izkazuje za 4.987.524 EUR kratkoročno vezanih depozitov pri bankah, ki zapadejo v vračilo v letu 2018.

#### 3.4.2.5 Poslovne obveznosti

	v EUR	
	31. 12. 2017	31. 12. 2016
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	62.942	36.728
Kratkoročne obveznosti iz naslova izplačil fizičnim osebam (plače, avtorski honorarji, nadomestila, sejnine)	34.509	29.994
Druge kratkoročne obveznosti (DDV, druge obveznosti)	55	0
<b>Skupaj</b>	<b>97.506</b>	<b>66.722</b>

AIPA nima obveznosti, zavarovanih s stvarnim jamstvom. Prav tako nima obveznosti z rokom dospelosti, daljšim od 5 let.

AIPA nima dolgov iz naslova predujmov ali posojil do posloводства, članov nadzornega sveta in drugih zaposlenih.

### 3.4.2.6 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

	v EUR	
	31. 12. 2017	31. 12. 2016
Vračunani stroški nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del	8.117.341	11.644.491
Vračunani stroški poslovanja	3.736	0
<b>Skupaj</b>	<b>8.121.077</b>	<b>11.644.491</b>

AIPA ima ob koncu leta 2017 vnaprej vračunanih skupaj 8.117.341 EUR stroškov nadomestil, ki pripadajo avtorjem, izvajalcem in producentom AV del.

Spremembe vračunanih nadomestil v letu 2017:

	v EUR
Stanje vračunanih stroškov nadomestil 31. 12. 2016	11.644.491
Oblikovanje v letu 2017	3.125.928
Izplačila v letu 2017	6.653.078
Stanje vračunanih stroškov nadomestil 31. 12. 2017	8.117.341

### 3.4.3 Pojasnila k izkazu poslovnega izida

Vsi prihodki in odhodki so nastali iz lastne dejavnosti kolektivne organizacije.

#### 3.4.3.1 Prihodki od poslovanja

	v EUR	
	2017	2016
Prihodki, zaračunani uporabnikom na domačem trgu	4.046.288	3.825.637
Prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu EU	789	0
Prihodki, zaračunani uporabnikom na tujem trgu zunaj EU	2.064	0
Drugi poslovni prihodki	696	39
<b>Skupaj</b>	<b>4.049.837</b>	<b>3.825.676</b>

#### 3.4.3.2 Finančni prihodki

	v EUR	
	2017	2016
Prihodki od obresti (depozitov, a vista)	26.871	94.339
Drugi finančni prihodki	11	28
<b>Skupaj</b>	<b>26.882</b>	<b>94.367</b>

#### 3.4.3.3 Stroški materiala

	v EUR	
	2017	2016
Stroški porabljenega materiala	6.483	6.436

Večji del stroškov materiala predstavlja pisarniški material.



**3.4.3.4 Stroški storitev**

	v EUR	
	2017	2016
Stroški nadomestil avtorjem, izvajalcem in producentom AV del Slovenije	3.125.928	2.955.998
Stroški nadomestil imetnikom AV pravic EU	789	0
Stroški nadomestil imetnikom AV pravic zunaj EU	2.064	0
Stroški storitev v zvezi s poslovanjem organizacije	592.959	636.858
<b>Skupaj</b>	<b>3.721.740</b>	<b>3.592.856</b>

**3.4.3.5 Stroški dela**

	v EUR	
	2017	2016
Plače	221.644	226.280
Prispevki pokojninskih zavarovanj	19.615	20.026
Prispevki drugih socialnih zavarovanj	16.235	16.646
Drugi stroški dela	21.465	17.200
<b>Skupaj</b>	<b>278.959</b>	<b>280.152</b>

Na dan 31. 12. 2017 je imela AIPA 7 zaposlenih. Povprečno število zaposlenih iz ur v letu 2017 je bilo 5,86.

**3.4.3.6 Amortizacija**

	v EUR	
	2017	2016
Amortizacija neopredmetenih sredstev	5.905	5.312
Amortizacija opredmetenih osnovnih sredstev	14.083	8.804
<b>Skupaj</b>	<b>19.988</b>	<b>14.116</b>

**3.4.3.7 Drugi poslovni odhodki**

	v EUR	
	2017	2016
Drugi stroški	49.508	26.014

Druge stroške v letu 2017 predstavljajo stroški članarin v mednarodnih organizacijah (35.683 EUR), stroški plačanih taks (12.933 EUR) in ostali stroški (892 EUR).

**3.4.4 Dogodki po datumu bilance stanja**

Po datumu bilance stanja ni prišlo do poslovnih dogodkov, ki bi lahko imeli vpliv na računovodske izkaze na dan 31. 12. 2017.

## 3.5 Izjava posloводства AIPA

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za leto 2017, končane na dan 31. decembra 2017, in uporabljene računovodske usmeritve ter pojasnila k računovodskim izkazom v tem letnem poročilu.

Posloводство je odgovorno za pripravo letnega poročila, tako da ta predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja AIPA in izidov njenega poslovanja za leto 2017.

Posloводство potrjuje, da so bile dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve ter da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja. Posloводство potrjuje, da so računovodski izkazi skupaj s pojasnili izdelani na osnovi predpostavke o nadaljnjem poslovanju AIPA in v skladu z veljavno zakonodajo ter slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejetje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja, za preprečevanje in odkrivanje prevar ter drugih nepravilnosti oz. nezakonitosti.

AIPA ni seznanjena z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno pomembno obveznost iz tega naslova.

Gregor Štibernik  
direktor AIPA



V Ljubljani, 31. 3. 2018



# DSR

**Jožica Hafner** ↻

nagrada kosobrin za dragocene  
filmske sodelavce (2017)  
nagrado podeljuje DSR



## 4. PRILOGA S POJASNILI K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM (41.člen ZKUASP)

### 4.1 Skupni znesek vseh avtorskih honorarjev (AH), ki jih je kolektivna organizacija zbrala

Vrsta pravica	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek AH (v EUR)
Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	2017	4.046.288

AIPA, k. o. je v letu 2017 obračunavala AH iz naslova kabelske retransmisije, katere vsako leto v mesecu januarju uskladimo z indeksom rasti življenjskih potrebščin. Iz tega sledi, da je v letu 2017 revalorizirana tarifa iz II. točke Sporazuma med AIPA in Združenjem kabelskih operaterjev Slovenije znašala 0,83 EUR mesečno za posamezno aktivno uporabniško razmerje ali priključek, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ 50 TV programi, in še 0,01 EUR mesečno na AUR za vsak dodatni TV program nad 50 TV programi v programski shemi. Revalorizirana tarifa iz III. točke Sporazuma je v letu 2017 znašala 0,56 EUR mesečno za posamezno aktivno uporabniško razmerje ali priključek, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med največ do 100 TV programi in 0,59 EUR mesečno za posamezno aktivno uporabniško razmerje ali priključek, ki končnemu uporabniku omogoča individualno izbiranje med več kot 100 TV programi. V letu 2017 je AIPA, k. o. zbirala AH od 47 kabelskih operaterjev za skupno skoraj 600.000 individualnih naročnikov, se pravi: gospodinjstva, hoteli, gostinski obrati, zdravstvene ustanove in drugi.

AIPA, k.o. ocenjuje, da je bila plačilna disciplina kabelskih operaterjev v letu 2017 zadovoljiva. Vse obveznosti so bile namreč poravnane v predvidenih rokih.





## 4.2 Znesek vseh stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh zbranih AH (v EUR)	Znesek vseh stroškov (v EUR)	Delež stroškov glede na vse zbrane AH (v %)
Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	2017	4.046.288	968.742	23,94

## 4.3 Znesek stroškov poslovanja in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Poslovno leto	Znesek vseh AH (v EUR)	Znesek vseh stroškov (v EUR)	Delež stroškov glede na vse zbrane AH (v %)
Avtorska pravica	Kabelska retransmisija	2017	4.046.288	968.742	23,94

### Razčlenitev stroškov po vrstah:

Vrste stroškov	v EUR	v %
Stroški, povezani z zbiranjem AH	112.021	11,56
Stroški, povezani z delitvijo AH	205.404	21,20
Odvetniški stroški	138.091	14,25
Stroški informacijske tehnologije	56.655	5,85
Stroški dela	278.959	28,80
Stroški zunanjih izvajalcev	0	0,00
Drugi stroški poslovanja kolektivne organizacije*	177.612	18,33
<b>Skupaj</b>	<b>968.742</b>	<b>100,00</b>

\*drugi stroški poslovanja KO: izdelava gradiv, biltenov, publikacij, udeležbe na seminarjih, prevajanje in lektoriranje, reprezentanca, koleki in upravne takse idr.

## 4.4 Znesek stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov in njihov odstotek glede na vse zbrane AH

AIPA, k. o. v letu 2017 ni imela stroškov, povezanih z delovanjem namenskih skladov, kot so navedeni v 4. točki 2. odstavka 41. člena ZKUASP.

## 4.5 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2017 je AIPA, k. o. krila svoje stroške iz zbranih AH, ki jih zbira na osnovi dovoljenja.

## 4.6 Delitve AH

Za zbrana sredstva po uveljavitvi ZKUASP smo v poslovnem letu 2017 opravili eno delitev AH in sicer za **kabelsko retransmisijo AV del 2016**.

Za izvedbo delitve smo oblikovali delilno maso tako, da smo od zbranih AH in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov v višini 3.920.413,62 EUR, odšteli stroške poslovanja v letu 2016 v višini 985.216,90 EUR, rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem v višini 90.000,00 EUR in sredstva za namenske sklade, kakor je bilo sprejeto s sklepom št. 14 na skupščini 6. 10. 2017, v višini 300.000,00 EUR.

Poslovno leto, za katerega so bili zbrani AH	2016
Vrsta pravice	Avtorska pravica
	Kabelska retransmisija
Vrsta uporabe	Kabelska retransmisija
Prihodki zmanjšani za stroške poslovanja	2.935.197 EUR
Skupni znesek, namenjen v namenske sklade	300.000 EUR
Rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem	90.000 EUR
AH namenjeni za kratke glasbene filme	127.260 EUR
AH namenjeni za reklamne filme	101.808 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic	1.476.491 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in plačan	1.318.246 EUR
Skupni znesek, dodeljen imetnikom pravic in še ne plačan	158.245 EUR
Skupni znesek, še nedodeljen imetnikom pravic (AH, ki so dodeljeni na nivoju soavtorjev za vsako posamezno predvajanje AV dela in rezervacije za poznejša izplačila neznanim upravičencem)	1.158.705 EUR

Zaradi načela smotrnosti in stroškovne neekonomičnosti obdelave podatkov smo za uporabo:

- **kratkih glasbenih videofilmov** (kategorija D) z Združenjem fonografske industrije Slovenije (ZFIS) podpisali dogovor, da za to kategorijo AV del oblikujemo delilno maso AH v višini 5 % (za obračunsko leto 2016 znaša 127.259,84 EUR) od skupne delilne mase. V skladu z določili omenjenega dogovora smo AH razdelili glede na deleže, ki so jih proizvajalci fonogramov kot filmski producenti kratkih glasbenih videofilmov v letu 2016 dosegli v celotni delilni masi proizvajalcev fonogramov pri kolektivni organizaciji IPF;
- **reklamnih filmov** (kategorija G) z Društvom slovenskih producentov (DSP) podpisali dogovor, da za to kategorijo AV del oblikujemo delilno maso AH v višini 4 % (za obračunsko leto 2016 znaša 101.807,84 EUR) od skupne delilne mase. V skladu z določili omenjenega dogovora smo AH razdelili glede na odstotkovne deleže, ki

pripadajo posameznim filmskim producentom reklamnih filmov. Pri tem smo obračunali tudi rezervirana sredstva za vsa obračunska leta nazaj (2010/11-2015).

V letu 2017 smo opravili tudi naslednje delitve sredstev, zbranih pred uveljavitvijo ZKUASP, zato podatki niso vodeni na način, kot ga določa ZKUASP:

**Končni poračun AH za kabelsko retransmisijo AV del za obdobje 11. 10. 2010 - 31. 12. 2011.**

Za izvedbo tega obračuna smo oblikovali delilno maso tako, da smo od zbranih AH in prihodkov, pridobljenih iz bančnih depozitov, v višini 2.086.391,18 EUR, odšteli stroške poslovanja AIPA do vključno leta 2011 (855.775,36 EUR). To je bil zadnji obračun za navedeno obračunsko obdobje.

**Izvršitev sprejetega sklepa na skupščini AIPA 6. 10. 2017 v zvezi z izplačili sredstev za obdobje 11. 10. 2010 - 31. 12. 2011, ki so predmet naturalnih obligacij in niso predmet pravovarstvenih zahtevkov (sklep št. 18).**

Višina sredstva za delitev je bila oblikovana iz zastaranih sredstev, pobranih za obdobje 11. 10. 2010-31. 12. 2011. Za vsako kategorijo imetnikov pravic se je oblikovalo 154.881,09 EUR sredstev. Del teh sredstev za vse tri kategorije imetnikov pravic v skupni višini 263.253,22 EUR je bil že izplačan v letu 2013 (razdeljen 21. 11. 2013), zato je bila višina sredstev za izplačilo zmanjšana za znesek že prejetih sredstev.

**Poračun AH za kabelsko retransmisijo v skladu s sklepom URSIL št. 31227-14/2014-11/105 z dne 29. 5. 2015.**

Izveden je bil obračun, dokončna dodelitev in izplačila bodo izvedena v letu 2018 po izvedenem končnem poračunu AH za kabelsko retransmisijo 2012.

Obvestila o višini izplačil so prejeli vsi upravičenci, pri katerih je skupna višina AH in ostalih sredstev, skladno s sklepom direktorja AIPA, k. o., z dne 24. 11. 2017, presegla najnižji znesek za izplačilo (cenzus), tj. 10,00 EUR. Ne glede na doseganje cenzusa je lahko posamezen upravičenec zahteval izplačilo. V registru AV del, ki je dostopen na [www.aipa.si](http://www.aipa.si), v meniju Obračuni, so objavljeni podrobni individualni podatki, na podlagi katerih smo obračunali AH za kabelsko retransmisijo. Dostopni so vsem upravičencem, ki smo jim obračunali honorar. Pritožba zoper višino izplačila je bila možna v roku 30 dni od datuma obvestila. Prejeli nismo nobene.

**SEZNAM UPORABLJENIH AV DEL**

*Obračun za leto 2016*



TV SLO1  
TV SLO2  
POP TV  
KANAL A  
PLANET TV  
DISCOVERY CHANNEL EUROPE  
POP KINO

**37.332**

predvajanih AV del

**18.451**

različnih AV del

## 4.7 Obrazložitev razlogov, če se nista izvedla dodelitev in izplačilo imetnikom pravic v roku iz 34. člena ZKUASP

AIPA je 24. 11. 2017 opravila delitev AH za kabelsko retransmisijo AV del v letu 2016. Finančna obvestila smo upravičencem poslali 1. 12. 2017. Razlog za zamik je bilo izjemno povečanje obsega dela zaradi obdelave tujega repertoarja z organizacijami, s katerimi smo sklenili sporazume o sodelovanju za pretekla obračunska leta, in usklajevanja delovanja AIPA z ZKUASP.

## 4.8 Znesek nerazdeljenih AH in obrazložitev njihove uporabe

AIPA, k. o. v letu 2017 še nima nerazdeljenih zneskov, kot je določeno v 6. odstavku 35. člena ZKUASP.

## 4.9 Obrazložitev zneska, prejetega in plačanega drugim kolektivnim organizacijam

V poslovnem letu 2017 smo tujim kolektivnim organizacijam dodelili oz. izplačali naslednje AH (v EUR):

Naziv k. o.	Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Višina dodeljenega zneska	Višina do 31. 12. 2017 plačanega zneska*
VG BILDKUNST	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11	3.125	3.125
VDFS	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11	192	0
AGICOA	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11-2016	5.978.788	5.978.788
SUISSEIMAGE	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11	93	93
SACD	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11 in 2016	441	0
DHFR	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11 in 2016	1.658	0
SGAE	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11	518	0
UFRBIH	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2010/11	61	0

\* do 31. 3. 2018 smo izplačali še naslednjim k.o.: VDFS, SACD.

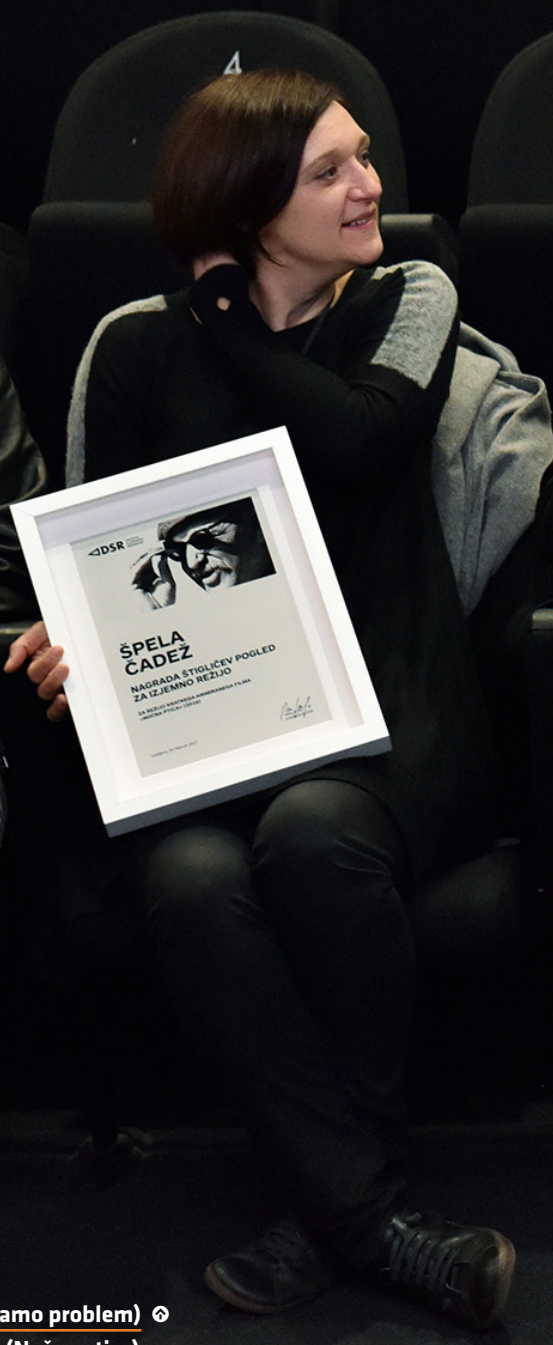




**Žiga Virč (Houston, imamo problem) Ⓞ**

**Špela Čadež (Nočna ptica)**

nagrada Štigličev pogled  
za izjemno režijo (2017)  
nagrado podeljuje DSR



**Filip Robar Dorin Ⓞ**

nagrada Franceta Štiglica za  
življenjsko delo na področju  
filmske in televizijske režije (2017)  
nagrado podeljuje DSR



**Damjan Kozole (Nočno življenje) ©**

**Sara Kern (Srečno, Orlo)**

**Igor Šterk (Pojdi z mano)**

nagrada Štiglicjev pogled

za izjemno režijo (2017)

nagrado podeljuje DSR

## 4.10 Obrazložitev zneska zaračunanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA, k. o. v letu 2017 ni zaračunala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

## 4.11 Znesek plačanih stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam

AIPA, k. o. v letu 2017 ni plačala stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

## 4.12 Znesek AH, razdeljen neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2017 smo od tujih kolektivnih organizacij na podlagi bilateralnega sporazuma prejeli naslednje AH (v EUR):

Naziv k. o.	Vrsta pravice	Vrsta uporabe	Višina zneska
VG BILDKUNST	Avtorska pravica	Privatno kopiranje 2013	82
VG BILDKUNST	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2013	108
VDFS	Avtorska pravica	Privatno kopiranje 2016	88
VDFS	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2016	280
SUISSEIMAGE	Avtorska pravica	Privatno kopiranje 2016	548
SUISSEIMAGE	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2016	1.516
HDZ ZAMP	Avtorska pravica	Kabelska retransmisija 2015	231

## 4.13 Vse transakcije s povezanimi osebami

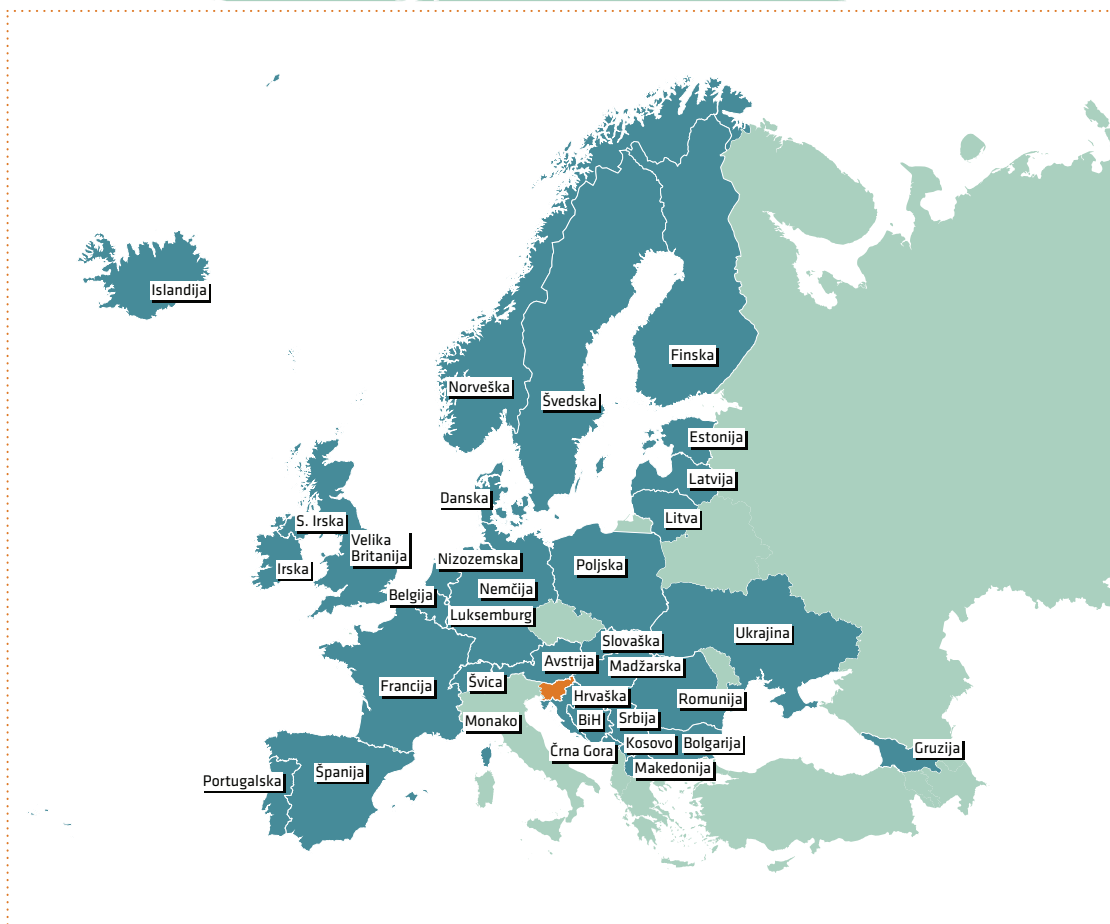
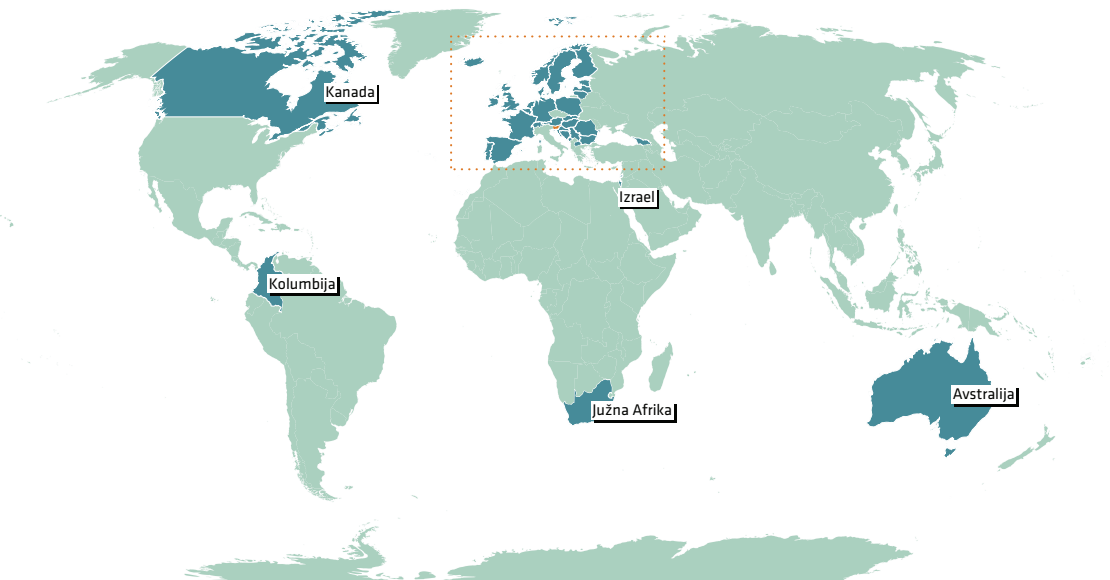
AIPA, k. o. v letu 2017 ni imela transakcij s povezanimi osebami, kot so opredeljene v 5. alineji 3. člena ZKUASP.

## 4.14 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

AIPA, k. o. je ta podatek razkrila v pojasnilih k izkazu poslovnega izida.



## Mednarodno sodelovanje





## 5. POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

AIPA je po uveljavitvi ZKUASP oblikovala namenske sklade, kot jih določajo Pravila o namenskih skladih, sprejeta na skupščini 6. 10. 2017. Na tej skupščini sta bili določeni tudi višina vplačil v posamezne namenske sklade (sklep št. 14) in uporaba sredstev (sklepi št. 15, 16 in 17).

Sredstva so bila v skladu z navedenimi sklepi razdeljena 24. 11. 2017:

	Namenski skladi 2016 - od zbranih AH za leto 2016	Št. upravičencev, ki so prejeli sredstva iz posameznega sklada	Višina izplačil do 31. 12. 2017
Vrsta avtorske pravice	Avtorska pravica		
Vrsta uporabe	Kabelska retransmisija		
Namenski sklad SA (sklep št. 14)	100.000 EUR		
od tega za socialni namen (sklep št. 15)	100.000 EUR	368 soavtorjev	85.293 EUR
Namenski sklad FP (sklep št. 14)	100.000 EUR		
od tega za namen razširjanje kulturno-umetniškega ustvarjanja (sklep št. 17)	100.000 EUR	128 filmskih producentov	82.555 EUR
Namenski sklad IZV (sklep št. 14)	100.000 EUR		
od tega za socialni namen (sklep št. 16)	100.000 EUR	431 izvajalcev	94.357 EUR

## 6. POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

AIPA, k. o., v letu 2017 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem po 17. členu ZKUASP.

## 7. INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA K.O.

AIPA, k. o., v letu 2017 ni zavrnila nobenega dovoljenja za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije.

## 8. FIRMA OZ. IME TER SEDEŽ POVEZANIH OSEB IN ZUNANJIH IZVAJALCEV

AIPA, k. o., v letu 2017 ni poslovala z nobenim zunanjim izvajalcem po 17. členu ZKUASP in ni imela povezanih oseb.



## 9. SKUPNI ZNESEK PLAČIL – POSLOVODSTVO IN NADZORNI ODBOR

Skupni znesek plačil (v EUR), ki so ga v letu 2017 od kolektivne organizacije prejeli

• člani poslovodstva:

	Plača		Regres		Povračila stroškov			
	Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
Poslovodstvo	48.238	88.584	702	1.000	1.845	2.886	0	0

• člani nadzornega odbora:

	Sejnine			Povračila stroškov		
	Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti	
Nadzorni odbor	35.415	48.694	132	0	0	

V preglednici so prikazana plačila članom nadzornega odbora od imenovanja dne 12. 5. 2017 do konca leta. Pred imenovanjem so člani nadzornega odbora prejeli plačila od kolektivne organizacije za sodelovanje v drugih organih organizacije. Plačila članom nadzornega odbora za obdobja pred imenovanjem (v EUR):

	Sejnine			Povračila stroškov		
	Neto	Bruto	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti	
Nadzorni odbor	15.858	21.804	0	0	0	

\* Povračila potnih stroškov zajemajo povračilo kilometrine in dnevnice.

10. IZJAVE  
O NASPROTJU INTERESOV  
IZ 29. ČLENA ZKUASP

## IZJAVA

### V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Gregor Štibernik, Za gasilskim domom 6A, 1290 Grosuplje,

kot poslovodja kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije poslovodja AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije poslovodja;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

#### Prejemki posloводства v letu 2017

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški*	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
48.238	88.584	702	1.000	1.845	2.886	0	0

\* Povračila potnih stroškov zajemajo kilometrino in dnevnice.

#### Imenovanje na funkcijo posloводства 26. 10. 2017 (od novembra 2017 do 31. 12. 2017)

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
10.406	19.905	0	0	179	27	0	0

#### Prejemki od 1. 1. 2017 do 31. 10. 2017

Plača		Regres		Povračila stroškov			
Neto	Bruto	Neto	Bruto	Prehrana in prevoz	Potni stroški	Dodatno pokojninsko zavarovanje	Druge ugodnosti
37.833	68.679	702	1.000	1.665	2.859	0	0

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31. 3. 2018

Podpis: \_\_\_\_\_



**IZJAVA**  
**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Klemen Dvornik, Za gradom 6, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejeme (v EUR):

Kot član NO			Drugi prejemki (brez AH)		Skupaj	
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Neto	Bruto	Neto	Bruto
6.950	9.556	132	5.270	7.246	12.220	16.802

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
3.469	3.469

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31. 3. 2018

Podpis: \_\_\_\_\_



**IZJAVA**  
**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Matevž Luzar, Dolenja vas 16, 1410 Zagorje ob Savi,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			Drugi prejemki (brez AH)		Skupaj	
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Neto	Bruto	Neto	Bruto
5.520	7.590	0	1.150	1.581	6.670	9.171

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
118	152

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31.3.2018

Podpis: 



## IZJAVA

### V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisana Katarina Čas, Rožna dolina Cesta XV/20, 1000 Ljubljana,

kot članica nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam da,

- razen opravljanja funkcije članice nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije članice nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2017 prejela od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejeme (v EUR):

Kot član NO			Drugi prejemki (brez AH)		Skupaj	
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Neto	Bruto	Neto	Bruto
5.420	7.452	0	1.750	2.406	7.170	9.858

- od zunanjega izvajalca nisem prejela nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejela od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
1.338	1.726

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31.3.2018

Podpis: Katarina Čas

**IZJAVA**  
**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Ludvik Bagari, Dalmatinova 2, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			Drugi prejemki (brez AH)		Skupaj	
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Neto	Bruto	Neto	Bruto
6.285	8.642	0	2.950	4.056	9.235	12.698

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
2.156	2.156

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31.3.2018

Podpis: \_\_\_\_\_



**IZJAVA**  
**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Danijel Hočevar, Vogelna ulica 10, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			Drugi prejemki (brez AH)		Skupaj	
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Neto	Bruto	Neto	Bruto
5.620	7.727	0	2.250	3.094	7.870	10.821

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31.3.2018

Podpis: \_\_\_\_\_



**IZJAVA**  
**V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP**

Spodaj podpisani Peter Bratuša, Celovška cesta 103, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k. o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			Drugi prejemki (brez AH)		Skupaj	
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Neto	Bruto	Neto	Bruto
1.671	2.297	0	0	0	1.671	2.297

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
4.238	5.469

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31.3.2018

Podpis: \_\_\_\_\_



## IZJAVA

### V SKLADU Z 29. ČLENOM ZKUASP

Spodaj podpisani Boštjan Ikovic, Ziherlova 2, 1000 Ljubljana,

kot član nadzornega odbora kolektivne organizacije - **ZAVODA ZA UVELJAVLJANJE PRAVIC AVTORJEV, IZVAJALCEV IN PRODUCENTOV AVDIOVIZUALNIH DEL SLOVENIJE, k. o.**, Šmartinska cesta 152, 1000 Ljubljana, matična številka: 2346907000

izjavljam, da

- razen opravljanja funkcije člana nadzornega odbora AIPA, k. o., nimam nikakršnih osebnih ali drugih interesov v AIPA, k.o., ki bi bili v nasprotju z opravljanjem moje funkcije člana nadzornega odbora;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije, vključno z vplačili za dodatna pokojninska zavarovanja, ter vse druge ugodnosti v kakršni koli obliki naslednje prejemke (v EUR):

Kot član NO			Drugi prejemki (brez AH)		Skupaj	
Neto	Bruto	Povračilo potnih stroškov	Neto	Bruto	Neto	Bruto
3.949	5.430	0	2.488	3.421	6.437	8.851

- od zunanjega izvajalca nisem prejel nobenih sredstev;
- sem v poslovnem letu 2017 prejel od kolektivne organizacije naslednje avtorske honorarje (v EUR):

Avtorski honorarji	
Neto	Bruto
0	0

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Ljubljana, dne 31.3.2018

Podpis:



# 11. POROČILO REVIZIJSKE GOSPODARSKE DRUŽBE

## POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom organizacije AIPA k.o.

### Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze organizacije AIPA k.o. (v nadaljevanju 'organizacija'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2017, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključno s povzetkom bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj organizacije na dan 31.12.2017 ter njen poslovni izid in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (SRS).

### Osnova za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja (MSR). Naše odgovornosti na podlagi teh standardov so podrobneje opisane v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov* našega poročila. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od družbe in izpolnjevanje vseh drugih etičnih obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

### Druge informacije

Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih. Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije.

Naša odgovornost v povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je druge informacije prebrati in pri tem presoditi, ali so pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, oziroma ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Prav tako ocenimo, ali so druge informacije v vseh pomembnih pogledih pripravljene v skladu z veljavno zakonodajo in predpisi, predvsem, ali so z njimi skladne z vidika uradnih zahtev in postopka za pripravo drugih informacij v kontekstu pomembnosti, torej ali bi lahko kakršnakoli neskladnost s temi zahtevami vplivala na presoje, ki temeljijo na teh drugih informacijah.

Na podlagi opravljenih postopkov in v obsegu, v katerem to lahko ocenimo, poročamo o naslednjem:

- Druge informacije, ki opisujejo dejstva, ki so predstavljena tudi v računovodskih izkazih, so v vseh pomembnih pogledih skladne z računovodskimi izkazi.
- Druge informacije so pripravljene v skladu z veljavno zakonodajo oziroma predpisi.

Poleg tega smo dolžni na podlagi našega znanja in razumevanja družbe, ki smo ju pridobili med revizijo, poročati tudi o tem, ali druge informacije vsebujejo kakršnekoli pomembno napačne navedbe dejstev. Na podlagi izvedenih postopkov v povezavi z drugimi informacijami, ki smo jih pridobili, pomembno napačnih navedb dejstev nismo zaznali.

## **Odgovornosti posloводства in nadzornega odbora za računovodske izkaze**

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za takšen notranji nadzor, ki je po mnenju posloводства potreben za pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov družbe odgovorno za oceno sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenje, razen če namerava posloводство družbo likvidirati ali zaustaviti poslovanje, ali če nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Nadzorni odbor je odgovoren za nadzor nad procesom računovodskega poročanja v družbi.

## **Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov**

Naš cilj je pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, da računovodski izkazi kot celota ne vsebujejo pomembno napačnih navedb zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, ki pa ni jamstvo, da bo revizija v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja (MSR) vedno odkrila pomembno napačne navedbe, če te obstajajo. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake in se smatrajo za pomembne, če je mogoče upravičeno pričakovati, da posamično ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z MSR uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odziv na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili pomembno napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je večje od tveganja neodkritja pomembno napačne navedbe zaradi napake, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, zavajajoče prikazovanje ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Opravimo postopke preverjanja in razumevanja notranjih kontrol, ki so pomembne za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol družbe.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujejo dvom v spodobnost organizacije, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, naše mnenje prilagoditi. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila, vendar poznejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje organizacije kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo in vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ocenimo, ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.



Pristojne za upravljanje med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in časovnem okviru revizije ter pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

DELOITTE REVIZIJA d.o.o.

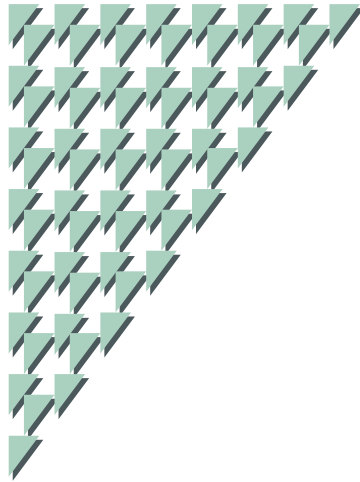
Matjaž Prešeren  
Pooblaščen revizor



Ljubljana, 20. junij 2018

**Deloitte.**

DELOITTE REVIZIJA D.O.O.  
Ljubljana, Slovenija 3



## **Letno poročilo AIPA**

Ljubljana, junij 2018

Izdajatelj: AIPA, k.o.

Zanj: Gregor Štibernik

Oblikovanje in priprava za tisk: Polonca Peterca

Jezikovni pregled: Inge Pangos

Tisk: PARTNER GRAF zelena tiskarna d.o.o.

Naklada: 150 izvodov

Kontakt:

**AIPA, k.o.**

Šmartinska cesta 152/hala 6

SI -1000 Ljubljana

+386 1 755 62 19

info@aipa.si

www.aipa.si

